

# UTLC

**UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES**

Programme Culture Scientifique  
Janvier - Juin 2023

## L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE / CHARGÉE DES ARTS VIVANTS : **Valérie LEFORT**  
RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : **Cédric HÉBERT**  
ASSISTANTE DE DIRECTION : **Claire BONNARD**  
CHARGÉE D'ACCUEIL : **Alexandra GASCOIN**  
COMPTABILITÉ ET FINANCES : **Loubna EL BOUDANI**  
CHARGÉE DE COMMUNICATION : **Clémentine DELCROIX**  
COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : **Amélie RABY**  
CHARGÉE DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE : **Diane DUFEU**  
CHARGÉE DES ARTS VISUELS : **Pascale CLERMONT**  
CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS : **Églantine LEVASSEUR**  
CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS - ARTS VIVANTS : **Nina LAINE-MONTELS**  
RÉGISSEUR LOGISTIQUE : **Pierre-Loïc ANGOT**  
MAINTENANCE : **Laurent NÉEL, Pascal DAUZOU**

Avec la collaboration de technicien·nes, intermittent·es du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiant·es qui travaillent à nos côtés.

## CONTACT

INFOS : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

ACCUEIL : [accueil.mdu@univ-rouen.fr](mailto:accueil.mdu@univ-rouen.fr) - 02 32 76 92 00



**CONFÉRENCES UTLC**  
Université de Toutes Les Cultures  
+  
ATELIERS, TEMPS FORTS ...

du Lundi 9 janvier au Vendredi 3 février		<b>EXPOSITION CIX</b>	Bibliothèque Universitaire Campus Madrillet
Jeudi 12 janvier	18h30	<b>LE QUARTIER JUIF DE ROUEN DANS LE PAYSAGE MÈDIÉVAL ROUENNAIS</b>	Historial Jeanne d'Arc
Jeudi 19 janvier	18h	<b>NUITS DE LA LECTURE DES SPORTS À HAUT RISQUE ET À VOIX HAUTE</b>	Bibliothèque de Droit Eco Gestion Campus Pasteur
Mercredi 25 et Jeudi 26 janvier	20h	<b>CINÉ-SPORT</b>	Cinéma Ariel MSA
Jeudi 26 janvier	18h	<b>RÉSEAUX SOCIAUX &amp; ÉGALITÉ DES GENRES : ENJEUX DES JO</b>	Maison de l'Université Campus MSA
Vendredi 27 janvier	17h	<b>SÉANCE SUR LES ADDICTIONS</b>	Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen
Jeudi 2 février	18h	<b>L'ENQUÊTE SAUVAGE</b>	Maison de l'Université Campus MSA
Samedi 4 février	9h30	<b>JOURNÉE SUR L'UKRAINE</b>	Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen
Jeudi 9 février	18h	<b>LES DROITS DE LA NATURE</b>	Maison de l'Université Campus MSA
Jeudi 2 mars	18h	<b>LES ILLUMINATI. DE LA SOCIÉTÉ SECRÈTE AUX THÉORIES DU COMLOT</b>	Maison de l'Université Campus MSA
Mercredi 8 mars	20h	<b>CINÉ-CAMPUS</b>	Cinéma Ariel MSA
Jeudi 9 mars	18h30	<b>UN EXEMPLE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE, LA VIE À L'HÔTEL ARCHIÉPISCOPAL À LA FIN DU MOYEN ÂGE</b>	Historial Jeanne d'Arc
Jeudi 16, Vendredi 17 et Samedi 18 mars		<b>FESTIVAL LES PLURIELS</b>	Divers lieux

# AGENDA

<b>Mercredi 22 mars</b>	18h	<b>LES INTERPRÈTES DE CIRQUE</b>	Maison de l'Université Campus MSA
<b>Vendredi 24 mars</b>	14h30	<b>SÉANCE SUR LA MONDIALISATION</b>	Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen
<b>Mercredi 5 avril</b>	16h	<b>ATELIER FRESQUE DE LA CULTURE</b>	Maison de l'Université Campus MSA
<b>Mercredi 5 avril</b>	10h et 14h	<b>IMMERSIONS EN FORÊT</b>	Campus de Mont-Saint-Aignan
<b>Mercredi 5 avril</b>	20h	<b>CINÉ-CONCERT</b>	Cinéma Ariel MSA
<b>Jeudi 6 avril</b>	13h et 16h	<b>IMMERSIONS EN FORÊT</b>	Campus de Mont-Saint-Aignan
<b>Jeudi 6 avril</b>	18h	<b>TEACH THE SHIFT</b>	Maison de l'Université Campus MSA
<b>Jeudi 13 avril</b>	18h	<b>VICTOR HUGO RACONTÉ PAR LA CARICATURE</b>	Maison de l'Université Campus MSA
<b>Jeudi 4 mai</b>	18h	<b>LA SEINE DES ROMANTIQUES</b>	Maison de l'Université Campus MSA
<b>Vendredi 5 mai</b>	17h	<b>L'AFFAIRE DE ROUEN</b>	Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen
<b>Jeudi 11 mai</b>	18h30	<b>L'AFFAIRE REUCLIN</b>	Historial Jeanne d'Arc
<b>Vendredi 2 juin</b>	17h	<b>LES CLOGENSON, AMIS DE GUSTAVE FLAUBERT ET DE LOUIS BOUILHET</b>	Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen
<b>Vendredi 9 juin</b>	17h	<b>L'ORGUE DE SAINT-OUEN</b>	Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

# Aux origines de la musique assistée par ordinateur :

## Xenakis et l'UPIC "Je dessine... donc je compose"

L'université de Rouen Normandie dispose d'un exceptionnel fonds d'archives qui documente la grande aventure de la création musicale - assistée par l'informatique - de Iannis Xenakis, compositeur, ingénieur, mathématicien et architecte.

