

UTL

université de toutes les cultures

Culture Scientifique
Programme des conférences
Octobre - décembre 2021



L'Université de Toutes les Cultures est une initiative de l'université de Rouen Normandie, soutenue et accompagnée depuis 2014 par la Fondation Flaubert. Elle s'adresse à tous, sans condition de diplôme ou d'âge et propose un programme de conférences à celles et ceux qui désirent apprendre, pour le plaisir.

Les principes : éveiller ou réveiller les curiosités, partager des étonnements et des questionnements. Préparez-vous à être surpris, dépaysé, car les recherches, en déplaçant nos repères, donnent à lire le monde autrement et invitent parfois à imaginer d'autres façons de s'y inscrire.

Vous trouverez dans ce livret le programme des conférences UTLC du 1er semestre 2021-2022, initialement prévues l'an dernier mais que nous avons dû annuler et reporter à cette année-ci en raison de la crise sanitaire. Nous vous présentons également d'autres actions de diffusion de la culture scientifique

menées par l'université ainsi que les conférences proposées par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, dont nous sommes partenaires. Les conférences se tiendront en présentiel dans les différents lieux indiqués, sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous sommes très heureux de partager à nouveau avec vous tous ces savoirs et remercions toutes celles et ceux qui ont contribué à construire les programmations.

Anne-Lise Worms,

Vice-Présidente de l'université de Rouen Normandie, en charge de la Culture, la Communication, l'Édition et la Documentation

Damien Féménias

Président de la Fondation Flaubert

AGENDA DES CONFÉRENCES

SEPTEMBRE

Vendredi 17 à 17h **ROUEN AU XVIII^{ÈME} SIÈCLE : LA VILLE OUBLIÉE
AQUILÉE, UNE VILLE ROMAINE MÉCONNUE**
Hôtel des Sociétés Savantes

OCTOBRE

Vendredi 8 à 17h **LES BIJOUX DE SCÈNE DE L'OPÉRA DE PARIS**
Hôtel des Sociétés Savantes

Judi 14 à 18h **LES ENJEUX D'UN MÉMORIAL DÉCENTRALISÉ :
LES « STOLPERSTEINE » OU « PAVÉS DE MÉMOIRE »
DE L'ARTISTE GUNTER DEMNIG**
Conférence UTLC

Mardi 19 à 17h **DÉAMBULATION DANS LA VILLE DE ROUEN À
LA DÉCOUVERTE DES « STOLPERSTEINE »**
En lien avec la conférence UTLC du 14 octobre 2021

Judi 21 à 18h **LE VIOL : ÉPREUVE DE SOI, DU CORPS, DE L'AUTRE,
DU COLLECTIF. COMMENT EN SORTIR ?**
Conférence UTLC

Vendredi 22 à 17h **HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MÉDECINE EN FRANCE
À TRAVERS QUELQUES FAITS ET DATES
LES ACADÉMICIENS ROUENNAIS DIRECTEURS DE L'ÉCOLE
DE MÉDECINE, UN DEVOIR DE MÉMOIRE**
Hôtel des Sociétés Savantes

NOVEMBRE

Mardi 16 à 18h **LE PORTUGAL, MIRACLE OU MIRAGE ?**
Conférence UTLC

Samedi 20 à 9h30 **COLLOQUE ORGANISÉ PAR LE CONSORTIUM DES SOCIÉTÉS
SAVANTES : CENTENAIRE DE FLAUBERT**
Hôtel des Sociétés Savantes

Judi 25 à 18h **PÉDAGOGIE ET NATIONAL-SOCIALISME, L'EFFECTIVITÉ DU
MESSAGE CRYPTÉ PANGERMANISTE**
Conférence UTLC

DÉCEMBRE

Judi 9 à 18h **SE RESSAISIR : ENQUÊTE AUTOBIOGRAPHIQUE D'UNE
TRANSFUGE DE CLASSE FÉMINISTE**
Conférence UTLC

Mardi 14 à 18h **HUGO ET FLAUBERT RACONTÉS PAR UNE
ANGLAISE, SOUVENIRS DE GERTRUDE TENNANT
(ÉDITIONS DE FALLOIS, 2020)**
Conférence UTLC

