

CONFÉRENCES UTLC

SEPTEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE : **Valérie LEFORT**
RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : **Cédric HÉBERT**
ASSISTANTE DE DIRECTION : **Claire BONNARD**
CHARGÉE D'ACCUEIL : **Alexandra GASCOIN**
COMPTABILITÉ ET FINANCES : **Loubna EL BOUDANI**
CHARGÉE DE COMMUNICATION : **Clémentine DELCROIX**
COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : **Amélie RABY**
CULTURE SCIENTIFIQUE : **Diane DUFEU**
ARTS VISUELS : **Pascale CLERMONT**
ARTS VIVANTS : **Peggy LEGRIS**
BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS : **Églantine LEVASSEUR**
PRATIQUES AMATEURS ET ACCUEIL - ARTS VIVANTS : **Nina LAINÉ-MONTELS**
RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS : **Virgile BANSARD**
RÉGISSEUR LOGISTIQUE : **Pierre-Loïc ANGOT**
MAINTENANCE : **Laurent NÉEL, Pascal DAUZOU**

Avec la collaboration des technicien·nes, intermittent·es du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiant·es.

CONTACTS

INFOS : **culture-scientifique@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 27**
ACCUEIL : **accueil.mdu@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 00**

C'est une culture joyeuse, curieuse et sensible aux enjeux du moment que nous vous proposons de découvrir sur les différents campus de l'Université de Rouen Normandie tout au long de l'année 2023-2024.

La traditionnelle « Rentrée culturelle » s'inscrira dans le mois de Bienvenue à l'Université et se prolongera à travers des événements - professionnels et amateurs - couvrant tous les domaines : théâtre, danse, musique, photographie, installations dans l'espace public, culture scientifique...

Différents temps forts, en lien avec l'actualité - dont les Jeux Olympiques, bien sûr, avec les Échappées « Culture et Sport » - rythmeront l'année. Une année pendant laquelle nous aurons également le plaisir d'accueillir en résidence, pour la première fois, la Cie Une chambre à soi.

Égalité, diversité, inclusion, transition sociale et écologique, développement durable et soutenable : nous nous efforcerons de répondre à tous ces enjeux portés par l'établissement, grâce à des partenariats solides et à l'investissement sans relâche de l'équipe de la direction de la Culture : que toutes et tous en soient ici remerciés.

Anne-Lise Worms,
Vice-Présidente en charge de la Culture, la Communication, l'Édition et la Documentation
Université de Rouen Normandie

Rentrée culturelle des étudiants

Du 15 septembre au 5 octobre 2023

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

12h30 > 13h30 Journée du Matrimoine : *Regarde maman, je danse !*
Lecture / débat par B. Lefèvre et HF Normandie **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

10h > 11h30 Journée du Patrimoine : balade commentée
par Vincent Gonzalez **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

LUNDI 25 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus :**
The Buddiz & Stand Carte Culture **Pasteur, Rouen**
Atelier origami - A. Caquelard

16h > 17h Visite du musée des Beaux-Arts **Rouen**

18h > 19h30 Visite technique de l'Opéra de Rouen **Rouen**

MARDI 26 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus**
12h > 13h Atelier Terrarium **Martainville, Rouen**

19h Cluêdo Géant : « Rideau ! » **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus**
**Site de Tilly et de Navarre
Evreux**

JEUDI 28 SEPTEMBRE

19h Soirée électro-merguez **Jardins étudiants,
Mont-Saint-Aignan**

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus**
**Madrillet
Saint-Étienne-du-Rouvray**

SAMEDI 30 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

Week-end Normandiebulle - Festival de BD **Darnétal**
10h > 18h

Sam. 14h > 16h Visite de la Ville de Rouen **Rouen**

Sam. Visite de l'Historial Jeanne d'Arc **Rouen**
16h30 > 17h45

LUNDI 2 OCTOBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus** **Elbeuf**

18h Visite technique de la salle de spectacle **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

MARDI 3 OCTOBRE

12h > 14h **Un midi, un campus**
Forum Culturel
Découvrez les salles de spectacles partenaires de la
Carte Culture, le Salon des Arts et les associations
étudiantes ! **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

16h > 17h Atelier Terrarium

20h Féloche en trio

MERCREDI 4 OCTOBRE

20h Ciné-campus **Cinéma Ariel
Mont-Saint-Aignan**

JEUDI 5 OCTOBRE

18h Projection/Débat *Pourquoi on se bat*
de Camille Étienne et Solal Moisan
Avec Julie Manoukian et David Texier **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

LES EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

Installation « Le jardin des voyages »
Les Plastiqueurs **Pasteur, Martainville,
Madrillet et Mont-Saint-Aignan**

Exposition Klinë « Territoires du soin »
Visite guidée le 26/09 à 12h **Martainville, Rouen**

Exposition « À la croisée culturelle » De Visu
Vernissage le 27/09 à 13h **Site de Tilly, Évreux**