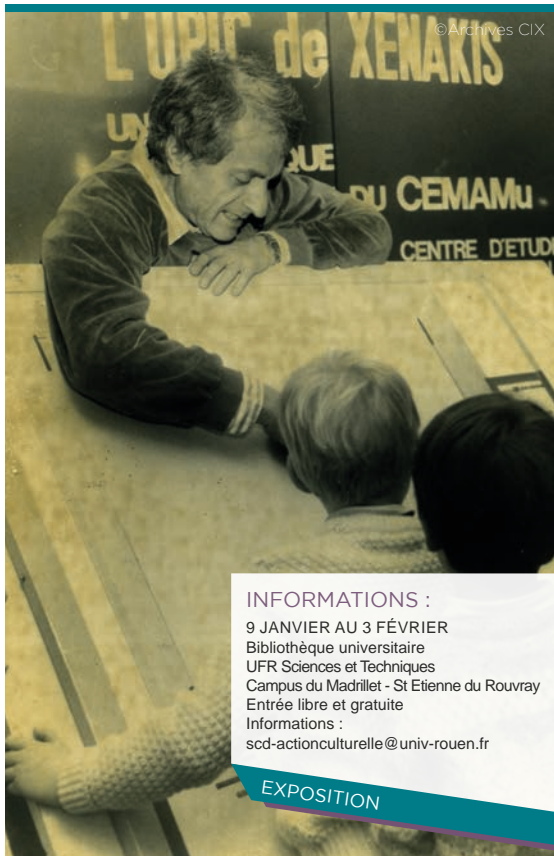
Dénommée UPIC, la "machine" développée à partir des années 1970 permet, avec un stylet, de dessiner et d'obtenir de la musique !

Le Centre Iannis Xenakis (CIX) présente l'histoire de cette machine sous la forme d'une grande fresque. En écho sont présentés des objets et des documents inédits provenant du fonds d'archives du CIX.

L'aventure se poursuit aujourd'hui avec le développement d'un nouveau logiciel adapté aux évolutions technologiques : UPISketch, application téléchargeable gratuitement pour "dessiner la musique" sur tablette ou ordinateur.

### Visites commentées :

Vendredi 13 janvier 2023 et vendredi 20 janvier 2023 à 12h par Cyrille Delhaye, musicologue et membre fondateur du CIX.



### INFORMATIONS :

9 JANVIER AU 3 FÉVRIER

Bibliothèque universitaire

UFR Sciences et Techniques

Campus du Madrillet - St Etienne du Rouvray

Entrée libre et gratuite

Informations :

[scd-actionculturelle@univ-rouen.fr](mailto:scd-actionculturelle@univ-rouen.fr)

EXPOSITION

# Le quartier Juif de Rouen dans le paysage médiéval rouennais

Un foisonnement d'hypothèses confrontées aux sources historiques et aux données archéologiques

Par **Philippe Cailleux** - Docteur en histoire, chercheur associé au GRHIS à l'université de Rouen Normandie

Par **Dominique Pitte** - Archéologue médiéviste, Rouen

Discutante **Lydwine Scordia** - Maîtresse de conférences HDR histoire médiévale à l'université de Rouen Normandie

Le secteur du palais de justice est associé de longue date à la présence des Juifs à Rouen au Moyen Âge. La découverte, entre 1976 et 1982, de plusieurs bâtiments romans en pierre a fait de la ville un site majeur de l'archéologie juive en Europe. Ces édifices ont fait l'objet

de multiples hypothèses, en particulier sur leur fonction. La documentation historique a été trop souvent sollicitée par les tenants des diverses propositions, à l'appui de leur choix. La situation de la recherche est loin d'être satisfaisante, du point de vue méthodologique.

Trop d'éléments, notamment archéologiques, ont été ignorés, appauvrissant les connaissances que l'on serait en droit d'attendre de l'exploitation d'une riche documentation. Présentation de nouvelles données et souci méthodologique structurant cette nouvelle approche d'un sujet maintes fois abordé.



La fouille du 31-33 rue aux Juifs, en 1982 (photo D. Pitte)

## INFORMATIONS :

JEUDI 12 JANVIER  
Historial Jeanne d'Arc  
18h30 Durée 1h30  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# Nuits de la lecture

Des sports à haut risque et à voix haute

Les Échappées - Culture et Sport

Rencontre organisée par les bibliothèques universitaires avec la compagnie de théâtre Alias Victor et ses invités.

Et si vous veniez vous « faire peur » en plongeant dans l'univers des sports de l'extrême ? Mais plutôt que de peur – à un moment ou un autre effectivement présente – peut-être faudrait-il parler de risque. D'un certain « goût du risque » qui habite celles et ceux qui pratiquent l'alpinisme, parapente, plongée en apnée...

Alors, oui, venez !

Venez à la rencontre de ces sportif-ve-s bien particulier-e-s, tout d'abord à travers une lecture riche et vivante du récit de leurs expériences, puis à l'occasion d'une rencontre avec plusieurs d'entre eux/elles.

Ami-e-s lecteur-ric-e-s, ami-e-s sportif-ve-s, et toutes celles et ceux qui aiment à la fois le sport et les livres, nous serons heureux de vous accueillir pour un moment aussi... vertigineux que convivial !

Avec la participation de Ludovic Seifert, enseignant-chercheur à l'université Rouen-Normandie et guide de haute montagne.

**TEMPS FORT**

# Nuits de la lecture

**19-22  
janvier  
2023**

## La peur

**INFORMATIONS :**  
JEUDI 19 JANVIER  
Bibliothèque universitaire de Droit, Économie et Gestion  
Campus Pasteur – Rouen  
18h  
Entrée libre et gratuite  
[soc-actionculturelle@univ-rouen.fr](mailto:soc-actionculturelle@univ-rouen.fr)

**RENCONTRE**

f @ #nuitsdelalecture

# Jeux des réseaux sociaux dans la visibilité et la promotion de l'égalité des genres aux JO

## Les Échappées - Culture et Sport



Par **Alessandra Palermo**

Enseignante-chercheuse à Ileps CY Cergy  
Paris Université

Par **Marie-Stéphanie Abouna**

Enseignante-chercheuse à Ileps CY Cergy  
Paris Université, laboratoire Agora (EA7392)

Animée par **Nicolas Chanavat**

Professeur chercheur à l'université de  
Rouen Normandie, laboratoire CETAPS,  
Vice-Président de l'ANOF et dirigeant du  
CEOF

Le rôle des réseaux sociaux (RS) pendant les Jeux Olympiques (JO) en lien avec le genre est peu étudié. Or, les enjeux des RS ne sont plus à démontrer, l'utilisateur-riche ressent le besoin d'exprimer son opinion de manière rapide dans la communauté.

Dans une approche, sociologique et communicationnelle, l'étude cherche à saisir les dynamiques de genre dans l'usage des RS par les athlètes italiens et français lors des JO de Tokyo.

L'analyse met en lumière les principales plateformes sociales utilisées (Facebook, Twitter, Instagram) et permet de mesurer le degré de participation et le taux d'engagement des utilisateur-riche-s actif-ve-s et réactif-ve-s. Elle permet également de saisir les catégories de genre en distinguant la forme et la nature du contenu.

