

UNIVERSITÉ BUISSONNIÈRE

SOUS LA PLUIE

2026

CONFÉRENCES
VISITES
ATELIERS

HABITER
CULTIVER
VIVRE
RÊVER



DOSSIER
DE PRESSE

Sommaire

L'Université Buissonnière #3	02
Programmation	03
Les intervenants	04
Les lieux de rendez-vous	05
Les structures	06
Contact presse	07

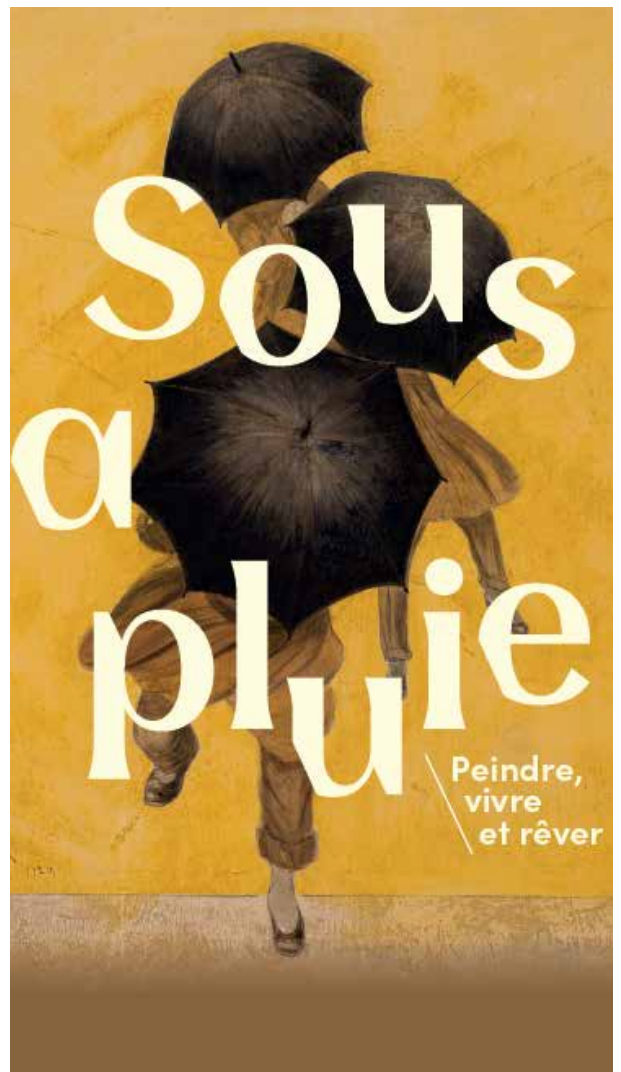


En juin 2026, l'Université de Rouen Normandie vous donne rendez-vous pour la 3^e édition de l'Université Buissonnière, organisée par la Direction de la Culture et l'Institut T.URN. Une invitation à ralentir, observer et repenser notre rapport au monde, entre expérience sensible et compréhension scientifique.

Cette année, l'événement s'inscrit dans un dialogue avec deux expositions complémentaires consacrées à la pluie : « Sous la pluie – Peindre, vivre, rêver », une approche artistique et sensible au Musée des Beaux-Arts de Rouen et « Sous la pluie – Comprendre, vivre et s'adapter », une exploration scientifique et environnementale au Pavillon des transitions.

Pensée comme un espace de rencontre entre disciplines, cette 3^e édition réunit, du 2 au 26 juin, chercheuses, chercheurs et spécialistes pour croiser les regards et explorer la pluie sous des angles et esthétiques variés.

Entre conférences, visites, rencontres, l'Université Buissonnière consacre son édition à ce phénomène naturel pour comprendre comment la pluie façonne nos paysages, nos savoirs et nos imaginaires.



Programmation

Mardi 2 juin 12h15 – 13h00

Présentation des deux expositions « Sous la pluie – Peindre, vivre, rêver » et « Sous la pluie - Comprendre, vivre et s'adapter ».

Par Ludvine Perroux, responsable du Pavillon des transitions et Frédéric Bigo, responsable des publics de la Réunion des Musées Métropolitains de Rouen.

