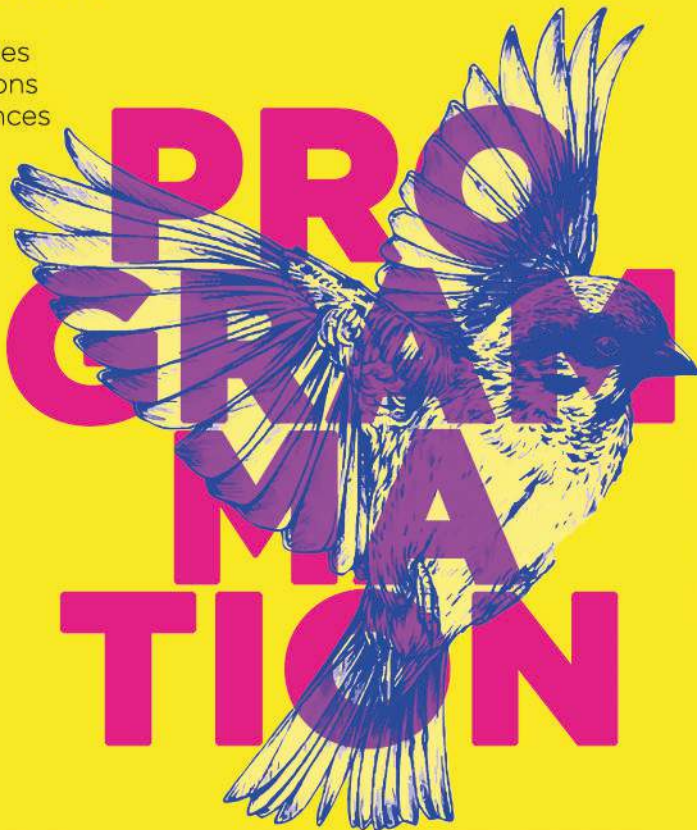


Spectacles
Expositions
Conférences



SEPTEMBRE 2024 - JANVIER 2025

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE : **Valérie LEFORT**

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : **Cédric HÉBERT**

ASSISTANTE DE DIRECTION : **Claire BONNARD**

CHARGÉE D'ACCUEIL : **Alexandra GASCOIN**

COMPTABILITÉ ET FINANCES : **Loubna EL BOUDANI**

CHARGÉE DE LA COMMUNICATION : **Lucinda DREUX**

COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : **Amélie RABY**

CULTURE SCIENTIFIQUE : **Diane DUFEU**

ARTS VISUELS : **Pascale CLERMONT**

CHARGÉE DE MÉDIATION ET D'ACTION CULTURELLE - ARTS VISUELS : **Stécy FOX**

ARTS VIVANTS : **Peggy LEGRIS**

BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS : **Églantine LEVASSEUR**

PRATIQUES AMATEURS ET ACCUEIL - ARTS VIVANTS : **Nina LAINÉ-MONTELS**

RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS : **Virgile BANSARD**

RÉGISSEUR LOGISTIQUE : **Pierre-Loïc ANGOT**

MAINTENANCE : **Laurent NÉEL, Pascal DAUZOU**

Avec la collaboration des techniciens, intermittents du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiants.

CONTACTS

INFOS - CULTURE SCIENTIFIQUE : culture-scientifique@univ-rouen.fr

INFOS - ARTS VISUELS : expo.culture@univ-rouen.fr

INFOS ET BILLETTERIE - ARTS VIVANTS : spectacle.culture@univ-rouen.fr - 02 32 76 93 01

BILLETTERIE EN LIGNE - ARTS VIVANTS : billetterie-mdu.univ-rouen.fr

ACCUEIL : accueil.mdu@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 00

Plus que jamais, dans les temps difficiles que nous vivons, nous avons besoin de la culture, que le cinéaste Pier Paolo Pasolini définissait comme « la résistance à la distraction ». Plus que jamais, l'université doit affirmer et mettre en œuvre l'une des missions essentielles du service public de l'enseignement supérieur : permettre l'accès de toutes et tous à la culture artistique comme à la culture humaniste, scientifique, technique et industrielle.

C'est ce dont témoigne ce livret d'un genre nouveau qui, pour la première fois, rassemble les actions proposées par la Direction de la Culture dans le domaine des arts vivants, des arts visuels et de la culture scientifique au sens large. Sans dévoiler la variété et la richesse de ce que vous allez découvrir, retenons ici plusieurs temps forts : la rentrée culturelle, avec notamment la Journée Européenne du Patrimoine et du Matrimoine, la Fête de la Science, la semaine consacrée à la lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles, Les Échappées Culture et Sport. Saluons aussi plusieurs compagnonnages : l'accueil en résidence de la photographe Laure Ledoux et, pour la seconde année consécutive, des comédiennes de la Cie Une chambre à soi, grâce au soutien renouvelé de la DRAC. Nous aurons également le plaisir de retrouver l'écrivain et dramaturge David Wahl, pour des projets en lien avec la culture scientifique. Deux précisions encore : la salle de spectacles de la MDU devra rester fermée jusqu'en janvier 2025 pour permettre l'installation de nouveaux gradins, les spectacles seront donc proposés dans différents lieux sur les autres campus. Quant aux conférences de l'Université de Toutes Les Cultures (UTLC), elles se tiendront comme d'habitude le jeudi, mais à partir de 18h30 et non plus 18h, en réponse à une demande du public.

Et bien sûr, rien de tout cela ne serait possible sans l'investissement continu et remarquable de l'équipe de la Direction de la Culture de l'université de Rouen Normandie qui, en lien avec leurs collègues des autres services, des composantes et des unités de recherche, œuvrent au quotidien pour que vive la culture. Que toutes et tous en soient ici profondément remerciés.