© Pierre-Lôïc Angot



### INFORMATIONS :

JEUDI 26 JANVIER  
Maison de l'Université  
18h durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# L'Enquête Sauvage

Par **Anne-Sophie Novel** – Journaliste indépendante et auteure

Discutante : **Lucie Vincenot** – Maîtresse de conférences en biologie végétale et membre de l'unité de recherche ECODIV à l'université de Rouen Normandie

Une enquête journalistique et immersive sur LE sujet brûlant du moment. Les invitations sont nombreuses pour se reconnecter à la nature, mais qu'est-ce que cela signifie concrètement et comment s'y prendre ? Portée par une prise de conscience personnelle, la journaliste Anne-Sophie Novel a mené une enquête de plus d'un an. Partie au contact d'actrices et d'acteurs de cette reconnexion, elle nous embarque, de découvertes en apprentissages, dans

un cheminement aussi singulier que révélateur d'enjeux collectifs. L'auteure interroge les expert-e-s qui manient les concepts et les connaissances les plus actuels sur le sujet. Son enquête nous amène à découvrir aussi bien les liens intimes entre les bactéries et notre organisme que les initiatives qui invitent à « réensauvager » nos modes de vie.

Elle se penche sur les différents types de luttes menées aujourd'hui par celles et ceux qui veulent défendre les terres et la reconnaissance de la notion d'écocide. L'auteure expérimente des stages inspirés des pratiques des peuples premiers, rencontre des communautés décroissantes, un « homme chevreuil » et des chasseurs.



## INFORMATIONS :

JEUDI 2 FÉVRIER

Maison de l'Université

18h durée 2h

Entrée libre et gratuite

[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

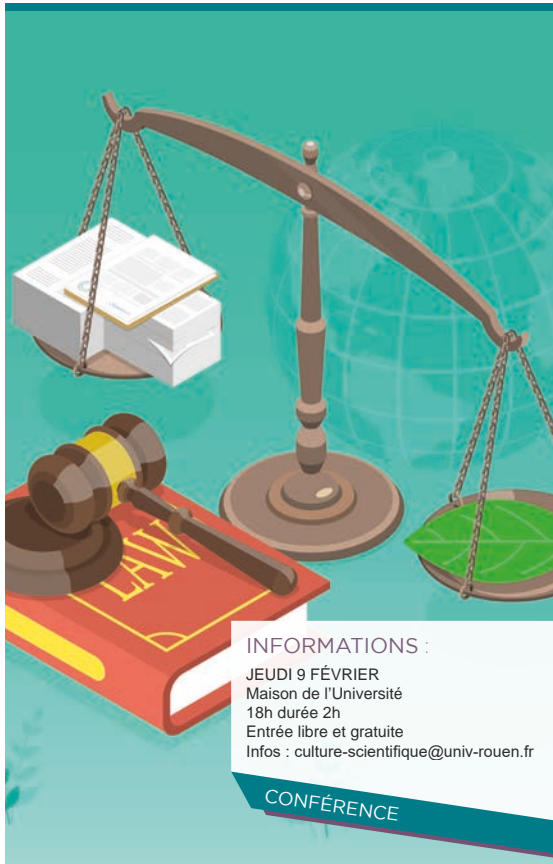
CONFÉRENCE

# Les droits de la nature, dans le monde ont-ils une incidence en France ?

Par **Stéphane Pessina** - Maître de conférences HDR en droit privé et sciences criminelles et membre du laboratoire CUREJ à l'université de Rouen Normandie

Il est aujourd'hui nécessaire de mener une profonde réflexion critique sur nos modes de pensée. Dit autrement, nous devons essayer d'enrichir le paradigme occidental moderne classique qui est inscrit en nous et dans les institutions de notre société. Les peuples du monde entier sont conscients de la gravité de la situation de la Terre-mère. Elle paraît indispensable car nous vivons une crise climatique majeure, en même temps que nous assistons à la 6ème extinction de masse du vivant, nous assistons à une crise sans précédents de la biodiversité allié à une pollution massive des océans, des sols et de l'air sur fond de tensions hydriques qui s'amplifient chaque jour. Une des idées qui a émergé dans divers pays du Monde est de reconnaître des droits à la nature. Il y a des obstacles, des résistances, des contradictions apparentes : à n'en pas douter. Mais tout est contradiction en ce Monde. Cela n'a jamais anéanti la créativité/résilience du vivant sur Terre, ni l'envie de trouver des solutions pondérées tenant compte des besoins et des contraintes des parties prenantes.

Ainsi, il n'y a pas UNE solution universellement valable, mais autant de solutions à trouver et à refaçonner sans cesse. Stéphane Pessina propose une approche méso/dia/logique, active à la fois au plan logique et au plan ontologique, et doublement inspirée des travaux d'Augustin Berque sur la mésologie et d'Edgar Morin sur la pensée complexe et le principe dialogique.



## INFORMATIONS :

JEUDI 9 FÉVRIER  
Maison de l'Université  
18h durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

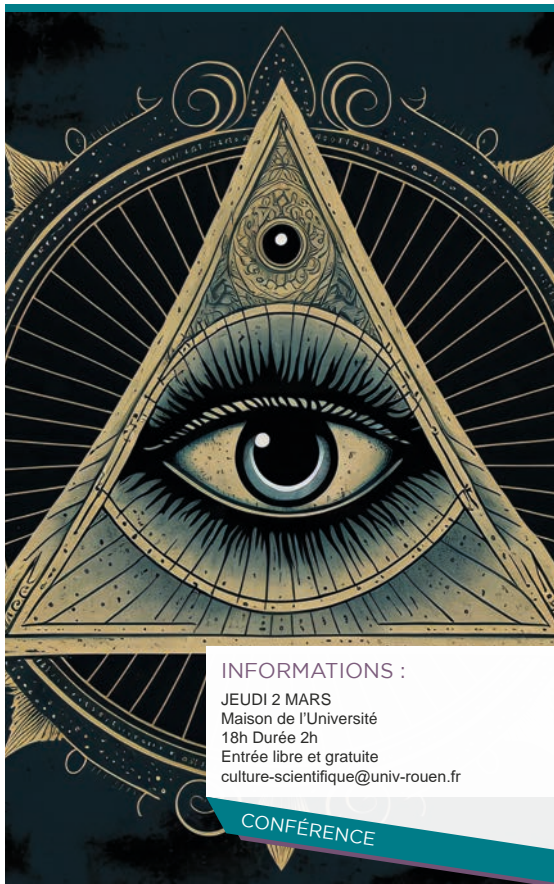
# Les Illuminati. De la société secrète aux théories du complot

Par **Pierre-Yves Beurepaire** - Professeur d'histoire moderne à l'Université Côte d'Azur (Nice), membre senior de l'Institut Universitaire de France

Discutant : **Jean-Yves Frégné** – Maître de conférences en histoire à l'université de Rouen Normandie

Accusés d'être à l'origine de la Révolution française, d'avoir noyauté les États-Unis d'Amérique dès leur naissance ou encore d'avoir précipité l'effondrement de l'Union soviétique, les Illuminati font les beaux jours des théories complotistes les plus extravagantes depuis plus de deux siècles.

