

UNILCO

université de toutes les cultures

Culture Scientifique
Programme des conférences
Janvier - Juin 2022



Ce semestre, la programmation des conférences UTLC, Université de Toutes Les Cultures, sera riche de savoirs scientifiques dans des domaines très variés : chimie microfluidique, histoire médiévale, arts du cirque... Cette initiative de l'université de Rouen Normandie, accompagnée depuis 2014 par la Fondation Flaubert, s'adresse à tous·tes, sans condition de diplôme ou d'âge : seul compte le plaisir d'apprendre.

En lien avec la programmation culturelle de la salle de spectacles de l'Université, nous proposerons des Midis curieux et une Soirée curieuse, petites formes de conférences répondant aux thématiques des spectacles programmés.

Lors du temps fort *Instants chorégraphiques*, porté par la Direction de la culture de l'Université, nous interrogerons les processus de métamorphose des corps à travers une conférence assurée par l'artiste ORLAN.

Conscient·e·s des enjeux écologiques auxquels nous sommes tous·tes confronté·e·s, vous pourrez assister à une conférence sur la permaculture, diffusée lors de l'édition 2022 du festival UTOPIA.

Pour mêler hardiment savoirs et convivialité, Les rendez-vous de la cervelle, initiés par la ville de Rouen, poseront leurs valises en salle de spectacles.

En partenariat avec la Scène Nationale du Tangram Évreux Louviers dans le cadre de son festival AnthroScènes, nous accueillerons Mundiya Kepanga, chef papou de la tribu des Hulis et Corine Sombrun, première femme occidentale reconnue Chamane.

Les principes sont toujours les mêmes : éveiller ou réveiller les curiosités, partager des étonnements et des questionnements.

Très heureux·ses de partager à nouveau avec vous tous·tes ces savoirs, nous remercions toutes celles et ceux qui ont contribué à construire les programmations.

Anne-Lise Worms

Vice-Présidente de l'université de Rouen Normandie, en charge de la Culture, la Communication, l'Édition et la Documentation

Damien Féménias

Président de la Fondation Flaubert

AGENDA DES CONFÉRENCES

JANVIER

- Mardi 18 à 18h** **CHIMIE MICROFLUIDIQUE**
Maison de l'université, Salle des conférences
- à 18h** **REVITALISER LES CENTRES-BOURGS**
Campus d'Évreux site de Tilly
- Jeudi 20 à 18h30** **LES ORDRES MENDIANTS DE ROUEN :
HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE D'UNE IMPLANTATION MÉCONNUE
(XIII^e - XV^e)**
Historial Jeanne d'Arc
- Jeudi 20 à 17h** **L'AGRICULTURE AU 21^{ème} SIÈCLE**
Hôtel des Sociétés Savantes
- Mercredi 26 à 13h** **BANC DE TOUCHE POUR LES FEMMES :
UNE PLACE ASSIGNÉE DEPUIS L'ENFANCE**
Maison de l'université, Salle divisible

FÉVRIER

- Mardi 1^{er} à 18h** **FÉLICITÉ, LA BONNE SAUVAGE
(BÊTISE HUMAINE ET INTELLIGENCE ANIMALE DANS UN CŒUR SIMPLE)**
Maison de l'université, Salle divisible
- Jeudi 3 à 18h30** **DU RELEVÉ MANUEL À LA MODÉLISATION 3D :
LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN**
Historial Jeanne d'Arc
- à 9h** **JOURNÉE D'ÉTUDES PAR LE MASTER 2
DU DÉPARTEMENT MÉTIERS DE LA CULTURE**
Maison de l'université
- Samedi 26 à 17h** **UNE LECTURE ASTRONOMIQUE DES ENTRETIENS SUR LA
PLURALITÉ DES MONDES DE FONTENELLE**
Hôtel des Sociétés Savantes

MARS

- Mercredi 2 à 12h45** **LES DROITS CULTURELS**
Maison de l'université, Salle divisible
- à 18h** **QUELLE HISTOIRE POUR LE CIRQUE
QUI SE RÉINVENTE ?**
Maison de l'université, Salle des conférences
- Jeudi 3 à 18h30** **ARTHUR OU LA NAISSANCE D'UNE
LITTÉRATURE MYTHIQUE**
Historial Jeanne d'Arc
- Mercredi 16 à 13h** **LE CORPS EN MÉMOIRE**
Maison de l'université, Salle divisible
- Jeudi 17 à 18h** **ORLAN STRIP-TEASE, TOUT SUR MA VIE,
TOUT SUR MON ART**
Maison de l'université, Salle des conférences
- Vendredi 18 à 17h** **LA BIBLIOTHÈQUE D'UN COLLECTIONNEUR,
JEAN MICHEL CONSTANT LEBER**
Hôtel des Sociétés Savantes
- Mercredi 24 à 14h** **MA THÈSE EN 180 SEC**
Maison de l'université, Salle de spectacles
- Mercredi 31 à 18h** **LA PERMACULTURE**
Maison de l'université, Salle des conférences
- à 20h** **ATELIER ZÉRO DÉCHET**
Maison de l'université