Jeudi 14 octobre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Place Émile Blondel à Mont-Saint-Aignan



LES ENJEUX D'UN MÉMORIAL DÉCENTRALISÉ : LES « STOLPERSTEINE » OU « PAVÉS DE MÉMOIRE » DE L'ARTISTE GUNTER DEMNIG

Par Corinne Bouillot - *Enseignante-chercheuse à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC*

Animée par Karine Winkelvoss - *Enseignante-chercheuse
à l'université de Rouen Normandie, directrice adjointe de l'ERAC*

« Ici habitait... » : conçues par l'artiste allemand Gunter Demnig, les « Stolpersteine » (pierres sur lesquelles on trébuché, symboliquement) honorent la mémoire de victimes individuelles des persécutions nazies. Depuis les années 1990, plus de 75000 d'entre elles ont été installées en Allemagne puis dans de nombreux autres pays européens, dont la France depuis 2013. Ces petits pavés recouverts d'une plaque de laiton sur laquelle sont gravés le nom et le sort de chaque victime sont insérés dans le trottoir devant le dernier domicile de celle-ci.

À l'occasion de la mise en œuvre du projet « Stolpersteine – Pavés de Mémoire » sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie, cette conférence présentera Gunter Demnig, dont l'œuvre globale est centrée sur la notion de traces inscrites dans l'espace public, et reviendra sur les enjeux de ce mémorial de proximité. Dans un second temps, la déclinaison locale du projet, consacrée à la mémoire de familles victimes de la Shoah dans le « Grand Rouen » de la période de l'occupation allemande, sera replacée dans son contexte historique, éducatif et citoyen.

Déambulation dans la ville de Rouen à la découverte des « Stolpersteine » **mardi 19 octobre 2021 - 17h**
Groupe de 10 étudiant·e·s : rendez-vous au 42 - 44 rue de la République pour 75 mn de balade animée par Madame Bouillot.

N'hésitez pas à télécharger l'application gratuite « Stolpersteine Guide » pour en apprendre davantage sur ces familles et sur ce travail de mémoire. **Réservation : culture-scientifique@univ-rouen.fr // 02.32.76.92.27**

Jeudi 21 octobre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Place Émile Blondel à Mont-Saint-Aignan



LE VIOL : ÉPREUVE DE SOI, DU CORPS, DE L'AUTRE, DU COLLECTIF. COMMENT EN SORTIR ?

Par Natalie Depraz - *Enseignante-chercheuse à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC*

Animée par Katia Rovira - *Enseignante-chercheuse à l'université de Rouen Normandie, laboratoire CRFDP*

Objet de honte pour la jeune femme, tenu secret dans le cercle familial, rendu tabou par la société, le viol pourtant est une expérience indélébile. Et l'invasion de mon corps par autrui en fait un corps étranger : je finis par être en lui sans lui.

On montrera ici comment ce vécu intime impossible est un fait social et politique construit par des siècles d'oppression patriarcale comme un tabou traumatique.

Cependant, notre représentation du viol, héritage d'une domination séculaire, demande elle-même à être déconstruite : le viol n'est pas ce que l'on croit. On ne peut sinon espérer s'en sortir...

Mardi 16 novembre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Place Émile Blondel à Mont-Saint-Aignan



LE PORTUGAL, MIRACLE OU MIRAGE ?

Par Yves Léonard - *Membre du Centre d'Histoire de Sciences Po, chercheur-associé au GRHis à l'université de Rouen Normandie*

Animée par Jean-Yves Frégné - *Maître de conférences en histoire à l'université de Rouen Normandie*

Présenté ces dernières années comme un « modèle », sinon un « miracle », d'abord sur le plan économique et politique avec une alliance singulière à gauche (la « geringonça ») pour sortir de l'austérité depuis 2015, puis face à la crise du COVID-19, le Portugal semble faire figure d'exception à l'échelle européenne, après avoir été décrit dans les années 1990 comme « le bon élève de l'Europe ».