Derrière ces affabulations, une société secrète, les Illuminaten, a bel et bien existé, en Bavière. Fondé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce club très sélect, inspiré de la franc-maçonnerie a attiré parmi les plus radicaux tenants des Lumières et a très vite été interdit. En France, l'abbé Barruel leur attribue toute la responsabilité de la fin de la monarchie, résultat d'une conspiration visant à asservir l'humanité tout entière. Les Illuminaten ont disparu mais le mythe des Illuminati est né. Il est aujourd'hui encore extraordinairement vivace.



## INFORMATIONS :

JEUDI 2 MARS  
Maison de l'Université  
18h Durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# Un exemple de développement durable ?

La vie à l'Hôtel Archiépiscolal de Rouen à la fin du Moyen Âge

© Livre des Fontaines

Par **Anne Kucab** - Enseignante, Docteure en histoire médiévale, Centre Roland Mousnier

Discutant : **Boris Bove** – Professeur d'histoire médiévale à l'université de Rouen Normandie

À la fin du Moyen Âge, l'hôtel archiépiscolal de Rouen connaît de nombreuses transformations architecturales sous l'impulsion de plusieurs archevêques de renom comme Georges d'Amboise.

Or, derrière les murs que nous connaissons aujourd'hui, une multitude d'acteurs travaille à son entretien et à sa gestion. La documentation à notre disposition permet d'en saisir la vie quotidienne. Il nous est possible de connaître l'alimentation de ses occupants, la décoration et l'ameublement de certaines pièces. On se soucie également de réparer ou de recycler autant que possible dans un souci d'économie et de durabilité. Plus étonnant, le trésorier de l'archevêque n'hésite pas à faire appel à la location ou au troc lorsque le besoin s'en fait sentir. Certains serviteurs travaillent pour l'archevêque sur plusieurs générations et on les voit progresser socialement. Cette conférence est l'occasion de saisir la vie quotidienne de tous les groupes sociaux à l'hôtel archiépiscolal.

## INFORMATIONS :

JEUDI 9 MARS  
Historial Jeanne d'Arc  
18h30 Durée 1h30  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# Festival Les Pluriels

Association Art & Fac

L'association Art&Fac est composée de bénévoles en licence professionnelle au sein du département Métiers de la Culture de l'université de Rouen Normandie. Son objet est de créer et organiser un événement artistique, culturel et pluridisciplinaire : Le festival Les Pluriels.

L'objectif premier est de mettre en application des connaissances acquises via les enseignant-e-s, intervenant-e-s de l'Université, les acteur-ice-s de la métropole et les structures culturelles. Le second objectif est de mobiliser les étudiant-e-s dans la vie culturelle rouennaise pour proposer une manifestation inédite, une programmation particulière, nourrie par chaque promotion de la licence professionnelle du département des Métiers de la Culture.

Pour la 26<sup>ème</sup> édition, l'association propose le festival Delta Pluriels avec des actions pluridisciplinaires, sur plusieurs lieux culturels de la Métropole à destination d'un public diversifié. Cette année, la programmation a pour thématique le Delta pour mettre en avant la Seine, l'eau, l'écologie et bien entendu les rencontres. L'objectif est toujours le même, faire appel à des partenaires locaux et valoriser la région ainsi que les artistes émergent-e-s.

© association Art&Fac

# LES PLURIELS DELTA

16, 17  
et 18  
MARS  
2023

INFORMATIONS :

16, 17 et 18 MARS  
Campus universitaires – Rouen – Métropole  
Infos : [contact@lespluriels.com](mailto:contact@lespluriels.com)  
[www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

par l'association:  
Qart  
17<sup>ème</sup>

FESTIVAL

# Exquis Cadavre

sur les traces de l'interprète au cirque

Temps fort INSTANTS CHORÉGRAPHIQUES

Cette conférence-dialogue est l'occasion pour **Élodie Guézou**, contorsionniste et coordinatrice artistique de la compagnie AMA, et **Magali Sizorn**, socio-anthropologue à l'UFR STAPS de Rouen, de présenter une recherche qu'elles portent conjointement ainsi que l'ouvrage en préparation.

L'enquête a été initiée par Élodie Guézou à l'occasion de l'écriture de la pièce *Cadavre Exquis* (2020) - pièce avec une interprète de cirque et onze metteur-euse-s en scène.

Celle-ci a commencé par un collectage (celui des traces du processus de création) et une expérience-performance « par corps ». Elle a ensuite situé la question de l'interprétation dans l'histoire et l'actualité du cirque. Monstrations, jeux et distanciations, reprises de rôles, engagement physique et travail du corps, place des artistes-interprètes dans le processus de création, reconnaissance de leur auctorialité... autant de pistes poursuivies dans cette recherche collaborative sur les traces de l'interprète au cirque.

Retrouvez toute la programmation du Temps fort Instants Chorégraphiques page 23.



## INFORMATIONS :

MERCREDI 22 MARS  
Maison de l'Université  
18h durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# Festival UTOPIA

## Atelier Fresque de la Culture

The Shift Project

La direction de la culture, en partenariat avec le groupe de réflexion The Shift Project, propose un atelier collaboratif et de sensibilisation à l'empreinte carbone dans le secteur culturel.

Cette fresque s'inspire du rapport *Décarbonons la Culture* du Shift Project, qui présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers à actionner pour gagner en résilience.

Dans le cadre des JACES



### INFORMATIONS :

MERCREDI 5 AVRIL  
Maison de l'Université  
16h Durée 3h  
Gratuit sur réservation  
Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

ATELIER

## Immersions en forêt

Plonger au coeur du vivant

Par **Myriam Baran**, Éco-éthologue et naturaliste et **Claudie Baran**, diplômée des Beaux-Arts

La forêt est un lieu de ressourcement. Ces quatre immersions, vous feront découvrir la richesse de notre forêt, aux abords du campus universitaire. À l'aide d'outils scientifiques novateurs vous percevrez les flux de la vie et vous initierez à la mélodie des corps.