JEUDI 20 JANVIER



CONFÉRENCE UTLC

LES ORDRES MENDIANTS DE ROUEN :

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE D'UNE IMPLANTATION MÉCONNUE (XIII^{ème} - XV^{ème} SIÈCLE)

Par **Lise Levieux** - *Enseignante chercheuse à l'université de Rouen Normandie, laboratoire GRHis*

Animée par **Élisabeth Lalou** - *Professeure émérite d'histoire médiévale à l'université de Rouen Normandie*

Lorsque nous pensons à Rouen comme ville aux cent clochers, nous visualisons assez rapidement le haut et fin clocher de la cathédrale ou encore le portail de l'abbaye de Saint-Ouen situé à côté de l'actuel Hôtel de Ville. Or le nombre d'églises à Rouen au Moyen Âge était bien plus élevé. La ville comprenait, entre autres, des couvents dirigés par les ordres mendiants. Comme l'a démontré Jacques Le Goff, ces ordres sont, par leur vocation, intrinsèquement liés à la ville et apparaissent comme des indicateurs urbains.

Ainsi, le nombre de couvents mendiants définirait l'importance de la ville. La présence de ces couvents dans le paysage urbain de Rouen au Moyen Âge ne doit donc pas être minimisée bien qu'il ne reste aujourd'hui de leurs églises ou de leurs bâtiments que très peu de vestiges. Il s'agira alors de retracer l'histoire de ces communautés et d'analyser leur impact dans la ville de Rouen au Moyen Âge.

INFORMATIONS :