Exposition Hors-Cadre
Vernissage avec Noé Archambault le 28/09 à 13h **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

Exposition des ateliers photo
Vernissage avec Isabelle Lebon le 29/09 à 12h **Madrillet,
Saint-Étienne-du-Rouvray**

> Dans le cadre de Bienvenue à l'Université

AGENDA

SEPTEMBRE

Vendredi 15	12h30	Lecture Débat <i>Regarde maman, je danse !</i>	Maison de l'Université, MSA	Journées européennes du Matrimoine et Patrimoine
Samedi 16	10h	Balade commentée		
Samedi 23	17h	Itinéraire d'un enfant de l'écologie	Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen	Transition écologique
Vendredi 29	17h	Les peintres russes et la Normandie	Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen	Histoire de l'Art

OCTOBRE

Jeudi 5	18h	Projection et rencontre <i>Pourquoi on se bat</i>	Maison de l'Université, MSA	Transition écologique
Jeudi 12	18h	Les jeux vidéo, un nouveau sport ?	Maison de l'Université, MSA	Sociologie
Vendredi 13	17h	Le télescope spatial JWST	Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen	Science
Jeudi 19	18h30	La famille Ango à la fin du Moyen-Âge	Historial Jeanne d'Arc, Rouen	Histoire

NOVEMBRE

Jeudi 9	18h	Le siège et la chute de Constantinople en 1453 Un tournant dans l'Histoire mondiale	Maison de l'Université, MSA	Histoire
Jeudi 16	18h	France-Italie : je t'aime moi non plus. Réflexions historiques et politologiques sur les relations entre deux « sœurs latines »	Maison de l'Université, MSA	Science politique
Vendredi 17	17h	Que deviennent les grands corps de l'État ?	Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen	Droit
Mardi 21	18h	Un corps à nous Luttes féministe pour la réappropriation du corps	Maison de l'Université, MSA	Sociologie

NOVEMBRE

Jeudi 23	18h	La norme gynécologique en France	Campus Pasteur, Rouen	Sociologie
Jeudi 30	18h	Juliette Drouet et Victor Hugo : la Compagne du siècle	Maison de l'Université, MSA	Lettres

DÉCEMBRE

Samedi 2	16h	Pascal à Rouen	Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen	Lettres
Jeudi 7	18h	Pascal et les Écritures	Maison de l'Université, MSA	Lettres
Jeudi 14 Vendredi 15		Le Pascal des romantiques	Maison de l'Université, MSA	Lettres
Samedi 16	17h	Séance annuelle des prix	Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen	Distinction

JANVIER

Jeudi 18	18h	Le corps. En apesanteur Avec la complicité d'Hélène Francisci		Nuit de la Lecture
-----------------	-----	---	--	-----------------------

FÉVRIER

Jeudi 1^{er}	18h	Une belle équipe Fiction ou réalité du football des femmes en région Hauts-de-France	Maison de l'Université, MSA	Sport
Jeudi 15	18h	Walter Crane et les Vikings en Amérique	Musée des Beaux-Arts, Rouen	Histoire de l'Art
Mercredi 21	18h	Coupures. Réinventons les récits	Maison de l'Université, MSA	Transition écologique

JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE



LECTURE/DÉBAT : REGARDE MAMAN, JE DANSE !

Projet soutenu par l'association H/F Normandie
Par **Betty Lefèvre**, anthropologue des pratiques corporelles

Cette lecture permet d'entrer dans l'intimité de son autrice, comédienne, scénariste belge Vanessa Van Durme. Il s'agit d'entendre les mots et la pensée en mouvement d'une femme, née homme, dans son combat contre l'intolérance et les préjugés en matière d'identités de genre.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE - 12h30 durée 1h - Maison de l'Université - MSA
culture-scientifique@univ-rouen.fr
(places limitées, réservation indispensable)

> LECTURE



BALADE COMMENTÉE DU CAMPUS DE MONT-SAINT-AIGNAN

Par **Vincent Gonzalez**, urbaniste et auteur de *Le campus universitaire de Mont-Saint-Aignan*

Le campus dispose d'un patrimoine architectural riche, tant sur son volet social qu'artistique. Cette balade est l'occasion de valoriser ce patrimoine et notamment le gymnase de la cité U construit en 1968.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE - 10h durée 1h30 - Point de départ : Parvis de la Maison de l'Université - MSA
culture-scientifique@univ-rouen.fr
(places limitées, réservation indispensable)

> BALADE COMMENTÉE



VISITES DES LABORATOIRES DE L'UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

L'université de Rouen Normandie ouvre les portes de ses laboratoires pour plonger au cœur de la recherche et découvrir des lieux, installations et chercheurs de façon privilégiée.