Ces expériences de Nature, vous convient à un voyage à la charnière de l'artistique et du scientifique, du sensible et du tangible. Ces séances en immersion seront l'occasion de faire découvrir le patrimoine forestier, les différentes actions en faveur de l'écologie forestière et une connexion avec la sylvie locale.

Dans le cadre des JACES



### INFORMATIONS :

MERCREDI 5 AVRIL À 10H ET À 14H  
JEUDI 6 AVRIL À 13H ET À 16H  
Campus de Mont-Saint-Aignan  
Durée 2h  
Gratuit sur réservation  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

ATELIERS

© Claudie et Myriam Baran

# Teach The Shift

Par The Shift Project



THE SHIFT  
PROJECT

TEACH  
THE SHIFT

Les conférences historiques de Teach the Shift cherchent à convaincre qu'à échelle individuelle, il est possible d'avoir un impact positif et significatif sur son empreinte carbone et sur le changement climatique ; qu'il est possible d'agir et qu'il est important de le faire dès à présent.

Cette conférence permet de vulgariser les fondamentaux du changement climatique (causes, mécanismes et conséquences) et de décrire les principaux leviers d'action pour réduire l'émission de gaz à effet de serre.

Dans le cadre des JACES

#### INFORMATIONS :

JEUDI 6 AVRIL  
Maison de l'Université  
18h Durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# Victor Hugo raconté par la caricature

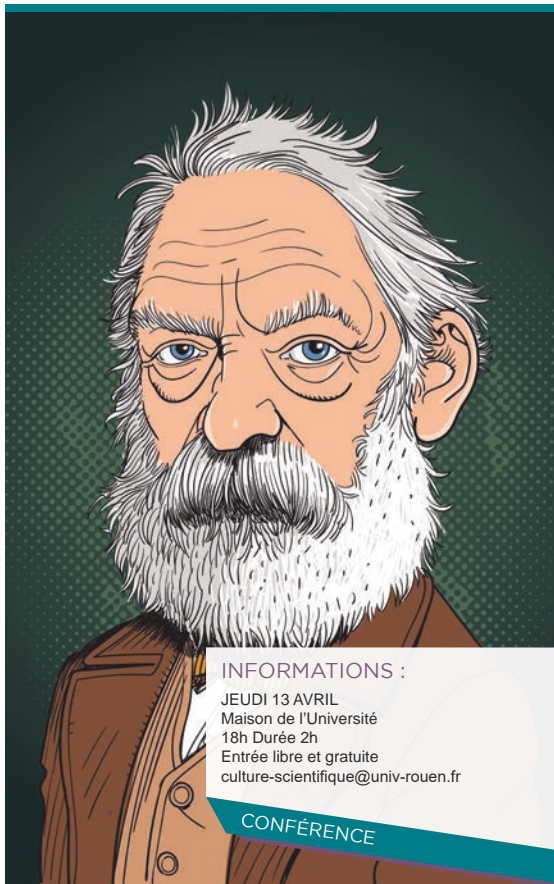
Par **Gérard Pouchain** - Chercheur associé au CEREdI, professeur agrégé de Lettres modernes, docteur en Lettres

Discutant : **Pascal Dupuy** – Maître de conférences en histoire moderne et membre du laboratoire GHRis à l'université de Rouen Normandie

La caricature a connu son âge d'or, en France, au XIXe siècle, et, assurément, Victor Hugo a été la personnalité qui a le plus souvent retenu l'attention des artistes. C'est plus de mille portraits-charges du poète qui nous sont parvenus, "racontant" sa vie littéraire et politique.

Ce nombre s'explique non seulement par Victor Hugo lui-même, chef de file de l'école romantique, écrivain prolifique, profondément engagé dans les luttes de son temps, mais aussi par sa longévité : adulte, il aura successivement connu la Restauration, la Monarchie de Juillet, la Deuxième République, le Second Empire et la Troisième République.

La presse satirique illustrée s'intéresse d'abord au poète qualifié de « plus forte tête romantique », puis à l'écrivain qui s'engage en politique, et à l'exilé qui, pour sauver sa tête, a dû fuir la France au lendemain du coup d'État du 2 décembre 1851. À partir de cet exil, les caricatures se font moins caustiques et participent à la gloire du poète et à sa "panthéonisation" : Victor Hugo devient un dieu, voire Dieu lui-même !



## INFORMATIONS :

JEUDI 13 AVRIL  
Maison de l'Université  
18h Durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

**Temps fort Exposition**  
Victor Hugo par la caricature  
Bibliothèque universitaire et Maison de l'Université  
Campus de Mont-Saint-Aignan

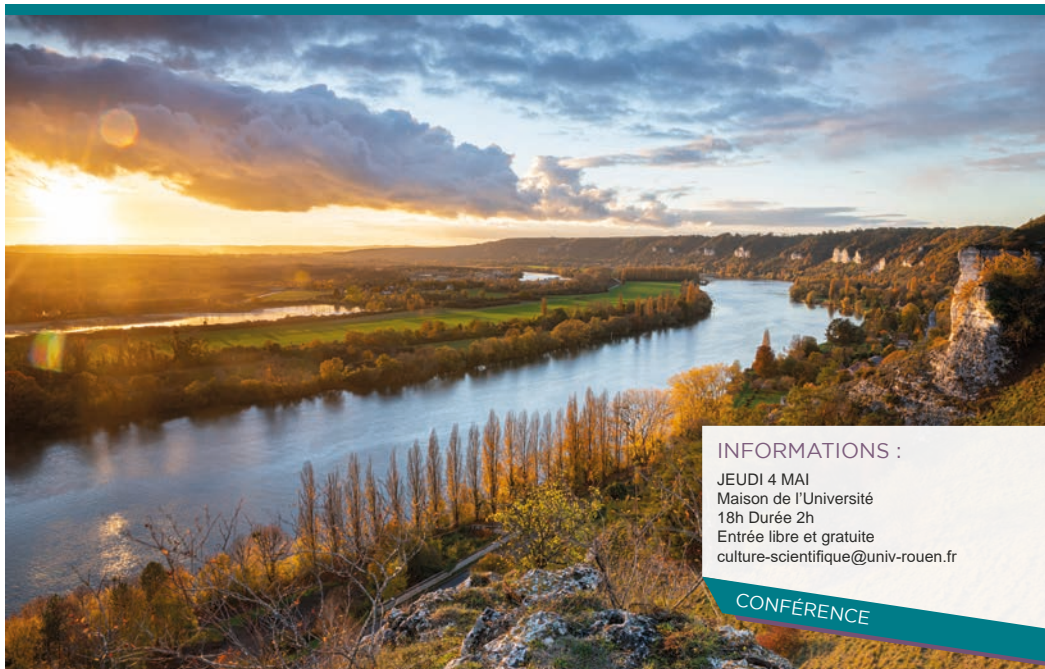
03/04 au 28/04

# La Seine des romantiques

Par **Sylvain Ledda** - Professeur de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle à l'université de Rouen Normandie