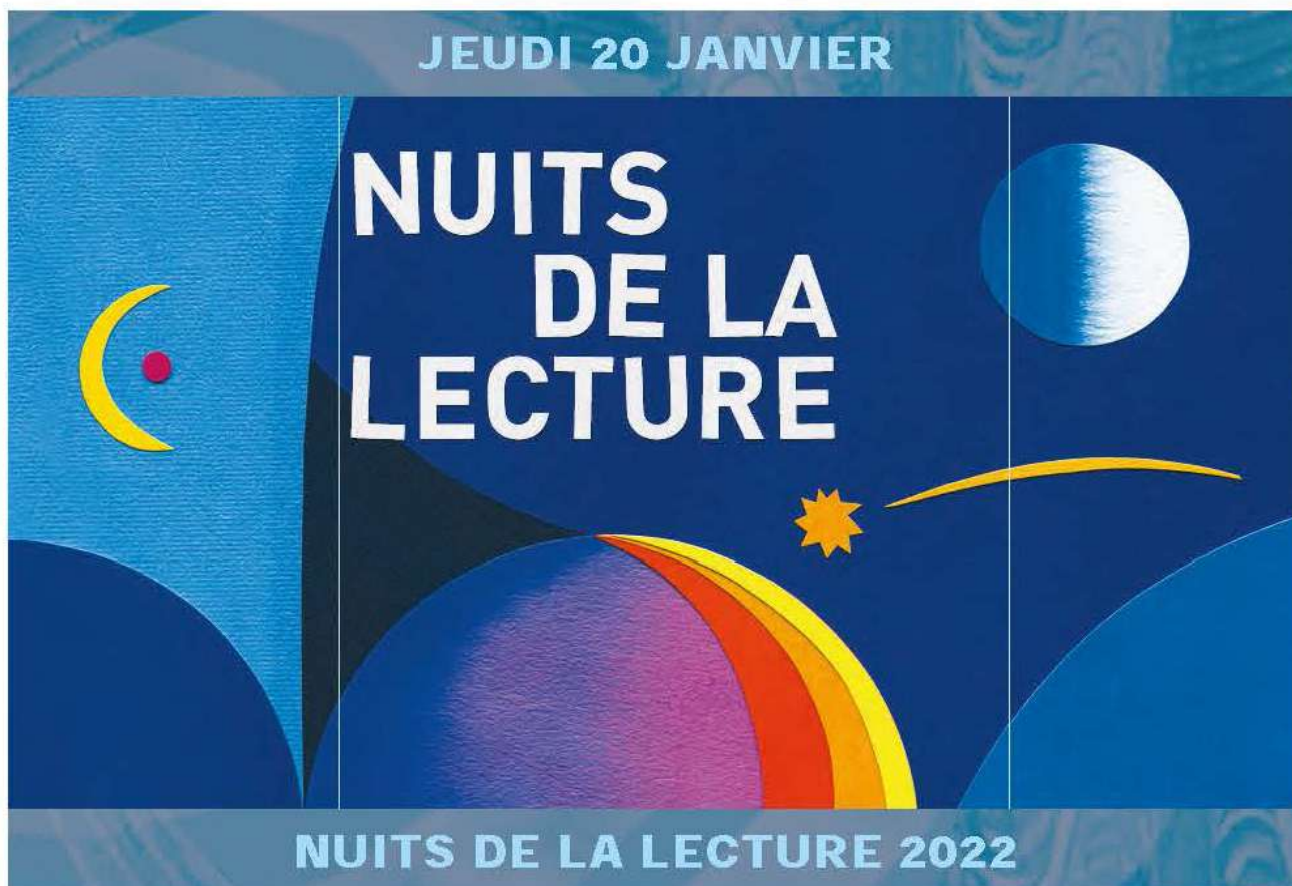
JEUDI 20 JANVIER
Historial Jeanne d'Arc

18h30 durée 1h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

HISTORIAL
Jeanne d'Arc 



L'amour en 3 actes

Êtes-vous comédie romantique, amour obsessionnel ou un·e grand·e romantique ? Pour le savoir, venez à une soirée combinant spectacle d'improvisation et rencontre avec Maud Ventura, autrice de *Mon mari*.

Programme :

Les BU de l'université de Rouen Normandie vous invitent à une soirée, accompagnée d'un buffet, qui se déroulera en 3 temps :

- Amour romantique. Le poème de Victor Hugo « Aimons toujours ! Aimons encore ! » prendra vie grâce à l'association étudiante Steac Frit
- Amour obsessionnel. Rencontre et dédicace avec Maud Ventura, autrice de *Mon mari*. Ou comment il est dangereux de vouloir tous les jours l'amour comme au premier jour....
- Comédie romantique. Spectacle d'improvisation autour de *L'Amour médecin* de Molière par l'association étudiante Steac Frit

Sans oublier de beaux textes à découvrir ou redécouvrir sur le thème de la soirée, qu'il sera possible de lire et enregistrer. N'hésitez pas à apporter aussi vos textes préférés sur le sujet pour les partager !

Partenaires :

Librairie Colbert
L'association étudiante Steac Frit

INFORMATIONS :

JEUDI 20 JANVIER
Maison de l'Université

17h Durée 3 h

Entrée libre et gratuite

scd-actionculturelle@univ-rouen.fr

JEUDI 3 FÉVRIER

CONFÉRENCES • ATELIERS • ANIMATIONS

LIEUX PLURIELS À DIMENSION CULTURELLE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



JOURNÉE D'ÉTUDES

Les étudiant·e·s de master 2 du Département Métiers de la Culture vous convient à leur journée d'études. Cette année, elle consistera en un dialogue entre les professionnel·le·s et le public autour des lieux pluriels à dimension culturelle.

Un lieu, plusieurs actions. Les lieux pluriels peuvent à la fois être des espaces de vie et des espaces de travail. En ce sens, ils créent des connexions directes entre les champs artistiques, scientifiques et sociaux. Cette typologie de structure naît d'une volonté citoyenne de diversifier et d'étendre les disciplines et les histoires. Le public vient y trouver la convivialité, l'évasion et la connaissance. La pluralité et l'hétérogénéité de leurs offres permettraient d'appréhender l'avenir des institutions culturelles.

Tout au long de la journée, au travers de table-rondes et d'un café débat, le public et les professionnels tenteront de tracer

les contours de cette notion protéiforme. Il s'agira de questionner les définitions, les rôles et l'institutionnalisation des lieux pluriels.

Chaque table-ronde sera l'occasion de découvrir les expériences et inspirations hétéroclites des intervenants.

Ces temps d'échange seront rythmés par des ateliers. Au programme : méditation, fresque participative, atelier photo et micro-trottoir.