Ces visites insolites ont un caractère exceptionnel puisque plusieurs des unités de recherche sont habituellement fermées aux visites grand public.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE - Informations et réservations :
www.montsaintaignan.fr

> VISITES COMMENTÉES



Projection du documentaire *Pourquoi on se bat* :

Camille Étienne a 23 ans. Elle est activiste pour la justice climatique et sociale. Avec ses deux meilleurs amis, Solal Moisan, réalisateur et Jade Vergnes, danseuse, elle va prendre le large. Elle, qui se bat depuis plusieurs années pour sensibiliser le grand public à l'urgence climatique, va partir caméra à l'épaule filmer la source de son engagement : la fonte des glaces.

À l'issue de la projection, une rencontre est organisée avec Julie Manoukian, présidente de la société 4 humans et productrice du documentaire *Pourquoi on se bat* et David Texier, shifter associé au Shift Project. Ils exposeront en quoi chaque citoyen peut agir à son endroit sur la décarbonation.

En partenariat avec le festival Terres de Paroles

JEUDI 5 OCTOBRE

18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> TRANSITION ÉCOLOGIQUE



LES JEUX VIDÉO, UN NOUVEAU SPORT ? L'ESPORT AU PRISME DE LA SOCIOLOGIE DU SPORT

Par **Samuel Vansyngel**, ATER, Université Paris 1 Sorbonne Panthéon

Les sports électroniques, ou esports, gagnent en popularité depuis 2010 et suscitent de nombreux débats. On connaît les pratiques spectaculaires des jeux vidéo à travers leur image publique. Or, si ses aspects marchands sont loués, un débat persiste : "est-ce un vrai sport ?"

À partir d'une recherche ethnographique, interrogeons les aspects sportifs des jeux vidéo et ses enjeux liés aux domaines amateurs et professionnels. À ces fins, il s'agit d'expliquer les conditions socio-historiques de la popularité grandissante des sports électroniques, pour ensuite décrire concrètement l'ordinaire des événements compétitifs et enfin mettre en évidence les points de tensions, mais aussi de rapprochements entre mondes sportifs et jeux vidéo.

Dans le cadre de la Fête de la Science

JEUDI 12 OCTOBRE

18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> **SOCIOLOGIE**



LA FAMILLE ANGO À LA FIN DU MOYEN-ÂGE

Par **Philippe Lardin**, Maître de conférences honoraire en histoire à l'université de Rouen Normandie
Modérateur : **Philippe Cailleux**, Architecte et docteur en histoire, membre du laboratoire GHRIS à l'université de Rouen Normandie

La famille Ango est surtout connue grâce à Jehan Ango, puissant armateur au début du 16^e siècle qui devint vicomte de Dieppe.

C'est à Rouen que se fit la fortune de la famille et les registres du tabellionage rouennais permettent de suivre son évolution depuis la deuxième moitié du 16^e siècle. Les Ango purent accumuler une considérable fortune, faire de brillants mariages et participer à la gestion de la ville.

Pourtant, au lendemain de la guerre de Cent Ans, cette puissance fut battue en brèche pour diverses raisons qui ne sont pas toujours bien explicitées par les sources. C'est donc cette évolution qui sera l'objet de cette conférence à travers la présentation de plusieurs personnages particulièrement actifs et souvent hauts en couleurs.

JEUDI 19 OCTOBRE

18 h 30 durée 1h
Historial Jeanne d'Arc - Rouen
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> **HISTOIRE**

LE SIÈGE ET LA CHUTE DE CONSTANTINOPLE EN 1453

UN TOURNANT DANS L'HISTOIRE MONDIALE

Par **Dan Ioan Muresan**, Maître de conférences et membre du laboratoire GHRIS à l'université de Rouen Normandie

Modératrice : **Élisabeth Lalou**, Professeure émérite de l'université de Rouen Normandie

570 ans se sont écoulés depuis l'un des événements majeurs de l'Histoire mondiale : la prise de Constantinople, capitale de l'Empire romain d'Orient, par les Ottomans. Coïncidant avec la fin de la guerre de Cent Ans en 1453, elle marque un tournant que l'on attache souvent à la fin du Moyen Âge. C'est à la fois la disparition d'un État millénaire, l'Empire byzantin, et l'essor d'une nouvelle superpuissance qui marque l'époque moderne jusqu'à la première guerre mondiale, l'Empire ottoman.

Cet événement a fait l'objet d'intenses recherches, dont il convient d'en faire part au grand public amateur d'histoire. La défense héroïque organisée, d'un côté, par l'empereur Constantin XI et les audacieuses manœuvres d'un génie militaire de la taille de Mehmed le Conquérant, de l'autre, sont désormais mieux comprises par les historiens. Qui plus est, à l'heure où l'opinion publique redécouvre les atrocités des guerres de siège, la présentation du siège de 1453 résonnera d'une inattendue actualité.

JEUDI 9 NOVEMBRE

18 h durée 2h

Maison de l'Université - MSA

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> HISTOIRE

FRANCE-ITALIE : JE T'AIME MOI NON PLUS.