Au regard du temps long de l'histoire du Portugal, quelle est la part de réalité et d'illusion dans cette représentation instantanée de ce nouvel « Eldorado » en Europe, alors que le pays est profondément touché par une crise sanitaire, économique et sociale sans précédent qui affecte durement le tourisme, son principal vecteur de croissance ?

Jeudi 25 novembre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Place Émile Blondel à Mont-Saint-Aignan



PÉDAGOGIE ET NATIONAL-SOCIALISME L'EFFECTIVITÉ DU MESSAGE CRYPTÉ PANGERMANISTE

Par Leonore Bazinek - *Chercheuse associée - docteure en Études Germaniques et Sciences de l'Éducation, HDR en philosophie à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC*

Animée par Philippe Brunet - *Enseignant-chercheur à l'université de Rouen Normandie, laboratoire ERIAC*

Nous déchiffrons le message du « Mouvement (pan-)germaniste » pour mettre en cause la représentation du national-socialisme comme « nationalisme agressif ». De fait, le NS atteste une « conscience de soi de l'esprit allemand » qui aurait « compris le combat contre les Lumières comme problème intimement allemand ». D'où ce mouvement toujours trop peu connu qui

cherche pour autant dès les années 1770 à renverser la « religiosité » traditionnelle (sigle pour « judaïsme »). Il prend sa tournure radicalement « agressive » notamment en 1919 pour se retirer de nouveau après 1945 et continuer à déployer une influence de manière cryptée ; d'où l'intérêt majeur de nos analyses.

Jeudi 9 décembre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Place Émile Blondel à Mont-Saint-Aignan



Rose-Marie Lagrave

Se ressaisir

Enquête autobiographique
d'une transfuge de classe féministe

SE RESSAISIR

ENQUÊTE AUTOBIOGRAPHIQUE D'UNE TRANSFUGE DE CLASSE FÉMINISTE

Par Rose-Marie Lagrave - *Sociologue, Directrice d'études
à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)*

Animée par Marion Charpenel - *Maîtresse de conférences en sociologie
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire DySoLab*

Du genre autobiographique, on connaît les récits sans enquête et les ego-histoires de « grands hommes » ; dans les sciences sociales, les enquêtes sur des proches tenus à distance par l'effacement de soi. Renouant avec l'ambition d'une sociologie sensible et réflexive, Rose-Marie Lagrave propose un nouveau type de socioanalyse : l'enquête autobiographique.

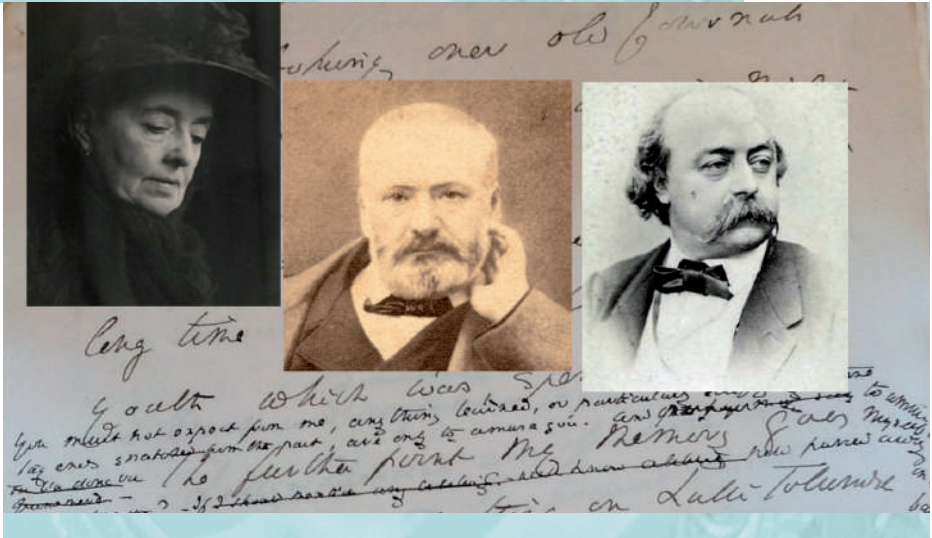
Ressaisissant son parcours en sociologue et en féministe, elle remet en cause les récits dominants sur la méritocratie, les stéréotypes associés aux transfuges de classe, le mythe d'un « ascenseur social » décollant par la grâce de talents ou de dons exceptionnels.