INFORMATIONS :

JEUDI 3 FÉVRIER

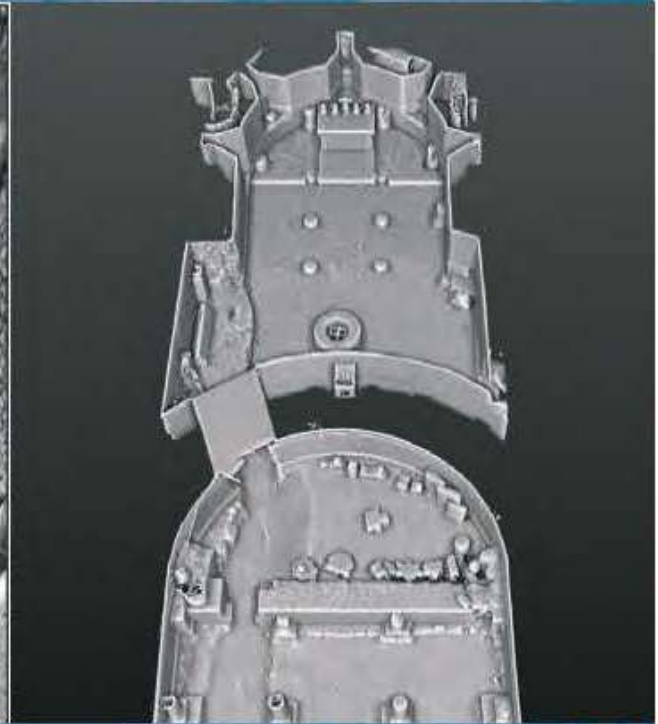
Maison de l'Université

A partir de 09h30

Entrée libre et gratuite

metiersdelaculture2rouen@gmail.com

JEUDI 3 FÉVRIER



CONFÉRENCE UTLC

DU RELEVÉ MANUEL À LA MODÉLISATION 3D : LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN REVISITÉE

Par **Aude Painchault** - *Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire GRHis*

Par **François Delisle** - *Ingénieur d'études à l'université Rouen Normandie, laboratoire GRHis*

Animée par **Maria Cristina Varano** - *Maîtresse de conférences en archéologie médiévale
à l'université de Rouen Normandie, membre du GRHis*

Monument emblématique de la ville de Rouen, la cathédrale Notre-Dame est un ensemble architectural composite issu de multiples périodes de construction dont les premiers temps remontent à l'époque ducal. Si sa flèche néogothique du XIX^e siècle est aujourd'hui la partie la plus saisissante de son architecture, elle cache, sous son dallage, une crypte du XI^e siècle, principal témoin, avec le massif de la tour Saint-Romain, de l'édifice consacré le 1^{er} octobre 1063.

Découverte puis fouillée par Georges Lanfry de 1928 à 1936, cette crypte a fait l'objet de nouvelles investigations dans

le cadre du projet « Archéomatériaux : territoire, patrimoine », porté par l'Université de Rouen et financé par la région Normandie. Une modélisation 3D de ses volumes a notamment été réalisée et mise en perspective avec les fouilles de l'entre-deux guerres. De l'édifice sacré à l'objet d'étude archéologique et numérique, les différents aspects de la crypte ainsi dépoussiérée seront mis en lumière à l'occasion de cette conférence.

INFORMATIONS :

JEUDI 3 FÉVRIER

Historial Jeanne d'Arc

18h30 Durée 1 h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

HISTORIAL
Jeanne d'Arc 

JEUDI 3 MARS



CONFÉRENCE UTLC

ARTHUR OU LA NAISSANCE D'UNE FIGURE MYTHIQUE

Par Laurence Mathey-Maille - *Professeure à l'université du Havre,
laboratoire Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC)*

Animée par Lydwine Scordia - *Enseignante chercheuse
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire du GRHis*

Partant des textes fondateurs de la littérature arthurienne – *l'Histoire des rois de Bretagne* (Historia regum Britanniae, 1136-1138) de Geoffroy de Monmouth et le *Roman de Brut* de Wace (1155), nous tenterons de remonter aux origines littéraires du personnage d'Arthur et de comprendre comment il accède au statut de figure mythique. Nous évoquerons les principales étapes de la biographie héroïque de cet illustre roi de Bretagne.

INFORMATIONS :

JEUDI 3 MARS

Historial Jeanne d'Arc

18h30 Durée 1 h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

HISTORIAL
Jeanne d'Arc 

MERCREDI 16 MARS



© Photo - Quentin Bertoux

MIDI CURIEUX

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT INSTANTS CHORÉGRAPHIQUES

Chaque semestre, nous imaginons des midis et soirées curieux·ses avec la complicité d'expert·e·s. Dans ce cadre, nous vous proposons d'approfondir une thématique liée à un spectacle de la programmation. Venez partager ce moment de convivialité instructif !

LE CORPS EN MÉMOIRE

*En lien avec le spectacle Road Movie de Dominique Boivin
Mardi 15 mars à 20h - Maison de l'Université.*

Par Betty Lefèvre - Anthropologue des pratiques corporelles.

Comment la danse contemporaine, dite "art de l'éphémère" convoque t'elle "le corps souvenir" dont parle Odile Rouquet ? En quoi la mémoire incorporée du danseur est-elle dépositaire à la fois de son histoire singulière et d'une histoire plus universelle ? À partir de la pièce *Road movie* de Dominique Boivin nous regarderons ce processus de tissage entre les gestes et les mots comme révélateur d'une mémoire par le corps.