RÉFLEXIONS HISTORIQUES ET POLITOLOGIQUES



Par **Marc Lazar**, Professeur émérite d'histoire et de sociologie politique à Sciences Po Paris

Modérateur : **Jean-Yves Frégné**, Maître de conférences en histoire à l'université de Rouen Normandie

Il est de coutume en France et en Italie de célébrer l'amitié entre deux pays présentés comme de grandes sœurs latines. Or, régulièrement, de vives controverses éclatent entre la France et l'Italie. En 2019, les questions de migrations et la visite en France d'un Vice-Président du Conseil des ministres italiens ont amené Paris à rappeler pour une semaine son Ambassadeur, ce qui ne s'était pas produit depuis le mois de juin 1940, lorsque Mussolini avait déclaré la guerre à la France.

Des crises dues à des désaccords profonds révèlent aussi des incompréhensions réciproques, de vrais malentendus qui démontrent que la France et l'Italie sont à la fois proches et éloignées : c'est ce qu'on appelle le paradoxe de la proximité.

Cette conférence analyse la complexité des relations franco-italiennes en se concentrant sur la période qui court de 1945 à nos jours.

JEUDI 16 NOVEMBRE

18 h durée 2h

Maison de l'Université - MSA

Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> HISTOIRE ET SCIENCE POLITIQUE

SORORITE

CONFÉRENCES EN LIEN AVEC : LA SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Un corps à nous - Luttes féministes pour la réappropriation du corps

Par Lucile Quéré, Sociologue, enseignante chercheuse au Centre en Études Genre de l'Université de Lausanne

Moderatrice : **Marion Charpenel**, Maîtresse de conférences à l'université de Rouen Normandie, Docteure en Science Politique

Remettant au goût du jour la revendication des années 1970 de disposer librement de leur corps, une nouvelle génération de féministes, marquée par le mouvement #MeToo, s'empare aujourd'hui du corps et en fait l'outil principal d'une lutte commune pour l'émancipation. Le corps serait-il à même de rassembler les femmes et d'unifier les féministes ?

Le désir de créer l'unité des femmes autour du corps se heurte cependant à la reproduction des hiérarchies de genre, de classe et de race entre féministes.

Consolidation et destabilisation de la norme gynécologique en France

Par Aurore Koechlin, Maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Moderatrice : **Émeline Fourment**, Maîtresse de conférences en science politique à l'université de Rouen Normandie

La gynécologie médicale fait l'objet d'une remise en cause sociale et médiatique depuis plusieurs années, sur la question des hormones, des violences gynécologiques et via la revendication des droits des patientes. Pourtant, dans ce contexte de crise, la norme gynécologique, soit la norme qui enjoint aux femmes de consulter un professionnel de santé pour la contraception et le dépistage, constitue un point aveugle du débat. L'objectif de cette présentation consiste à définir cette norme, son développement et ses effets dans les débats en cours sur la gynécologie.

MARDI 21 NOVEMBRE

18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite

> SOCIOLOGIE

JEUDI 23 NOVEMBRE

18 h durée 2h
UFR Droit, amph 250B - Rouen
Entrée libre et gratuite

> SOCIOLOGIE

En lien - Spectacle :

Spéculum / MFMR

Mardi 21 novembre

Maison de l'Université - 20h

Infos et résas : spectacle.culture@univ-rouen.fr

Retrouvez l'ensemble du programme sur :
mdu.univ-rouen.fr

JULIETTE DROUET ET VICTOR HUGO : LA COMPAGNE DU SIÈCLE

Par Florence Naugrette, Professeure des Universités à la Sorbonne université

Par Gérard Pouchain, Chercheur associé au CEREDl, professeur agrégé de Lettres modernes, docteur en Lettres

Par Hélène Francisci, Comédienne de la compagnie Une Chambre à soi

C'est l'histoire d'une orpheline indigente devenue courtisane, d'une actrice qui abandonne sa carrière pour se consacrer au plus célèbre écrivain de son temps, et connaît avec lui, pendant un demi-siècle, une passion faite de gloire et de deuils, de confiance et de trahisons, d'exil et de voyages. C'est l'histoire d'un couple illégitime qui invente l'amour libre. C'est l'histoire du romantisme, du siècle des Révolutions et de la marche vers la République, vécue, faite et observée par une femme, qui sensibilisa Hugo à l'égalité des sexes.

Longtemps Juliette Drouet a été réduite à un rôle de muse et sa présence au côté d'Hugo, à un rapport de soumission érotisée. Or, la récente mise en ligne de son journal épistolaire révèle au contraire une femme sensible, déterminée et spirituelle qui invente sa liberté par l'écriture.

Âme-soeur, collaboratrice, première lectrice, copiste, soutien moral, elle fut aussi, par son humour et son esprit, une des rares à tenir à « l'homme-siècle » un discours de vérité.