Elle retrace une migration sociale faite de multiples aléas et bifurcations, où domination de classe et domination de genre s'entremêlent : le parcours d'une fille de famille nombreuse, enracinée en milieu rural, que rien ne prédestinait à s'asseoir sur les bancs de la Sorbonne puis à devenir directrice d'études à l'EHESS.

De ses expériences de boursière à ses engagements au MLF et sa pratique du métier de sociologue, elle exhume et interroge les traces des rencontres qui l'ont construite.

Mardi 14 décembre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Place Émile Blondel à Mont-Saint-Aignan



HUGO ET FLAUBERT RACONTÉS PAR UNE ANGLAISE SOUVENIRS DE GERTRUDE TENNANT (ÉDITIONS DE FALLOIS, 2020)

Par Yvan Leclerc - Professeure émérite à l'université de Rouen Normandie,
laboratoire CÉRÉdI

et Florence Naugrette - Membre senior de l'Institut Universitaire de France,
Professeure à Sorbonne Université, laboratoires CELLF et CÉRÉdI

Animée par Françoise Simonet-Tenant - Enseignante-chercheuse à l'université de
Rouen Normandie, Directrice du laboratoire CÉRÉdI

Une jeune Anglaise romantique rencontre Hugo à Paris, puis flirte avec Flaubert à Trouville. Adulte, Gertrude Tennant correspond avec l'un, et retrouve l'autre à Guernesey. Ses souvenirs peignent le jeune Flaubert farouche, anticonformiste, déclamant du Hugo... Celui-ci, arrogant en son salon parisien, est transfiguré sur son île : charismatique, extravagant, passionné de politique.

Quel jugement porte la charmante, pieuse et royaliste Anglaise sur la famille Flaubert incroyante et sur les proscrits républicains ? Qu'apprend-on, à la lire, sur ces deux géants de la littérature française ?

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN



CYCLE DE CONFÉRENCES À L'HÔTEL DES SOCIÉTÉS SAVANTES

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres
et Arts de Rouen en partenariat
avec l'université de Rouen Normandie vous propose :

Vendredi 17 septembre à 17h - **Rouen au XVIII^{ème} siècle : la ville oubliée** par Olivier Chaline et **Aquilée, une ville romaine méconnue** par Françoise Thelamon.

Vendredi 08 octobre à 17h - **Les bijoux de scène de l'Opéra de Paris** par Danièle Fouache.

Vendredi 22 octobre à 17h - **Histoire de l'enseignement de la médecine en France à travers quelques faits et dates** par Pierre Fréger et **Les académiciens rouennais directeurs de l'École de médecine, un devoir de mémoire** par Jean Luc Maupas.

Samedi 20 novembre à 9h30 - **Colloque organisé par le Consortium des Sociétés Savantes : Centenaire de Flaubert** par Alain Bézu, Philippe Davenet, Bernard Boullard, Jean-Pierre Chaline, Daniel Fauvel, Yvan Leclerc, Guy Pessiot et Sophie Barthes.

Retrouvez l'ensemble de la programmation de l'Académie sur :
academie1744-rouen.fr

CLIN D'OEIL SUR LA PROGRAMMATION DU SEMESTRE 2

Historial Jeanne d'Arc – 7 Rue Saint Romain à Rouen



Photo © Historial Jeanne d'Arc-Métropole Rouen Normandie

CYCLE MOYEN-ÂGE

La Direction de la Culture bénéficie d'un partenariat avec l'Historial Jeanne d'Arc (métropole de Rouen Normandie) permettant la diffusion des conférences UTLC, sur le thème du Moyen-Âge, dans la salle des États de l'Historial Jeanne d'Arc de Rouen.