En lien avec le temps fort Instants Chorégraphiques porté par la direction de la culture. Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet www.mdu.univ-rouen.fr

INFORMATIONS :

MERCREDI 16 MARS
Maison de l'Université - Salle divisible

13 h Durée 45 min

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

**MIDI CURIEUX**

JEUDI 31 MARS



FESTIVAL UTOPIA

Du 28 mars au 01 avril 2022

En 2022, une nouvelle fois, nous faisons le pari d'ouvrir et de partager la culture différemment, au plus près de chacun·e. Au programme : conférence, ateliers, spectacles, expositions... Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

LA PERMACULTURE

Par Joseph Chauffrey - *Formateur en permaculture et jardinage durable, auteur et chroniqueur.*

La permaculture est une philosophie tout autant qu'une méthode de conception. Mais comment la mettre en oeuvre dans son jardin ? En quoi la permaculture peut-elle aider à créer des jardins durables, productifs, esthétiques et résilients ?

En quoi se distingue-t-elle du jardinage biologique et du bon sens paysan de nos grands-parents ?

Entrée libre

Pour aller plus loin ...

Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival UTOPIA sur mdu.univ-rouen.fr

ATELIER ZÉRO DÉCHET ROUEN

Par l'association Zéro déchet Rouen

Il y a de nombreux avantages à fabriquer soit même ses produits ménagers.

Pour votre santé, pour la planète et votre porte-monnaie, venez fabriquer vos produits ménagers avec l'association Zéro Déchet Rouen.

Places limitées, réservation au :
02.32.76.92.27
culture-scientifique@univ-rouen.fr

INFORMATIONS :

JEUDI 31 MARS

Maison de l'Université

Conférence 18h, Atelier 20h Durée 2 h

Entrées gratuites

culture-scientifique@univ-rouen.fr



Université populaire **LES**
RENDEZ-VOUS
DE LA CERVELLE



ATTENTES ET LIBÉRATION DANS LES MÉDIAS CONTEMPORAINS

LA LOUPE DES JEUX ET SÉRIES

Par Laura Goudet - Enseignante-chercheuse
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC

L'espace narratif dans lequel se glisse l'attente contrevient au rythme effréné de nombreuses productions où l'action est maîtresse.

En partant des séquences d'attente dans des séries américaines comme *Unbreakable Kimmy Schmidt* (2015-2019) et en jeu vidéo, comme dans *The Longing*

(*'l'attente'*, 2019), j'examinerai la façon dont l'attente d'une libération prochaine est explorée :

Comment ne pas éluder le passage du temps et le laisser s'étirer dans des formats modernes ? En quoi ces thèmes ressemblent ou s'éloignent de la gestion du confinement de 2020 ?

INFORMATIONS :

JEUDI 28 AVRIL
Maison de l'Université

18h Durée 2 h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

LUNDI 2 MAI



© Photo - Max Olivier Blin

CONFÉRENCE UTLC

MUNDIYA KEPANGA

CHEF PAPOU DE LA TRIBU DES HULIS, PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE

Projection du film *Frères des arbres* et rencontres avec Mundiya Kepanga et Marc Dozier.

Cet événement est une rencontre exceptionnelle avec un homme dont le mode de vie à tant à nous apprendre. À cette occasion, Mundiya Kepanga sera accompagné de son interprète, le réalisateur Marc Dozier qui lui traduira en direct commentaires et questions et nous retranscrira ses réponses. Cela permettra des échanges riches avec ce chef papou qui s'exprime en Huli (sa langue maternelle) et en pidgin (la langue véhiculaire de Papouasie).

Une occasion unique de rencontrer le leader de la communauté de Kobe Tumbiali qui vit au cœur d'une des dernières forêts primaires du globe et d'échanger avec lui sur sa perception du monde, de la nature et de notre société occidentale. À travers cette rencontre, il nous invite à réfléchir sur le regard que nous portons sur les peuples autochtones et sur nous-mêmes.

Dans le cadre du Festival AnthroScènes
du Tangram, scène nationale d'Évreux et Louviers.