JEUDI 30 NOVEMBRE

18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> LETTRES



En lien - Exposition :
Victor Hugo raconté par la caricature
Maison de l'Université
20/11 au 1^{er}/12

PASCAL ET LES ÉCRITURES

Par **Laurence Plazenet**, Professeure de littérature française du 17^e siècle à l'université Clermont Auvergne et directrice du Centre international Blaise Pascal

Modérateur : **Tony Gheeraert**, Professeur de littérature française du 17^e siècle, chercheur au laboratoire CÉRÉdi à l'université de Rouen Normandie

Tout homme du 17^e siècle est imprégné des Écritures par sa pratique religieuse, ses lectures, ainsi que par sa culture visuelle : édifices, tableaux, tapisseries, gravures. Ce lien gagne une intensité particulière, quand il s'accompagne d'une foi vive et sur une méditation régulière des textes sacrés.

Tel fut le cas pour Pascal, proche de Port-Royal : le groupe accorde une telle importance aux Écritures, qu'il proposa une nouvelle et remarquable traduction française de l'Ancien et du Nouveau Testament à la fin du Grand Siècle.

À partir de ce socle, quelle est la position spécifique de Pascal ? Quelle version de la Bible lit-il ? Comment cite-t-il les Écritures ? De son éblouissant *Abrégé de la vie de Jésus-Christ* aux *Pensées*, en passant par *Les Provinciales* ou sa correspondance, le dialogue de Pascal avec les Écritures permet d'accéder à sa spiritualité, son imaginaire, son art.

Dans le cadre de la commémoration du 400^{ème} anniversaire de la naissance de Blaise Pascal



JEUDI 7 DÉCEMBRE

18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> LETTRES

En lien - Colloque :

Le Pascal des Romantiques

Par Tony Gheeraert et Sylvain Ledda
14 et 15 décembre, Maison de l'Université

LES ÉCHAPPÉES

Les Échappées explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions et installations.

NUIT DE LA LECTURE

Le Centre national du livre propose cette année la thématique du Corps pour faire écho aux Jeux Olympiques qui se tiennent à Paris en 2024.

Le corps peut être tour à tour une évocation poétique, un sujet d'anatomie pour la science, le miroir des traits de caractère d'un personnage de roman ou d'album.

Le corps est aussi un thème éminemment politique, qui permet d'aborder des questions très contemporaines : le féminisme ou la relation de l'homme à la nature.

Enfin, c'est aussi réfléchir sur le corps « au travail » de l'auteur qui fait entendre sa voix et celui du lecteur, qui entre dans le livre et s'y incorpore, de façon vivante.

À cette occasion, le service commun de documentation de l'Université et Hélène Francisci* de la compagnie Une chambre à soi proposeront une soirée jeudi 18 janvier sur la thématique : *Le corps, en apesanteur*.

*Hélène Francisci est artiste associée auprès de la direction de la Culture

Retrouvez l'ensemble de ses initiatives sur :
mdu.univ-rouen.fr



UNE BELLE ÉQUIPE

FICTION OU RÉALITÉ
DU FOOTBALL DES
FEMMES EN RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Par **Audrey Gozillon**, Maîtresse de conférences en STAPS à l'université de Rouen Normandie
Par **Jean Bréhon**, Maître de conférences en STAPS, Textes et Culture à l'université d'Artois
Par **Oumaya Hidri Neys**, Professeure en STAPS, Textes et Culture à l'université d'Artois



Malgré un plan de féminisation impulsé en 2011, le football français peine à dépasser un taux de féminisation de 7,4%. Pour comprendre ce « décalage » entre décisions institutionnelles et mises en œuvre sur les terrains, une enquête a été réalisée au plus près des clubs de la région Hauts-de-France pour analyser les conditions techniques et sociales d'encadrement et de pratique des joueuses.

À partir de la fiction *Une belle équipe*, comédie populaire réalisée par Mohamed Hamidi et sortie en 2020 dans les salles françaises de cinéma, est mis à l'épreuve la réalité (pas toujours verte) des terrains de football nordistes.

En lien - Spectacle :
Une histoire du football féminin / Hortense Belhôte
Mardi 30 janvier - 20h
Maison de l'Université
Infos et résas : spectacle.culture@univ-rouen.fr

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER
18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> SOCIOLOGIE

WALTER CRANE ET LES VIKINGS EN AMÉRIQUE

Par **Diederik Bakhuis**, Conservateur en charge des peintures et sculptures anciennes et du cabinet des dessins au musée des Beaux-Arts de Rouen, Réunion des Musées Métropolitains de Rouen Normandie

Modératrice : **Anne-Florence Gillard-Estrada**, Enseignante chercheuse à l'UFR de Lettres et Sciences Humaines, laboratoire ERIAC à l'université de Rouen Normandie

En 2019, la Réunion des Musées Métropolitains faisait l'acquisition d'un monumental ensemble décoratif, *The Skeleton in armor* (Le squelette en armure), réalisé en 1883 par le peintre britannique Walter Crane (1845-1915). Ce cycle de sept toiles illustre un poème de Henry Longfellow (1807-1882) s'inspirant d'une légende locale affirmant la présence des Vikings sur la côte Est des États-Unis.