Jeudi 20 janvier 2022 - 18h30

Les ordres mendiants de Rouen : histoire et archéologie d'une implantation méconnue (XIII^{ème} - XV^{ème} siècle)

Par Lise Leveux - Enseignante-chercheuse à l'université de Rouen Normandie, laboratoire GRHis

Animée par Elisabeth Lalou - Professeure émérite à l'université de Rouen Normandie, laboratoire GRHis

Jeudi 03 mars 2022 - 18h30

Arthur ou la naissance d'une littérature mythique

Par Laurence Mathey-Maille - Enseignante-chercheuse à l'université du Havre, Directrice adjointe du laboratoire GRIC

Animée par Lydwine Scordia - Enseignante-chercheuse à l'université de Rouen Normandie, laboratoire GRHis

Retrouvez l'ensemble de l'activité de l'Historial Jeanne d'Arc sur historial-jeannedarc.fr



Photo © Éric Guilbert

DANS LES OREILLES D'EMMA BOVARY CONCERT-CONFÉRENCE

Par Damien Dauge - Docteur en littérature française, Chercheur associé
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire CEREdI

Jeudi 19 mai 2022 - 18h00

On connaît le rôle déterminant de la lecture et des images romantiques dans la psychologie d'Emma. Cette conférence-concert invite à tendre l'oreille vers toutes les musiques qui s'échappent de *Madame Bovary* : les échanges mélomanes avec Léon, le piano que l'héroïne ne cesse d'abandonner, l'orgue de Barbarie qui rejoue les airs entendus ailleurs ou encore l'Opéra qu'elle quitte précipitamment. Quelle place ces musiques ont-elles dans la rêverie d'Emma ?

Impossible pourtant de faire de Flaubert un écrivain mélomane parmi tant d'autres. *Mélomanophobe*, il observe avec une oreille scrutatrice les mauvaises raisons

qui poussent tout un chacun à écouter, à aimer et s'appropriier la musique, mais aussi les mauvaises façons qu'a celle-ci de se propager dans les oreilles de ses contemporains.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Flaubert, il nous faudra tenter de saisir, par les mots et par les notes, comment cette discrète partition peut révéler une nouvelle discorde, rarement évoquée, entre le romancier et son personnage.

REJOIGNEZ-NOUS !

SOUTENEZ LA FONDATION

fondation.flaubert@univ-rouen.fr - www.fondation-flaubert.fr

VOTRE DON
DONNE DROIT À
UNE RÉDUCTION
D'IMPÔT

L'intégralité de vos dons est investie dans la culture et le partage des savoirs



La fondation Flaubert a été créée en 2014 par la BRED, la MATMUT, la région Haute-Normandie, la métropole Rouen Normandie et l'université de Rouen Normandie. Elle a pour ambition de contribuer au rayonnement et à l'attractivité de la région normande, en impliquant pleinement l'Université dans l'animation de la vie intellectuelle et culturelle de la Cité.

Pour tenir cet engagement, elle construit et soutient des actions qui à la fois ouvrent des questionnements et s'adressent à tou-te-s, pour faire circuler les savoirs et mieux les partager : un prix de thèse chaque année, les conférences UTLC, *Soif! la revue curieuse* ou encore la revue *Études Normandes*.



ET AUSSI ...

CONFÉRENCE DESSINÉE
MIDIS ET SOIRÉES CURIEUX·SES

ARTS VIVANTS

ARTS VISUELS

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES

CONFÉRENCE DESSINÉE ARTS ET SCIENCES



Jeudi 23 septembre 2021, 18h-20h

Maison de l'Université – Salle des conférences

Cette conférence convie un·e artiste et un·e enseignant·e chercheur·se de l'université de Rouen Normandie pour effectuer un regard croisé autour de l'œuvre de l'artiste. Un échange sur la pratique artistique d'un coté et l'approche scientifique de l'autre, grâce à un·e spécialiste de ce thème.