INFORMATIONS :

LUNDI 2 MAI

Maison de l'Université

18h Durée 2 h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

JEUDI 12 MAI



CONFÉRENCE UTLC

POÉTIQUE DE LA FRUSTRATION DANS L'ŒUVRE LIBERTAIRE DE VOLTAIRINE DE CLEYRE

Par Yves Gardes - *Enseignant-chercheur*
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC

Animée par Laura Goudet - *Enseignante-chercheuse*
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC

Il pourrait sembler étonnant que Voltaire de Cleyre, élevée dans un couvent, soit devenue une figure emblématique de l'anarchisme américain. Mais l'œuvre de la poétesse jette un pont entre deux sphères sociopolitiques que tout semble opposer. Elle permet plus largement de s'interroger sur le pouvoir de l'expression poétique et des moyens d'appropriation d'autorité qu'elle recèle. Que permet en

fin de compte la poésie ? Permet-elle de se libérer d'une tradition politique jugée immémoriale ? Autorise-t-elle dans le même geste l'expression d'un monde nouveau, voire meilleur ? Doit-elle, elle-même, à ces effets, se départir d'une tradition littéraire et se réinventer ?

INFORMATIONS :

JEUDI 12 MAI

Maison de l'Université

18h Durée 2 h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

JEUDI 19 MAI



© Photo - Eric Guilbert

CONFÉRENCE UTLC

DANS LES OREILLES D'EMMA BOVARY

Par **Damien Dauge** - *Docteur en littérature française, Chercheur associé à l'Université de Rouen Normandie, laboratoire CEREdI*

On connaît le rôle déterminant de la lecture et des images romantiques dans la psychologie d'Emma. Cette conférence-concert invite à tendre l'oreille vers toutes les musiques qui s'échappent de Madame Bovary : les échanges mélomanes avec Léon, le piano que l'héroïne ne cesse d'abandonner, l'orgue de Barbarie qui rejoue les airs entendus ailleurs ou encore l'Opéra qu'elle quitte précipitamment. Quelle place ces musiques ont-elles dans la rêverie d'Emma ?

Impossible pourtant de faire de Flaubert un écrivain mélomane parmi tant d'autres. Mélomanophobe, il observe avec une oreille scrutatrice les mauvaises raisons

qui poussent tout un chacun à écouter, à aimer et s'appropriier la musique, mais aussi les mauvaises façons qu'a celle-ci de se propager dans les oreilles de ses contemporains.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Flaubert, il nous faudra tenter de saisir, par les mots et par les notes, comment cette discrète partition peut révéler une nouvelle discorde, rarement évoquée, entre le romancier et son personnage.

INFORMATIONS :

JEUDI 19 MAI

Maison de l'Université

18h Durée 2 h

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

MARS 2022



ATELIER #COLONIE.S

Par Franck Deslias - *Metteur en scène de la Compagnie Le Clair Obscur, compositeur et artiste numérique*

#COLONIE.S est un atelier d'exploration in-situ, s'inspirant du théâtre immersif, pour investiguer un site dans son ensemble. Ici le campus du Madrillet devient la base d'une colonie spatiale abandonnée. Les participant·es à l'atelier en visiteront tous les recoins, guidé·es par un assistant vocal et une interface utilisateurs développée sur smartphone.

En reprenant la logique narrative d'un jeu vidéo multi-joueur·euses, les participant·es entrent dans un cliché de sciences-fiction pour réinventer une fable écologique dont ils·elles seront les acteur·rices. Ce jeu de piste ré-interroge la Terre, son écosystème et ses civilisations à l'ère d'une utopie perdue à des millions d'années lumières.

En lien avec cette action, les étudiant·es qui le souhaitent pourront participer à une journée Hackathon pour apprendre le langage de la numérisation.

La restitution de l'atelier (conférence par la compagnie Le Clair Obscur et résultats de l'hackathon) aura lieu fin mars.



INFORMATIONS :

MARS
Campus du Madrillet

Atelier Gratuit

Avec le soutien de la DRAC

Atelier financé par la CVEC

culture-vie-etudiante@insa-rouen.fr



SUR LE SITE DE TILLY, CAMPUS ÉVREUX

Dans le cadre de la réouverture du site de Tilly du Campus d'Évreux, un cycle de conférences est mis en place pour ouvrir ce site aux ébroïciens. Les habitant·es de la ville et de son agglomération mais aussi les étudiant·es de toutes les formations sont invité·es pour débattre, apprendre, contredire, expliciter...

Mardi 18 janvier

REVITALISER LES CENTRES-BOURGS

Par Sarah Dubeaux - Ingénieure de recherche à l'école d'urbanisme de Paris

Service invité : Service des aménagements urbains d'Évreux
Portes de Normandie

Des commerces qui ferment, des centres qui se vident, des friches qui apparaissent, des logements vacants... Les signes d'une certaine dévitalisation fleurissent sur de nombreux territoires. Cependant, des initiatives innovantes de revitalisation existent, y compris dans les centres-bourgs.