Lieu : Maison de l'Université

Gratuit – réservation conseillée : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Jeudi 4 juin

Visite commentée de l'exposition « Sous la pluie – Peindre, vivre, rêver »

12h30 - 13h15 : Réservée à la communauté universitaire

18h00 - 19h00 : Ouvert au tout public

Lieu : Musée des Beaux-Arts

Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Mardi 9 juin 18h - 19h

Table ronde : « Habiter la pluie »

Avec Marie-Pierre PLANCHON, Sophie CAMBRILLAT et Dominique LEFRANCOIS, Auguste GIRES, Jean-Rémi TOUZET, Mathieu SIMONET

Expression poétique « Habiter la pluie » décrit une relation profonde, presque intime, avec la pluie. Elle suggère l'idée de vivre avec la pluie, de s'imprégner de son rythme, de ses sons, de ses odeurs, et de la laisser façonner notre quotidien, nos émotions, entre mélancolie et sérénité, voire notre philosophie de vie. « Habiter la pluie », c'est accepter de s'arrêter, d'écouter le crépitement des gouttes, de regarder le monde à travers un voile liquide. C'est aussi habiter la nature, se sentir chez soi sous la pluie, comme si elle faisait partie intégrante de l'espace vital. « Habiter la pluie », c'est aussi une inspiration artistique inépuisable pour nombres d'artistes, d'écrivains ou de musiciens qui trouvent dans la pluie une source d'inspiration.

En lien avec l'exposition « Sous la pluie – Peindre, vivre, rêver »

La Table-ronde sera suivie de visites « éclaircs » de l'exposition

Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Lieu : Musée des Beaux-Arts – Auditorium (accès sur le côté du musée, 26 bis, rue Jean Lecanuet)

Jeudi 11 juin

Visite commentée de l'exposition « Sous la pluie – Comprendre, vivre et s'adapter »

12h30 - 13h15 : Réservée à la communauté universitaire

18h00 - 19h00 : Ouvert au tout public

Le Pavillon des transitions vous propose une soirée de visite et d'échange avec Nicolas MASSEI, commissaire scientifique de l'exposition, professeur des universités en hydrologie et membre du laboratoire de recherche M2C - CNRS.

Lieu : Pavillon des transitions

Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Les expositions « Sous la pluie – Comprendre, vivre et s'adapter » au Pavillon des transitions et « Sous la pluie – Peindre, vivre, rêver » au Musée des Beaux-Arts seront visibles jusqu'au 20 septembre 2026.

Mardi 16 juin 18h00

Ciné-débat autour de *Cultiver la pluie* de Marc KHANNE

Cultiver la pluie est un documentaire-enquête qui explore des solutions face aux sécheresses, aux inondations et au changement climatique. Du Roussillon à l'Alsace, jusqu'au Cap-Vert, le film donne la parole à des scientifiques, agriculteurs et acteurs de terrain engagés dans la préservation de la ressource en eau. La projection sera suivie d'une table ronde croisant regards scientifiques et politiques publiques, pour comprendre l'évolution des précipitations face au changement climatique et imaginer comment s'adapter et vivre la pluie demain, sur notre territoire. <https://openagenda.com/fr/pavillon-des-transitions/events/cine-debat-cultiver-la-pluie?cl=fr>

Lieu : Pavillon des transitions

Gratuit sur inscription sur : metropole.rouen.normandie.fr

Jeudi 18 juin 12h30 – 13h00

Midi Curieux « L'eau, une histoire de Culture » projection du court-métrage.

Avec Luc Perrot

"Depuis une vingtaine d'années, nous avons construit un échange pédagogique entre l'ENSA Normandie et l'Université d'Architecture de Hanoï. Tous les ans, une dizaine d'étudiants français séjournent au Vietnam grâce au programme Erasmus Mundus, rejoignant d'autres étudiants français qui y résident pour au minimum deux ans. Les travaux présentés ici sont le témoignage d'une expérience inédite à l'embouchure du Fleuve Rouge où le Typhon Yagi nous a surpris. Là, sous le vent et les pluies, nous avons appris à vivre avec cette eau qui cingle, colle, dévale et inonde. Aller contre, c'était être englouti. Résister, c'était être emporté. Il a fallu composer avec, comme la population qui nous entourait le fait depuis des siècles, nous ouvrant un autre chemin."

Lieu : Maison de l'Université

Gratuit – réservation conseillée : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Mardi 23 juin 18h00

Table ronde : « Vivre avec l'eau : Pourquoi pas ? »

En lien avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

Avec Benoit D'ALMEIDA, Luc PERROT et Claire ROSSET.