Humains, la Roya est un fleuve

Par Edmond Baudoin et Troubs

(Édition L'Association, 2018)

En partenariat avec le Festival de BD Normandiebulle de Darnétal.

En lien avec le spectacle ciné-concert *Humains* du collectif Improjection.

Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan,
mercredi 22 septembre à 20h

Par **Troubs**, co-auteur de la bande dessinée *Humains, la Roya est un fleuve* et **Christophe Daum**, maître de conférences en sociologie à l'université de Rouen Normandie.

Dans cette œuvre, les deux auteurs voyageurs Edmond Baudoin et Troubs retracent page après page leur parcours dans la vallée de la Roya à la rencontre des migrant·es et des aidant·es. Cette conférence avec Troubs, permettra de découvrir avec l'auteur son parcours et son œuvre.

Animée par Christophe Daum qui étudie la relation des migrant·es avec leur pays d'origine et le rôle des associations.

Seront réalisés en direct des dessins par Jérôme Sirou - auteur de bande dessinée havrais.

MIDIS ET SOIRÉES CURIEUX.SES

En lien avec le programme des spectacles de la Direction de la Culture, nous imaginons les midis curieux et les soirées curieuses avec la complicité d'un·e enseignant·e chercheur·se ou d'un·e spécialiste de l'université de Rouen Normandie. Nous vous proposons de venir approfondir une thématique liée à un spectacle.



Participer et prendre des décisions au travail : quel pouvoir pour les travailleur·ses ?

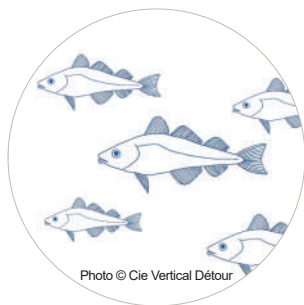
Mercredi 13 octobre 2021 - 13h

Maison de l'Université.

Par **Camille Dupuy**, *maîtresse de conférences en sociologie, chercheuse au laboratoire DySoLab (IRIS) et affiliée au CEET, université de Rouen Normandie.*

En lien avec le spectacle *1336 (Parole de Fralibs)*, de Philippe Durand.

De plus en plus souvent et sur un nombre de sujets croissants, les travailleur·ses sont invité·es à donner leurs points de vue et à s'exprimer sur le fonctionnement de leur entreprise. Mais quel est le poids effectif des travailleur·ses dans les prises de décisions ? Leurs avis sont-ils pris en compte ? Infléchissent-ils/elles les décisions ? Le conflit demeure-t-il la seule solution pour se faire entendre ?



Les enjeux environnementaux du changement climatique : du global au local, une responsabilité pour tou·te·s

Mardi 30 novembre 2021 - 18h

Maison de l'Université.

Par **Fabien Thoumire**, *Responsable du service Développement Durable et Responsabilité Sociétale, université de Rouen Normandie* et **Matthieu Fournier**, *Directeur du Département Géosciences et Environnement, Enseignant-chercheur à l'UMR CNRS 6143 M2C, université de Rouen Normandie.*

En lien avec le spectacle *Cartographie 6 : De la morue*, de Frédéric Ferrer

Les espèces vivantes se répartissent sur le globe selon les conditions environnementales dont le climat est une variable majeure. Ce regard croisé nous amènera à comprendre comment sont reliées aires de répartition des espèces, zones pédoclimatiques puis circulation océanique et atmosphérique. Un équilibre à la fois fort et fragile que le changement climatique risque de modifier fortement et dont il convient de limiter les impacts par des actions tant globales que locales.

Pour toute demande d'information veuillez nous contacter à :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

CLIN D'OEIL SUR LA PROGRAMMATION DES ARTS VIVANTS

La Direction de la Culture propose des spectacles professionnels et amateurs accessibles à tou·te·s. Les étudiant·e·s bénéficient du tarif le plus bas (5€) et peuvent utiliser leur Carte Culture comme moyen de paiement.