Cette conférence présente l'œuvre, son historique et les enjeux portant sur la représentation des Vikings. Elle présente en outre Walter Crane, artiste important du mouvement préraphaélite et de l'« Arts and Crafts », afin de situer précisément ce cycle dans un contexte artistique, esthétique et historiographique mais aussi politique et idéologique.

JEUDI 15 FÉVRIER
18 h durée 2h
Musée des Beaux-Arts - Rouen
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> HISTOIRE DE L'ART



COUPURES

RENCONTRE AVEC LA POURSUITE DU BLEU

©photo : Jules Desprez

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

À la suite de la représentation de la pièce à la Maison de l'Université, un échange est organisé avec Samuel Valensi, metteur en scène et comédien à *La Poursuite du Bleu*, artiste engagé sur les questions de transition écologique et de transformation de l'économie française.

Cet échange est l'occasion d'aborder les notions de culture, de mise en commun, de récits et de comment réinventer nos imaginaires pour le bien du collectif ? Comment adapter nos rêves aux effets du réchauffement climatique ?

Cet échange se veut être une discussion la plus ouverte possible, afin de laisser la place au public, dans le débat démocratique.

En lien avec le spectacle :
Coupures / La Poursuite du Bleu

Mardi 20 février - 20h
Maison de l'Université

Infos et résas : spectacle.culture@univ-rouen.fr

MERCREDI 21 FÉVRIER
18 h durée 2h
Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> TRANSITION ÉCOLOGIQUE

ET AUSSI

CONFÉRENCES ACADÉMIE DES SCIENCES,
BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN

RÉSITECH

LA CULTURE SCIENTIFIQUE - DIRECTION DE LA CULTURE

LES ÉCHAPPÉES - CULTURE ET SPORT

...

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN

Hôtel des Sociétés Savantes - Rouen

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT DE L'ÉCOLOGIE

Samedi 23 septembre à 17h - Conférence par Jérôme Chaib. Discours de réponse : D'un troubadour provençal (Jean Giono) à un trouvère normand (Jérôme Chaib) par Bernard Boullard.

..... TRANSITION ÉCOLOGIQUE

LES PEINTRES RUSSES ET LA NORMANDIE

Vendredi 29 septembre à 17h - Conférence par Tatiana Mojenok-Ninin

..... HISTOIRE DE L'ART

LE TÉLÉSCOPE SPACIAL JWST. QUELS OBJECTIFS ? QUELS PREMIERS RÉSULTATS ?

Vendredi 13 octobre à 17h - Conférence par Thilbaut Le Bertre

..... SCIENCE

QUE DEVIENNENT LES GRANDS CORPS DE L'ÉTAT ?

Vendredi 17 novembre à 17h - Conférence par Guy Quintane

..... DROIT

PASCAL À ROUEN

Samedi 2 décembre à 16h - Conférence par Jean-Pierre Chaline, Olivier Chaline, Gérard Ferreyrolles, Tony Gheeraert et Élise Janvresse

..... HISTOIRE ET LITTÉRATURE

SÉANCE ANNUELLE DES PRIX

Samedi 16 décembre à 17h - Prix du dévouement, Proclamation des Prix littéraires et artistiques

..... DISTINCTION



RÉSITECH

RÉSEAU SCIENTIFIQUE INDUSTRIEL ET TECHNIQUE EN NORMANDIE POUR LA SAUVEGARDE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE

RÉSITech est un projet régional porté par l'INSA Rouen en collaboration avec l'université Rouen Normandie, et l'université Caen Normandie. Ce réseau est intégré depuis 2008 au programme national PATSTEC de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain du CNAM (www.patstec.fr).

Les objectifs du réseau sont de sauvegarder le patrimoine et la mémoire scientifique et technique de la recherche et de le mettre en valeur à travers la mise en place d'expositions itinérantes, d'ateliers, de conférences ou encore la réalisation de documentaires.

Aujourd'hui plus de 1500 objets scientifiques ont été inventoriés au sein de différents établissements et laboratoires de recherche.