L'eau, on en a parfois trop, parfois pas assez. Elle manque, elle déborde, elle échappe. Face à elle, nos réflexes sont souvent les mêmes : canaliser, contenir, maîtriser. Mais si le problème venait justement de là ? Et si, au lieu de lutter contre l'eau, on apprenait à vivre avec elle – à la ralentir, l'accueillir, lui faire de la place ? À l'heure du changement climatique et des bouleversements qu'il engendre, cette table ronde propose de changer de regard. Architectes, artistes, chercheurs et chercheuses croisent leurs approches pour explorer une idée simple : et si l'eau devenait une alliée ?

Lieu : Maison de l'Université

Entrée libre et gratuite

Jeudi 25 juin 16h30-19h

Atelier arpentage - *Manières d'être vivant* de Baptiste MORIZOT

Par Alexandre Legay

Venez lire en groupe et échanger autour du livre « Manières d'être vivant » de Baptiste Morizot. Notre lecture sera suivie d'un temps convivial de partage et de réflexions autour des relations entre l'humain et le vivant.

Lieu : Librairie L'Armitière

Sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Les intervenants

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Sophie CAMBRILLAT et Dominique LEFRANCOIS

Dominique Lefrançois, sociologue et urbaniste, et Sophie Cambrillat, architecte, sont maîtresses de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie.

Elles pilotent cette année un projet « Habiter sous la pluie » en partenariat avec l'exposition du Musée des Beaux-Arts. <https://ensa-normandie.fr/vivre-sous-la-pluie-les-architectes-a-la-rescousse-musee-des-beaux-arts-de-rouen/>

Auguste GIRES

Chercheur au laboratoire Hydrologie Météorologie et Complexité de l'École nationale des ponts et chaussées, hydrologue et météorologue. Auteur avec Eleonora Dallon de l'ouvrage « Balades sous la pluie ».

<https://www.presses-des-ponts.fr/ouvrage/beaux-livres/balade-sous-la-pluie/>

Marie-Pierre PLANCHON

Animatrice de radio à France Inter, bien connue pour être la voix de la météo de la matinale depuis 2015 et autrice de *Jeannette et les Fées du temps qu'il fait*.

Elle a écrit et enregistré pour l'exposition à Rouen « Les chroniques d'une faiseuse de pluie ». Sept bulletins météorologiques sensibles qui accompagnent les visiteurs dans les salles d'exposition.

Mathieu SIMONET

Ecrivain, ancien avocat et co-fondateur de l'agence Gibraltar. Depuis plus de 15 ans, il met en place des dispositifs créatifs et workshops qui permettent aux participants de vivre une expérience sensible. Auteur de la « Fin des nuages ». Créateur de la Journée internationale des nuages et pour les musées de Nantes et Rouen des dispositifs « Rendez-vous sous la pluie » et « Autobiographie de la pluie ».

Jean-Rémi TOUZET

Conservateur peinture au musée d'Orsay, à l'initiative des expositions « Sous la pluie, peindre, vivre et rêver » présentées au musée d'art de Nantes puis au musée des Beaux-Arts de Rouen

AU PAVILLON DES TRANSITIONS

Nicolas MASSEI

Commissaire scientifique, professeur des universités en hydrologie à l'Université de Rouen Normandie et directeur du laboratoire de recherches « Morphodynamique Continentale et Côtière (M2C) », affilié au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Il est commissaire de l'exposition « Sous la pluie – Comprendre, Vivre, S'adapter » au Pavillon des Transitions.

En cours de programmation.

À LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ

Benoit D'ALMEIDA

Benoît d'Almeida est architecte et docteur en architecture. Enseignant et chercheur, il développe une pratique attentive à la transformation de l'existant et aux paysages du quotidien, considérant le patrimoine ordinaire — bâti et non bâti — comme une matière à projet. Il est aujourd'hui maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSA) et membre du Groupe de Recherche en Architecture Ouverte (GRAOU) : une association de recherche par le dessin.

Luc PERROT

Luc Perrot est Architecte DPLG et durant 30 ans a exploré le territoire des Arts Plastiques et du spectacle vivant. Parallèlement à ses engagements artistiques, il a construit une démarche pédagogique où le corps est une constante au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et de Normandie.

Il a notamment initié la Licence d'Architecture franco-vietnamienne en partenariat avec l'ENSA Toulouse, l'ENSAP Bordeaux et l'Hanoi Architectural University.

Claire ROSSET

Claire Rosset est architecte et docteure en architecture. Elle est aujourd'hui ingénieure de recherche au laboratoire Architecture Territoire Environnement (ENSA Normandie). Ses recherches s'inscrivent dans le champ de l'histoire culturelle de l'architecture et interrogent les relations entre architecture savante et architecture vernaculaire ainsi que les processus de médiation architecturale.