Correspondance, de la Compagnie Akté

Mardi 19 octobre 2021 - 20h

Maison de l'Université - Salle de spectacle

La correspondance que George Sand et Gustave Flaubert ont entretenue assidûment pendant treize ans témoigne de l'amitié sincère et inattendue entre les deux écrivain·e·s que tout oppose. Une relation profonde teintée de respect et d'admiration va se nouer pendant toutes ces années, soutenant leurs travaux mutuellement.

À la solitude de Flaubert, travailleur reclus, répond le foisonnement de l'univers de Sand et la liberté d'une femme artiste en prise avec son temps.



Taxiwoman, de la Compagnie KonfisKé(e)

Mardi 07 décembre 2021 - 20h

Maison de l'Université - Salle de spectacle

Taxiwoman raconte l'histoire de Gaël, jeune femme de 18 ans sans diplôme, qui a un rêve : devenir chauffeur comme tous les hommes de sa famille. Mais elle se heurte aux préjugés qui persistent dans son pays et plus particulièrement au sein des femmes de sa famille représentées ici par sa mère et sa tante : une femme doit porter des jupes, se marier, avoir des enfants, s'occuper de sa progéniture, de son mari... Accepter

d'être soumise aux diktats d'une société où la femme respire pour les autres, où sa liberté de choisir n'existe pas. Avec le soutien de son père elle devient la première femme de son pays à conduire un taxi portée par son désir de vivre sa vie comme elle l'entend, affranchie des dogmes d'une société qui étouffe les femmes.

Pour aller plus loin ...

Retrouvez l'ensemble de la programmation des spectacles de la Direction de la Culture dans le livret Spectacles et sur mdu.univ-rouen.fr

CLIN D'OEIL SUR LA PROGRAMMATION DES ARTS VISUELS

La Direction de la Culture propose au cours de l'année de nombreuses expositions, que ce soit à la Maison de l'Université, à la Galerie La Passerelle ou dans des espaces de détente. Découvrez l'une des artistes de ce semestre.



Reem Yassouf

Du 13 octobre au 12 novembre 2021

Maison de l'Université.

Née en 1979 en Syrie, Reem Yassouf a étudié la peinture aux Beaux Arts de Damas. Réfugiée en France suite au conflit de son pays, son travail aborde les questions de la mémoire, du souvenir et de la reconstruction. Entre gravité et légèreté, silence et bruit, évanouissement et clarté, ses peintures introspectives se construisent strate par strate pour donner à voir, à travers les différentes couches, des images fugitives, des fragments narratifs, des états confus. Car pour Reem Yassouf la question essentielle est « Pouvons-nous faire confiance à ce que nous voyons ? ».

Œuvres collectives réalisées avec les élèves du collège Lucie Aubrac (Isneauville).

DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE VISU



Pour aller plus loin ...

Retrouvez l'ensemble de la programmation des expositions de la Direction de la Culture dans le livret Expositions et sur mdu.univ-rouen.fr

ATELIER ÉLOQUENCE THÉÂTRE D'IMPROVISATION



financé
par la

CVEC

Du 4 octobre 2021 au 17 janvier 2022

Campus Pasteur - Salle des Commissions - Rouen

10 séances d'ateliers et une restitution devant public :
lundi 24 janvier 2022 de 18h à 20h.

Dans le cadre de cet atelier, Claire Latinier - coach d'impro et intervenante de l'Association **Particules** - proposera aux étudiant-e-s d'utiliser la pratique improvisée comme moyen de viser l'éloquence.

La boîte à outils de l'improvisation théâtrale et les différents exercices permettront d'améliorer à la fois la prise de parole, la confiance en soi et la spontanéité dans un cadre ludique et bienveillant. À l'issue des dix séances les participant-e-s se produiront lors d'un spectacle improvisé participatif.

Suite à cet atelier, les participant-e-s pourront s'inscrire s'ils le souhaitent, au concours d'éloquence **Oratio**, organisé

chaque année sur le campus Pasteur, par l'association étudiante : **Corpo Pasteur**.
Informations et inscriptions à l'atelier:
ateliers.culture@univ-rouen.fr
// 02 32 76 92 33

Pour aller plus loin ...