Mardi 1^{er} février

LES PRATIQUES CULTURELLES DES JEUNES DANS LA MÉTROPOLE DE ROUEN

Par Magali Sizorn et Alice Sohier - Enseignantes chercheuses à l'université de Rouen Normandie

Service invité : Direction de la culture de la ville d'Évreux

Cette conférence sera l'occasion de revenir sur les résultats d'une enquête d'une équipe de chercheur·euses de l'Université menée en 2018-2019. Cette étude a pour objectif d'identifier comment les jeunes se saisissent de l'offre culturelle du territoire.

INFORMATIONS :

Campus d'Évreux, Site de Tilly

18h Durée 1h 30

Entrée libre et gratuite

communication.evreux@univ-rouen.fr // 02.32.29.15.00

CLIN D'OEIL SUR LA PROGRAMMATION DES ARTS VISUELS

La Direction de la Culture propose au cours de l'année de nombreuses expositions, que ce soit à la Maison de l'Université, à la Galerie La Passerelle ou dans des espaces de détente. Découvrez l'une des expositions prévue ce semestre.

Le «Diatope» de Xenakis, regard d'un plasticien : Bruno Rastoin

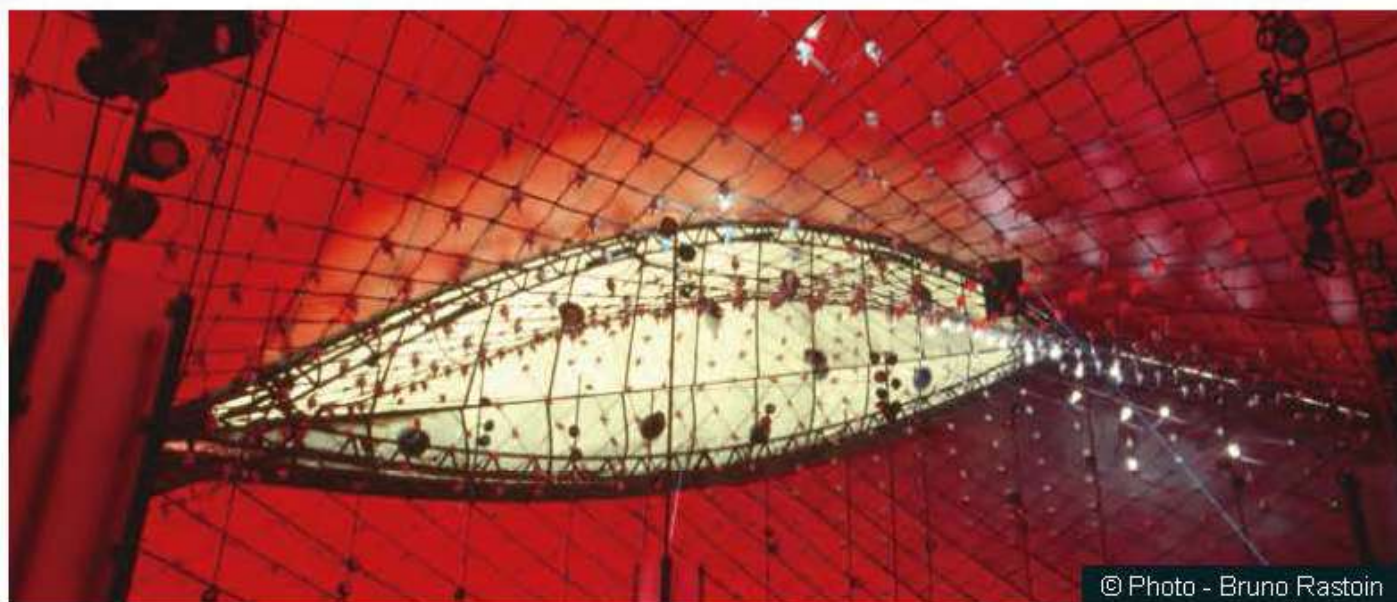
À partir du 9 mai

Maison de l'Université – Salle des expositions - Entrée libre et gratuite

2022 marque le centenaire de la naissance de Iannis Xenakis. À l'initiative du Centre Iannis Xenakis (CIX), Meta-Xenakis, une célébration internationale, aura lieu sur plusieurs continents. La Direction de la Culture et le Service commun de la documentation participent en avant-première à cet anniversaire. Dès le mois de mai, quelques-unes des multiples facettes de cet artiste et penseur, à la fois ingénieur, architecte et compositeur, seront mises en lumière.

Les étudiant·e·s en «Master 1 recherche» parcours «Musicologie et métiers de la musique» présentent l'exposition multimédia qu'ils ont réalisée à partir des archives du CIX, dans le cadre du séminaire de recherche de Cyrille Delhaye, docteur en musicologie. Les étudiant·e·s en Licence 2 de musicologie, parcours « métiers du son », proposent une scénographie musicale coordonnée par le groupe Module Étrange. Grâce à des formats courts de concerts et de conférences, le CIX donne à entendre et à voir l'œuvre de Xenakis, avant les multiples événements anniversaires prévus à Rouen et dans la métropole à l'automne 2022.