Exposition "Patrimoine & Microscopie, regarder l'invisible en Normandie"

- > 03 Juillet - 13 septembre 2023 - UFR des Sciences et techniques, Campus du Madrillet
- > 15 septembre - 07 novembre - Atrium, Rouen

Visite de réserves d'instruments scientifiques

- > Samedi 14 octobre 2023 - Village des sciences, Campus du Madrillet

INFORMATIONS :

02.32.95.98.24
anne-sophie.rozay@insa-rouen.fr
sylvainchambreland@univ-rouen.fr



©photo : ANGOT Maxime

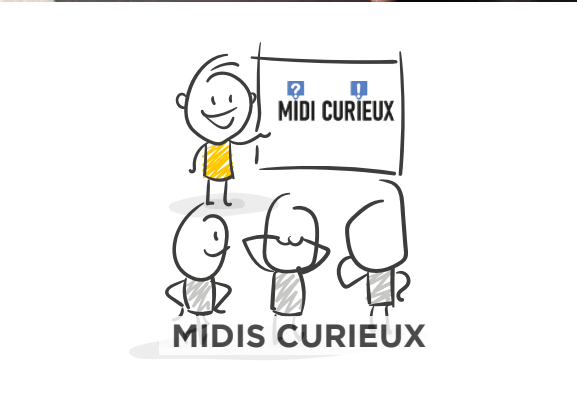
LA CULTURE SCIENTIFIQUE, C'EST AUSSI :



ATELIERS



INSTALLATIONS



MIDIS CURIEUX



VISITES



EXPOS



CONFÉRENCES THÉÂTRALISÉES

LES ÉCHAPPÉES

culture & sport

Les Échappées explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions et installations.



Skateboard, de la rue aux JO
Janvier ▶ Midi-curieux



Fiction ou réalité du football féminin en région Hauts-de-France
1^{er} février ▶ Conférence



Le corps. En apesanteur
18 janvier ▶ Nuit de la Lecture



Olympicorama - Le Marathon
13 février ▶ Conférence spectacle



Raging Bull
23 janvier ▶ Théâtre



Beyond Limits - Laure Ledoux
10 janvier - 20 février
▶ Exposition



Ciné-sport
24 et 25 janvier ▶ Cinéma
Ariel Mont-Saint-Aignan



Aires - Laurent Perbos
15 janvier - 30 août ▶ Installation



programmation à venir sur mdu.univ-rouen.fr

RÉSIDENCE
Murmuration(s)
Cie Une chambre à soi

À partir de septembre 2023

Se relier sans se heurter, tel est le cœur du projet de la compagnie Une chambre à soi, pour cette première année de résidence à la Maison de l'Université et sur l'ensemble des campus de l'Université.

Une présence artistique au long cours, avec des temps de pratique et d'autres de partage. Une manière d'expérimenter intimement la puissance collective.

Un espace pour vous, un lieu refuge et ressource.
Une fenêtre ouverte.

Rencontrons-nous autour d'ateliers de lecture à voix haute, d'écriture, de théâtre et de chant, et créons ensemble des instants stupéfiants, comme ces dragons de suie que dessinent les étourneaux dans la pâleur du soir.

> **Ateliers de pratique artistique** : mardi de 18h à 20h à la Maison de l'Université, MSA
1^{er} rendez-vous le 3 octobre | Inscriptions : ateliers.culture@univ-rouen.fr

> **Cycle de lectures** au 1^{er} semestre autour de Victor Hugo sur tous les campus
De novembre à février | Infos sur : mdu.univ-rouen.fr

Avec la complicité d'Hélène Francisci, Adélaïde Bon, Ariane Dionyssopoulos

Avec le soutien de la DRAC Normandie

CLIN D'ŒIL ARTS VIVANTS

► Musique



© Léa Boeglin

Cheminement - Duo

L [Raphaële Lannadère]

Mardi 14 novembre à 20h • Maison de l'Université

Après *Paysages*, Raphaële Lannadère dite « L », auteure-compositrice-interprète, revient avec *Cheminement*. Pour ce nouvel album, L invente un répertoire neuf, chaleureux et libre, reflétant plus de 10 ans de recherche, de composition, d'écriture et de collaborations.

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée

► Danse



© Charlotte Audureau

YÈS

Le Phare - CCN du Havre Normandie

Mardi 5 décembre à 12h • Madrillet - Saint-Étienne-du-Rouvray

Mardi 6 décembre à 12h • Pasteur - Rouen

YÈS - Yanice et Sébastien sont danseurs, mais aussi experts en sifflements et en beatbox. Leurs différences vont les lier en un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, dans lequel se joignent à la danse hip-hop les musiques qui les ont nourris, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui vous transportent ailleurs.

Gratuit

► Théâtre



© Jules Despretz

Coupures

La Poursuite du Bleu

Mardi 20 février à 20h • Maison de l'Université

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... Bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

À partir de 13 ans • 5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Infos et réservations : 02 32 76 93 01 - spectacle.culture@univ-rouen.fr

CLIN D'ŒIL ARTS VISUELS



© Frédéric Grimaud

Forgotten world, urbex

Frédéric Grimaud

Du 15/09 au 18/10

• INSPÉ - Mont-Saint-Aignan / Tilly - Évreux

Depuis 20 ans, Frédéric Grimaud photographie des lieux abandonnés, aux styles empruntés du théâtre, du cinéma ou encore des jeux vidéo. Ses images proposent un voyage poétique dans l'intimité et la mémoire des lieux, où les traces, les souvenirs, les éléments naturels et magiques se répendent, se superposent. Le temps et l'abandon le questionne. Aussi, dans une volonté de récupération et de recyclage, il mélange des objets à ses photographies créant ainsi des sortes de cabinets de curiosité pour évoquer des fragments de vie... un deuil à réparer, d'autres histoires à raconter ?