Les lieux de rendez-vous



Pavillon des transitions

Quai de Boisguilbert, Rouen
T1, T2, T3 – arrêt Pasteur
02 76 30 32 10
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h.
Le samedi et dimanche de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h.
Entrée libre et gratuite



Musée des Beaux-Arts

Esplanade Marcel Duchamp, Rouen
L'auditorium est accessible via le 26 bis rue Jean Lecanuet
F2, F7, 11, 15, 22 - arrêt Square Verdrel
Metrobus - arrêt Palais de Justice
02 35 71 28 40
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi et certains jours fériés
Accès gratuit dans les collections permanentes.
Tarifs de l'exposition temporaire : 10€ / 7€-
Gratuit pour les étudiants et moins de 26 ans



Maison de l'Université (bât 42) – Université de Rouen Normandie

2 place Emile Blondel, Mont-Saint-Aignan
T1, T5 - arrêt Campus
F2, F7, F8, 10 - arrêt Place Colbert
02.32.76.92.27
mdu.univ-rouen.fr



Librairie l'Armitière

66 rue Jeanne d'Arc, 76000 Rouen
F7, F2, 11, 22 - arrêt Square Verdrel
Metrobus - arrêt Palais de Justice

Les structures

ORGANISATION



UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

L'Université de Rouen Normandie, en tant que lieu de création, de transmission et de partage des savoirs, mais aussi d'innovation, s'inscrit résolument dans une démarche d'ouverture et d'engagement envers la société. En effet, comme les sociétés du monde entier, celle-ci est confrontée à de multiples défis environnementaux et sociétaux, qui nécessitent une réflexion et une expertise scientifiques.

C'est dans cette dynamique que l'Université Buissonnière est organisée par la direction de la Culture et l'Institut des Transitions de l'URN.

La direction de la Culture accompagne les thématiques portées par l'établissement en proposant une programmation culturelle structurée en trois pôles : Arts vivants, Arts visuels et Arts et sciences. L'Institut des Transitions de l'Université Rouen Normandie (T.URN) participe également à cette initiative. Pôle d'expertise et d'innovation, il a pour mission d'intégrer les enjeux de la transition socio-écologique dans l'ensemble des activités et missions de l'université.



LES PARTENAIRES

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Depuis 2016, le Musée des Beaux-Arts de Rouen s'inscrit au cœur de la Réunion des Musées Métropolitains (RMM), premier pôle muséal de France regroupant un patrimoine riche d'un million d'objets. L'établissement fait dialoguer les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art avec les enjeux contemporains, tout en s'engageant concrètement pour la parité à travers la signature de la charte pour l'égalité femmes-hommes.

Fidèle à sa mission de transmission et d'ouverture, le musée place la démocratisation culturelle au centre de son projet en garantissant la gratuité de ses collections permanentes à tous les publics.



PAVILLON DES TRANSITIONS

Lieu dédié à tous les publics et gratuit depuis son ouverture en juin 2022, le Pavillon des transitions propose de faire comprendre les enjeux écologiques afin d'avoir les moyens d'agir au quotidien : « connaître pour agir ».

Le Pavillon des transitions aborde tous les sujets de la protection de l'environnement et de l'adaptation de notre territoire à ces enjeux, à travers des expositions thématiques, des cycles de conférences, un centre de ressources, des animations de sensibilisation, des ateliers « Faire soi-même » et des ateliers scientifiques.

Le Pavillon des transitions se positionne également comme un « laboratoire » des transitions, en mêlant les approches pluridisciplinaires et les acteurs : scientifiques, artistes, associations de protection de l'environnement, etc.



LES COMPLICES



L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE (ENSA)

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie se positionne comme une école d'ouverture. Elle s'appuie sur l'ancrage régional et contextuel de l'établissement, et développe également ses relations à l'étranger en recherchant des partenariats ciblés. Des programmes et conventions d'échanges avec de nombreuses écoles d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Amérique latine et d'Asie lui donnent une dimension internationale. Aussi, l'ENSA Normandie s'oriente vers l'interdisciplinarité et répond aux problématiques contemporaines et nouvelles du développement durable.



L'ARMITIÈRE

Située en plein cœur du centre-ville de Rouen, l'Armitière est une librairie indépendante et généraliste créée en 1962 et qui prend place depuis 2004 au sein d'un hôtel particulier sur trois niveaux.



Contact presse

Université de Rouen Normandie
Émeline Vercoullie :
06 04 50 79 31
presse@univ-rouen.fr