Outre la sauvegarde d'un exceptionnel fonds d'archives, le Centre Iannis Xenakis (CIX) a pour missions la valorisation et la diffusion de l'héritage musical, architectural, scientifique et philosophique de l'œuvre de Xenakis en France et à l'étranger.



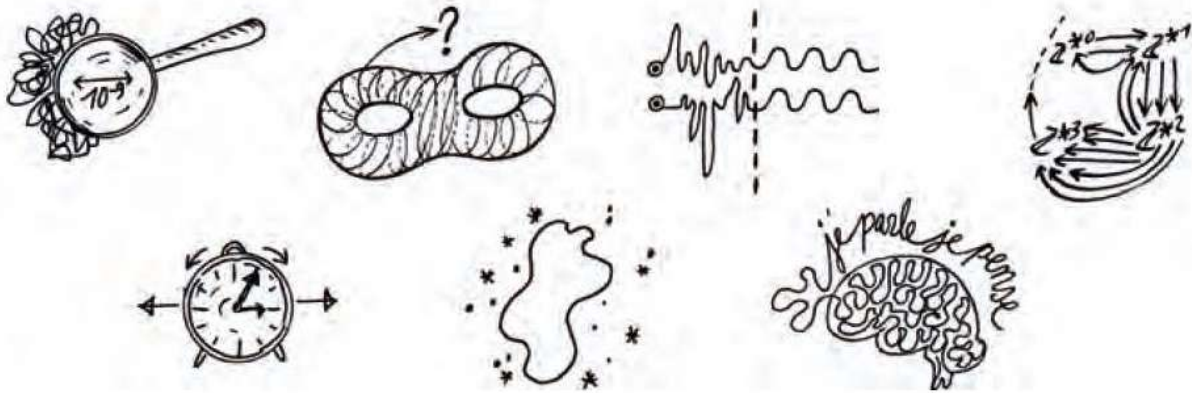
© Photo - Bruno Rastoin

Exposition réalisée avec
l'aide d'Active Image



Pour aller plus loin ...

Retrouvez l'ensemble de la programmation des expositions de la Direction de la Culture dans le livret Expositions et sur mdu.univ-rouen.fr.



L'université de Rouen Normandie et Les Ateliers du spectacle proposent :
la création d'un impromptu scientifique !

Les impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires issus d'un travail de collaboration entre une compagnie d'artistes : la compagnie des N+1 et un-e chercheur-euse de l'université.

Afin de conforter la place des sciences au sein de l'Université de Rouen Normandie, la direction de la culture a souhaité porter un projet innovant. En ce sens, et depuis quelques mois, l'Université et les ateliers du spectacle réfléchissent à la création d'une forme originale par le biais d'un impromptu scientifique. Avec la complicité d'Élise Lemerrier - Maîtresse de conférences en sociologie et membre du laboratoire DySoLab de l'université de Rouen Normandie, deux regards complémentaires font alors cohabiter propos scientifiques et approche artistique.

Les premières séances de travail entre l'enseignante et les artistes de la compagnie ont donc commencé en 2021. Elles continueront lors du second semestre universitaire 2022 pour que la création d'un impromptu scientifique puisse voir le jour à la rentrée universitaire 2022-2023 !

les ateliers du spectacle



INFOS PRATIQUES

UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE :

**Campus Pasteur, Rouen - 3 avenue Pasteur 76000 Rouen,
TEOR 1,2,3 - arrêt Pasteur**

UFR Droit, Sciences économiques et Gestion

**Campus Mont-Saint-Aignan - Place Émile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan,
TEOR 1 - arrêt Campus**

Maison de l'Université

UFR Sciences et Techniques

UFR Lettres Sciences Humaines

**INSPE - Boulevard André Siegfried 76130 Mont-Saint-Aignan,
Bus F2 arrêt ESPE UniLaSalle**

Historial Jeanne d'Arc - 7 rue Saint Romain 76000 Rouen

02 35 52 48 00

Hotel des Sociétés Savantes - 190 rue Beauvoisine 76000 Rouen

02 35 07 76 04

Conception et réalisation : **Direction de la Culture et Service Audiovisuel**

Enregistrement et captation des conférences : **Service Audiovisuel de l'université de Rouen Normandie**

utlc.univ-rouen.fr

**UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE**



1 RUE THOMAS BECKET
76130 MONT-SAINT-AIGNAN
UNIV-ROUEN.FR