> Dans le cadre du programme De Visu



© Christophe Halais

Klinê, territoires du soin

Yann Leborgne et Christophe Halais

Du 15/09 au 19/10 • Quartier Martainville - Rouen

Construite à partir d'un travail de recherche entamée en 2012, l'exposition présentée simultanément dans quatre lieux du quartier Martainville propose de voir les hôpitaux comme territoires symboliques et imaginaires. Patrimoine culturel immatériel, les pratiques hospitalières sont ici interrogées sous l'angle des sciences sociales et vues au travers d'un prisme nouveau. Une production de la délégation Culture du CHU de Rouen en partenariat avec Campus Santé, l'Université de Rouen Normandie et Rouen Sites et Monuments.

> Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine



© Raphaëlle Krummeich

Machinature

Raphaëlle Krummeich

Du 5/10 au 17/11 • Maison de l'Université

Cette exposition présente des extraits d'un reportage photographique sur la friche de Belval à Luxembourg. Le constat que ce site sidérurgique clos en 1997 est aujourd'hui occupé par les plantes a conduit Raphaëlle Krummeich à entamer une réflexion sur les concepts qui relient nature et industrie. Ses images troublantes accompagnées de textes de philosophes, écrivains et scientifiques, questionnent sur l'évolution de la relation à la « nature ».

> Vernissage le jeudi 19/10 à 17h30

Infos : expo.culture@univ-rouen.fr

Entrée libre et gratuite

LA MDU, UN LIEU DE CULTURE ET UN LIEU DE VIE



UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace de convivialité : le Bocal
Des salles de travail et une salle informatique en libre service
Une salle e-sport
Des salles de répétitions (musique et théâtre)
La Médecine Préventive
Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles
Une salle de conférences et des salles de réunion

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rencards Étudiants, Art&Fac, Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

NOS PARTENAIRES

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN

ART + UNIVERSITÉ + CULTURE

CVEC, Contribution de Vie étudiante et de Campus

DÉPARTEMENT SEINE MARITIME

DRAC NORMANDIE

FESTIVAL TERRES DE PAROLES

H/F NORMANDIE

HISTORIAL JEANNE D'ARC

INSTITUT T.URN

MÉTROPOLE DE ROUEN NORMANDIE

OLYMPIADE CULTURELLE 2024

RÉSITECH

RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

ROUEN SEINE NORMANDE 2028

SCIENCE ACTION NORMANDIE

VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN

VILLE DE SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

VILLE DE ROUEN



INFOS PRATIQUES

Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mt-St-Aignan
02 32 76 90 01 - spectacle.mdu@univ-rouen.fr
> TEOR 1 (Arrêt Campus) - Lignes F2, F7, F8 et 8 (Arrêt Place Colbert)
> Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au covoiturage !

UFR Droit, Éco, Gestion - Pasteur

3 avenue Pasteur, Rouen
> TEOR 1,2,3 (Arrêt Pasteur)

UFR Sciences et Techniques - Madrillet

Avenue de l'Université, Saint-Étienne-du-Rouvray
> Métro Technopôle (Arrêt Technopôle)

IUT D'Elbeuf

24 cours Gambetta, Elbeuf

Historial Jeanne d'Arc

7 rue Saint Romain, Rouen

Musée des Beaux-Arts

Esplanade Marcel Duchamp, Rouen

La Passerelle de l'INSPE

2 rue du Tronquet, Mt-St-Aignan
> TEOR 1 (Arrêt Mont aux Malades)
et Ligne F2 et 43 (Arrêt Inspé-Unilasalle)
> Parkings rue du Tronquet et rue d'Estaimbuc

UFR Santé - Martainville

22 boulevard Gambetta, Rouen
> TEOR 1, 2, 3 et Lignes 13, 15, 20 (Arrêt Martainville)

IUT D'Evreux

55 rue Saint-Germain, Évreux

Cinéma Ariel

Place Colbert, Mt-St-Aignan
> Lignes F2, F7, F8 et 8 (Arrêt Place Colbert)

Hôtel des Sociétés Savantes

190 rue Beauvoisine, Rouen

CAMPUS MONT-SAINT-AIGNAN



Impression : Planète Graphique, 76160 St Martin du Vivier - Réalisation : Maxime Angot - Visuel de couverture : Image Adobe Stock retravaillée

Maison de l'Université / Direction de la Culture
2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

Infos

spectacle.culture@univ-rouen.fr
www.mdu.univ-rouen.fr



[@mdu_rouen](https://www.instagram.com/mdu_rouen)

Accessibilité du bâtiment - Picto Access