La Direction de la Culture propose tout au long de l'année de nombreux ateliers de pratiques artistiques et/ou scientifiques à destination des étudiant-e-s de l'université de Rouen Normandie. Retrouvez toute cette programmation dans le livret Ateliers et sur mdu.univ-rouen.fr

DIRECTION DE LA CULTURE

accueil.mdu@univ-rouen.fr - <http://mdu.univ-rouen.fr>

Directrice / Chargée des Arts Vivants : **Valérie LEFORT**

Responsable Administratif et Technique : **Cédric HÉBERT**

Assistante de Direction : **Claire BONNARD**

Accueil : **Alexandra GASCOIN**

Comptabilité et Finances : **Loubna EL BOUDANI**

Chargée de Communication : **Déborah JANKOWSKI**

Coordinatrice de la Vie Culturelle : **Émeline DROUX**

Chargée de Médiation Scientifique : **Diane DUFEU**

Chargée des Arts Visuels : **Pascale CLERMONT**

Chargée de Billetterie et Médiation Culturelle - Arts vivants : **Églantine LEVASSEUR**

Chargée des Pratiques Amateurs - Arts vivants : **Élise ADDE**

Régisseur - Arts vivants : **Virgile BANSARD**

Opérateur Logistique : **Pierre-Loïc ANGOT**

Maintenance : **Laurent NÉEL, Ludovic CORDIER**

FONDATION FLAUBERT :

Président : **Damien FÉMÉNIAS**

Président du Conseil Scientifique : **Alain BIDAUD**

Chargée de Projets : **Évelyne BEUZIT**

PARTENAIRES :

FONDATION FLAUBERT : Diffusion des savoirs en Sciences Humaines et Sociales

HISTORIAL JEANNE D'ARC : Lieu patrimonial entièrement consacré à Jeanne D'Arc

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN : Diffusion des connaissances et promotion de la culture



ASTUCE DE MINUIT



RÉSEAU
astuce
LES TRANSPORTS EN COMMUN DE LA MÉTROPOLE

L'ASTUCE DE MINUIT !

**PROLONGEZ VOS SOIRÉES
EN MÉTRO, TEOR ET FAST
DES DÉPARTS RÉGULIERS JUSQU'À MINUIT**

www.reseau-astuce.fr

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

métropole
ROULETTE-NOUWANDIE

The image features a dark blue night sky with a cityscape and water in the foreground. Overlaid on the sky is a network of transport lines represented as constellations. The lines are color-coded: F5 (green), F1 (pink), F2 (purple), F3 (yellow), T1 (red), T2 (green), T3 (purple), T4 (yellow), M (blue), and F4 (orange). The lines connect various station names such as Rosières, Biégnin, Zélédin, Saint-Séver, and others. The overall theme is extending evening transport services.



INFOS PRATIQUES

UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE :

**Campus Pasteur, Rouen - 3 avenue Pasteur 76000 Rouen,
TEOR arrêt Pasteur Panorama**

UFR Droit, Sciences économiques et Gestion

**Campus Mont-Saint-Aignan - Place Émile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan,
TEOR arrêt Campus**

Maison de l'Université

UFR Sciences et Techniques

UFR Lettres Sciences Humaines

**INSPE - 2 rue Tronquet 76130 Mont-Saint-Aignan,
Bus F2 arrêt ESPE UniLaSalle**

Historial Jeanne d'Arc - 7 rue Saint Romain 76000 Rouen

02 35 52 48 00

Hotel des Sociétés Savantes - 190 rue Beauvoisine 76000 Rouen

02 35 07 76 04

Conception et réalisation : **Direction de la Culture et Service Audiovisuel**

Enregistrement et captation des conférences : **Service Audiovisuel de l'université
de Rouen Normandie**

utlc.univ-rouen.fr

**UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE**



1 RUE THOMAS BECKET
76 130 MONT-SAINT-AIGNAN
UNIV-ROUEN.FR