À l'âge romantique, la Seine est le décor de bien des œuvres. Qu'on la redécouvre à travers les voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, ou qu'on la décrive dans les tableaux parisiens ou normands, elle alluvionne un imaginaire riche et contrasté. Sa description fait partie des passages attendus dès lors qu'on s'intéresse

à l'histoire de la capitale. Mais loin de se limiter à son cours parisien, la littérature et les arts romantiques entraînent aussi le/la lecteur-trice vers les rives normandes et rouennaises. Il s'agira donc de voir la manière dont le romantisme s'est saisi des « magnifiques point de vue qu'offr[e] la Seine » (G. de Nerval).



## INFORMATIONS :

JEUDI 4 MAI  
Maison de l'Université  
18h Durée 2h  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# Les livres qu'on brûle

## L'affaire Reuchlin

Par **Jean-Christophe Saladin** – Historien

Discutante : **Léonore Bazinek** – Chercheuse associée au laboratoire ERIAC, université de Rouen Normandie

En 1508, un juif converti nommé Pfefferkorn lance une campagne de confiscation des livres des juifs. Soutenu, il obtient l'aval de l'empereur Maximilien pour les brûler. Ce dernier se ravise et soumet la question « Faut-il brûler les livres des juifs ? » à une commission de théologiens.

Tous approuvent, sauf l'humaniste Johannes Reuchlin. Pfefferkorn dénonce alors Reuchlin dans un pamphlet (*Handspiegel*). Celui-ci riposte avec l'*Augenspiegel* (*Besicles*, 1511). Il est poursuivi et condamné, son livre est brûlé, mais le pape Léon X le protège. S'ensuit une série de procès, appels, cassations et révisions, aboutissant à sa condamnation finale en 1520, une semaine avant celle de Luther, tandis que les humanistes les plus importants (Érasme, Hutten) se lancent dans une vigoureuse bataille de pamphlets pour le défendre.

500 ans après la mort de Reuchlin, son *Augenspiegel* est enfin traduit en français et publié aux éditions des Belles Lettres dans la collection « Le miroir des humanistes », sous la direction de Jean-Christophe Saladin. Un héros de l'humanisme militant revient à la lumière.

### INFORMATIONS :

JEUDI 11 MAI  
Historial Jeanne d'Arc  
18h30 Durée 1h30  
Entrée libre et gratuite  
[culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

# ET AUSSI

FESTIVAL LES ÉCHAPPÉES - CULTURE ET SPORT

TEMPS FORT INSTANTS CHORÉGRAPHIQUES

FESTIVAL UTOPIA

ENVERS DU DÉCOR

CINÉ-CAMPUS

CONFÉRENCE ACADEMIE DES SCIENCES,  
BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN

ARTS VIVANTS

ARTS VISUELS

PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES



# LES ÉCHAPPÉES

## Culture et Sport

Les *Échappées* explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

**Au programme :** spectacles, conférences, projections, expositions... dans différents lieux.

Infos : [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)



VICTOIRE I  
du 11 janvier > EXPOSITION  
au 10 février



FANTASIE MINOR  
17 janvier > DANSE



LA NUIT DE LA LECTURE  
19 janvier > LECTURE



CINÉ-SPORT  
25 et 26 janvier > CINÉMA  
Ariel MSA



LIBRE ARBITRE  
24 janvier > THÉÂTRE



OLYMPICORAMA  
31 janvier > THÉÂTRE



ÉGALITÉ DES GENRES AUX JO  
26 janvier > CONFÉRENCE

© Vincent Moncorgé  
Martin Argyroglo  
Nuit de la lecture  
Adobe stock  
Simon Gosselin  
Lisa Laubreaux  
Pierre-Loïc Angot

# Instants Chorégraphiques

Ce temps fort a pour ambition de porter une réflexion sur la pratique chorégraphique professionnelle et amateur. Il s'agit autant d'un temps de réflexion qu'un temps de pratique en lien avec des formes multiples. L'idée forte étant de défendre la création chorégraphique et de soutenir les artistes émergents.

Infos : [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

## Faire un tour sur soi-même / La Volte Cirque

Tout le monde sait ce qu'est un saut périlleux mais que sait-on des motivations de ceux et celles qui en font ? A quoi bon prendre un tel risque ? Pourquoi ne fait-on pas de salto à l'opéra ?

Mais d'abord, et surtout, est-ce qu'un saut périlleux est périlleux.



Présenté dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes du cirque en Normandie

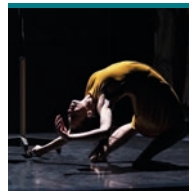
### INFORMATIONS :

MARDI 21 MARS  
Maison de L'Université  
20h – Tarif 5€ / Carte culture acceptée  
Réservations : [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

CIRQUE

## Cadavre Exquis, les interprètes de cirque

Monstrations, jeux et distanciations, reprises de rôles, engagement physique et travail du corps, place des artistes-interprètes dans le processus de création, reconnaissance de leur auctorialité... Quelle est la place de l'interprète du cirque ?



### INFORMATIONS :

MERCREDI 22 MARS  
Maison de L'Université  
18h – Entrée libre et gratuite  
Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

CONFÉRENCE

## Les rencontres de danse contemporaine

Les étudiant-e-s issu-e-s de différentes universités et écoles présenteront de courtes pièces chorégraphiques créées lors d'ateliers. Pour ponctuer cette soirée, les présentations étudiantes seront accompagnées par une compagnie professionnelle.



### INFORMATIONS :

JEUDI 23 MARS  
Maison de L'Université  
19h - 5 € - Gratuit pour les étudiant-e-s  
Résas et infos : [asrucdanse@gmail.com](mailto:asrucdanse@gmail.com)

DANSE ÉTUDIANTE

© Etienne Charles  
Nikolas Nidimages  
Adobe stock

# FESTIVAL UTOPIA

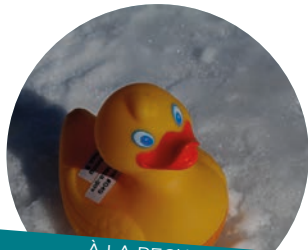
En 2023, une nouvelle fois, nous faisons le pari d'ouvrir et de partager la culture différemment, au plus près de chacun·e. Au programme : spectacles, conférence, ateliers...

Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

Infos : [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

*Dans le cadre des JACES*

© Alberto Behar  
Adobe Stock  
Claudie et Myriam Baran  
Adobe Stock  
Pierre-Loïc Angot



À LA RECHERCHE  
DES CANARDS PERDUS  
4 avril > CONFÉRENCE GESTICULÉE



LES BAIGNEURS  
4 et 5 avril > DÉAMBULATIONS



FRESQUE DE LA CULTURE  
5 avril > ATELIER



IMMERSIONS FORÊT  
5 et 6 avril > ATELIERS



CINÉ-CONCERT  
5 avril > CINÉMA ARIEL



TEACH THE SHIFT  
6 avril > Conférence

# CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant·e·s de l'université de Rouen Normandie et l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 euros de réduction valables dans les salles de spectacles et cinémas d'Art et d'Essai partenaires. Elle permet également aux étudiant·e·s de participer aux rendez-vous de l'envers du décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'infos : [univ-rouen.fr/carte-culture](http://univ-rouen.fr/carte-culture)

## **Spectacle Contes et légendes de Joël Pommerat et rencontre au théâtre de l' Arsenal à Val-de-Reuil**

Plus qu'un énième discours sur les dangers ou les progrès de l'Intelligence Artificielle, Contes et légendes donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité à travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles. Avant, rencontre avec les co-directeurs du Tangram et de l'Arsenal sur les enjeux des co-accueils pour les salles de spectacles.

Mercredi 18 janvier – Départ gratuit en bus de la Maison de l'Université à 17 h 45.

Spectacle = 1 coupon carte culture

## **Visite des Ateliers de constructions des décors de l'Opéra de Rouen**

Accompagné.es par le directeur technique, Gabriel Méraud-Lanfray, nous pousserons les portes de ce lieu incroyable, où depuis les années 2000 tous les souhaits des scénographes se réalisent.

Jeudi 23 mars – 18 h – Gratuit sur inscription

## **Visite et rencontre au cinéma Ariel puis Ciné-campus**

L'équipe du cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan répondra à vos questions sur la construction et les enjeux d'une programmation d'un cinéma Art et Essai. Vous pourrez ensuite assister à un ciné-concert proposé dans le cadre du temps fort Utopia.

Mercredi 5 avril – 18 h – Gratuit sur inscription

## **Spectacle Loto 3000 du collectif Ès, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen**

Avec le Loto 3000, pas de grille-pain ni de mug à l'effigie de la Reine Elizabeth II à gagner. Vous êtes convié·e·s à un loto comme vous n'en avez jamais vu. Un loto dématérialisé, ludique et déjanté ; une expérience unique comme un manifeste joyeux en faveur du collectif.

Mardi 11 avril – 20 h – Spectacle = 1 coupon carte culture



# Ciné-Campus

L'organisation de Ciné-Campus thématiques au cinéma Ariel fait partie intégrante de la programmation de la direction de la Culture. Les titulaires de la Carte Culture bénéficient du dispositif « À deux, c'est mieux » (un coupon = deux entrées).

## **Ciné-Sport dans le cadre du temps fort Les échappées Culture et Sport**

**Mercredi 25 - 20h :** Olga (documentaire - Ellie Grappe - 2021 - 1h35)

**Jeudi 26 janvier - 20h :** En cours de programmation

## **Ciné-Campus dans le cadre de la journée internationale des Droits des femmes**

**Mercredi 8 mars - 20h :** Riposte féministe

(documentaire - Marie Perennès, Simon Depardon - 2022 - 1h27)

En complicité avec la mission égalité / diversité de l'URN

## **Ciné-Concert dans le cadre du temps fort UTOPIA**

**Mercredi 5 avril - 20h :** Le festival de Ciné-Concerts organisé par la Ville de Mont-Saint-Aignan revient pour une 2<sup>e</sup> édition en lien avec l'histoire du cinéma.

**Cinéma Ariel** - Place Colbert, Mont-Saint-Aignan - Infos et programmation : [www.culture.montsaintaignan.fr](http://www.culture.montsaintaignan.fr)



# Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

## Cycle de conférences à l'Hôtel des Sociétés Savantes

90 rue Beauvoisine - 76 000 Rouen

**Vendredi 27 janvier à 17h – Anorexie, boulimie : addictions sans produits par Priscille Gérardin et Addiction à des substances aux effets psychotropes chez les adolescents – les facteurs de leur vulnérabilité par Jean Costentin**

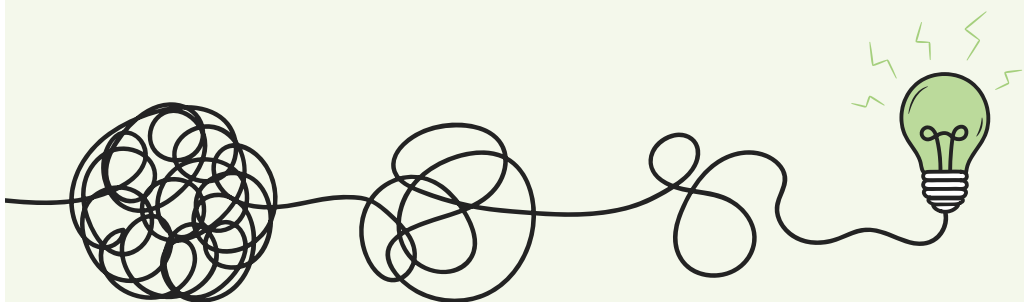
**Samedi 4 février de 9h30 à 17h30 – Journée “L’Ukraine d’hier à aujourd’hui : de sa première carte au XVIIIème siècle à nos jours”**

**Vendredi 24 mars de 14h30 à 18h – Regard varié sur la mondialisation par Antoine Pouilleute, Nicolas Plantrou, Pierre-Bruno Ruffini et Arnaud Brennetot**

**Vendredi 5 mai à 17h – L’affaire de Rouen (1935-1936) par Mgr Jean-Charles Descubes et Des désaccords à des accords entre Rome et Paris par Nicolas Plantrou**

**Vendredi 2 juin à 17h – Les Clogenson, amis de Gustave Flaubert et de Louis Bouilhet par Bertrand Camillerapp**

**Vendredi 9 juin à 17h – Réception du professeur François Ménissier, organiste et musicologue et discours : L’Orgue de Saint-Ouen par Henry Decaëns**  
Séance à la Halle aux Toiles



# Arts Vivants

Phèdre ! / François Gremaud

Ce Phèdre ! Pourrait avoir en sous-titre : conférence espionne et insolite. La salle de spectacle devient salle de cours, et nous, devant un Romain Daroles en jeune professeur exalté qui veut nous transmettre sa passion ardente pour Phèdre, nous rions. Seul sur scène, armé d'un livre, le comédien campe tous les personnages et fait revivre sous nos yeux la force des passions de l'œuvre dans la pièce de Racine.



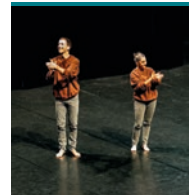
## INFORMATIONS :

MARDI 7 FÉVRIER  
Maison de l'Université  
20h durée 1h45. À partir de 15 ans  
5 / 8 / 12 € – Carte Culture acceptée  
Rézas : 02 32 76 93 01  
spectacle.culture@univ-rouen.fr

THÉÂTRE

Dernière / PJPP

Tout spectateur a déjà vécu une fois dans sa vie cette situation : assister à un spectacle porté par des acteurs qui semblent jouer leur vie, donnant beaucoup d'énergie et de fogue à défendre un propos fort et percutant. Et malgré tous les efforts déployés sur scène, s'ennuyer.



Ce projet a pour objectif de créer la situation inverse. Rendre captivant un spectacle qui ne réussit jamais vraiment à l'être.

Avec le soutien de  
l'ODIA Normandie /  
Office de Diffusion  
et d'Information en  
Normandie

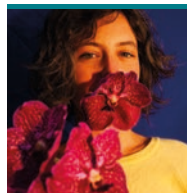
## INFORMATIONS :

MARDI 14 MARS  
Maison de l'Université  
20 h durée 1h. À partir de 10 ans  
5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée  
Rézas : 02 32 76 93 01  
spectacle.culture@univ-rouen.fr

THÉÂTRE / DANSE

De la sexualité des orchidées / Sofia Teillet

De la sexualité des orchidées est une conférence-spectacle au cours de laquelle, Sofia Teillet comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte et digresse autour de la reproduction de l'orchidée : comment le sexe masculin (le pollen) rencontre le sexe féminin (le pistil). Cet acte d'apparence simple s'avère être une opération complexe et technique. Et contre toute attente, son analyse détaillée permet d'en savoir un peu plus sur de nombreuses choses, comme la vanité du tyrannosaure, l'invention de la pétanque, le modèle amoureux de la baudroie abyssale, et le sens de la vie.



## INFORMATIONS :

MARDI 16 MAI  
Maison de l'Université  
20h durée 1h15. À partir de 12 ans  
5 / 8 / 12 € – Carte Culture acceptée  
Rézas : 02 32 76 93 01  
spectacle.culture@univ-rouen.fr

CONFÉRENCE SPECTACLE

# Arts Visuels

Au-delà des lignes / Collectif Art Construit Normandie

© Michel Debully

Le CAC-Normandie réunit six artistes dont les recherches sont fortement influencées par l'abstraction géométrique, cette forme d'art abstrait basée sur l'utilisation de formes géométriques ou bien issue de calculs.

Popularisés par des artistes d'avant-garde au début du XXème siècle comme par exemple Piet Mondrian, Vassily Kandinsky ou Sonia Delaunay, des motifs similaires sont utilisés dans l'art depuis l'Antiquité. Une production aux multiples développements devenue aujourd'hui classique ?

À vous de voir.

Avec, Michel Debully, Michel Delaunay, Lino de Giuli, Jean-Luc-Manguin, Mireille Martin, Rupert Mair

## INFORMATIONS :

DU 5 JANVIER AU 15 FÉVRIER  
Galerie La Passerelle – INSPE – MSA

EXPOSITION COLLECTIVE

# LA MDU, UN ESPACE CULTUREL MAIS AUSSI...

## Un espace dédié à la vie étudiante

Un espace convivial : le Bocal  
Des salles de travail et une salle informatique en libre service  
Une salle E-SPORT  
Des salles de répétitions (musique et théâtre)  
La Médecine Préventive  
Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

## Un équipement dédié à l'accueil de colloques, conférences et réunions

Une salle de spectacles  
Une salle de conférences et des salles de réunions

## L'hébergement d'associations et de syndicats

Une médiathèque associative : Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rencards Étudiants, Art&Fac, Module Étrange, Centre Iannis Xenakis...

# PARTENAIRES :

Académie des Sciences Belles Lettres et Arts de Rouen // CVEC // Centre Iannis Xenakis // DRAC de Normandie // Historial Jeanne d'Arc // Normandie Université // Métropole de Rouen Normandie // Rouen Seine Normande 2028 // Sciences Action Normandie // SPRING // Ville de Mont-Saint-Aignan // Ville de Rouen //



# INFOS PRATIQUES :

**Maison de l'Université, salle des conférences :**

**Campus de Mont-Saint-Aignan,**  
Place Émile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan  
TEOR 1 – arrêt Campus

**UFR Droit, Éco, Gestion :**

**Campus Pasteur**  
3 avenue Pasteur 76000 Rouen  
TEOR 1,2,3 – arrêt Pasteur

**UFR Sciences et Techniques :**

**Campus du Madrillet**  
Avenue de l'Université - 76800 Saint-Étienne-du-Rouvray  
Métro TECHNOPOLE – arrêt Technopôle

**Historial Jeanne d'Arc (Rouen)**

7 rue Saint Romain - 76000 Rouen  
02 35 52 48 00

**Hotel des Sociétés Savantes (Rouen)**

190 rue Beauvoisine - 76000 Rouen  
02 35 07 76 04

**Cinéma Ariel (MSA)**

Place Colbert - 76130 Mont-Saint-Aignan  
02 35 15 25 99

**Impression : Planète Graphique**

76160 St Martin du Vivier



Maison de l'Université / Direction de la Culture  
2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan  
[www.mdu.univ-rouen.fr](http://www.mdu.univ-rouen.fr)

Rejoignez nous sur les réseaux sociaux