Anne-Lise Worms
*Vice-présidente Culture, communication, édition, documentation, en charge du dialogue
Science et Société*

Rentrée culturelle – Chers étudiants, soyez les bienvenus

JEUDI 19 SEPTEMBRE

19h **Journées du Matrimoine - Vernissage** de l'exposition
« Les techniciennes de l'ombre » avec Hélène Barbé **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

VENREDI 20 SEPTEMBRE

12h30 **Journées du Matrimoine - Lecture** d'Anita Conti
par Hélène Francisci **MDU, MSA**

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

10h > 11h30 **Journées du Patrimoine - Balade** itinérante du campus de
Mont-Saint-Aignan par Vincent Gonzalez **MDU, MSA**

LUNDI 23 SEPTEMBRE

12h > 14h **Un midi, un campus** - The Buddiz, stand Carte Culture,
les croquis de Samuel Pott **Campus Pasteur, Rouen**

16h > 17h **Visite guidée au Musée des Beaux-Arts**
Réservée aux étudiants : culture-scientifique@univ-rouen.fr **Rouen**

MARDI 24 SEPTEMBRE

12h > 14h **Un midi, un campus** - cf lundi 23 septembre **INSPE, MSA**

18h > 19h **Visite technique de l'Opéra de Rouen**
Réservée aux étudiants : carte.culture@univ-rouen.fr **Rouen**

19h > 21h **Soirée Electro-merguez** - Avec Soul & Tropiques
Voyage musical garanti entre groove, afro, latin et Caraïbes !
Sur réservation : ateliers.culture@univ-rouen.fr **MSA**

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

12h > 14h **Un midi, un campus** - cf lundi 23 septembre **Campus d'Évreux**

17h > 19h **Visite guidée de l'Aître Saint-Maclou et Atelier céramique**
Réservés aux étudiants, gratuit sur inscription :
culture-scientifique@univ-rouen.fr **Rouen**

17h30 > 19h **Visite du Théâtre Legendre**
Réservée aux étudiants, gratuit sur inscription :
carte.culture@univ-rouen.fr **Évreux**

JEUDI 26 SEPTEMBRE

12h > 14h **Un midi, un campus** - cf lundi 23 septembre **Campus Sciences
et Ingénierie**

12h > 13h30 **Atelier Herbarium Fleuri** - Réservé aux étudiants, gratuit
sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr **Saint-Étienne-du-Rouvray**

19h > 20h **Rencontre avec Fred Duval**, dans le cadre du Festival
Normandiebulle - Gratuit sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr **MDU, MSA**

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

12h > 14h	Un midi, un campus - cf lundi 23 septembre	
12h > 13h30	Atelier Herbie Fleuri - Réservé aux étudiants, gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr	Campus Santé, Rouen

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

10h > 18h	Normandiebulle - Festival de Bande-Dessinée	Darnétal
10h > 11h30	Visite guidée de la ville de Rouen sur le thème du Street Art, avec Arnaud Caquelard - Réservée aux étudiants, gratuit sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr	Rouen
16h30 > 18h15	Visite guidée de l'Historial Jeanne d'Arc - Réservée aux étudiants, gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr	Rouen

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

10h > 18h	Normandiebulle - Festival de Bande-Dessinée	Darnétal
15h > 17h	Atelier BD Cycle Bulle - dans le cadre du Festival Normandiebulle Réservé aux étudiants, gratuit sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr	Darnétal

LUNDI 30 SEPTEMBRE

11h30 > 13h	Un midi, un campus - cf lundi 23 septembre	Campus d'Elbeuf
11h > 15h	Atelier - Construire la Ville du futur en briques LEGO®	
18h > 19h	Conférence - « Le changement climatique va affecter votre job et vos études » par David Tixier	MDU, MSA
19h > 21h	Cluedo Géant par Still Kiddin et les associations culturelles. Gratuit sur inscription : ateliers.culture@univ-rouen.fr	

MARDI 1^{ER} OCTOBRE

11h > 15h	Atelier - Construire la Ville du futur en briques LEGO®	
12h > 14h	Un midi, Un campus - Forum Culturel Découvrez les partenaires de la Carte Culture, le Salon des Arts et les ateliers culturels !	MDU, MSA
12h > 13h30	Atelier Herbie Fleuri - Réservé aux étudiants, gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr	

MERCREDI 2 OCTOBRE

11h > 15h	Atelier - Construire la Ville du futur en briques LEGO®	MDU, MSA
20h > 22h	Ciné-campus - « 2040 » par Damon Gameau Gratuit pour tous les étudiants	Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan

Installation « Le Manège » par Les Plastiqueurs - Campus de Mont-Saint-Aignan

Installation « Les Mikados » par Les Plastiqueurs - Tous les campus

Exposition « Rouen par cent chemins différents » par Emmanuel Lemaire

Visite guidée et vernissage le 10/10 de 12h30 à 13h30 - MDU, MSA

Exposition « Bulle de couleur » par Fabienne Courtois, Annie Dranguet et Anne-Marie Ente.
Vernissage le mardi 24 septembre, de 12h à 14h. - INSPÉ de Mont-Saint-Aignan

LES EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

AGENDA SPECTACLES ET CULTURE SCIENTIFIQUE

OCTOBRE

Mardi 8	<i>L'envolée</i>	Temps fort	Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan
Mardi 8 12 h 15 et 18 h 15	<i>Le Jardin aux oiseaux</i> Cie Les Chanteurs d'oiseaux	Spectacle	MSA
Du mardi 8 au vendredi 18	Les Siestes Botaniques Association Coulisses de la Nature <i>Les Cabines à tours automatiques</i> Cie Le Phalène	Installations	MDU, MSA
Jeudi 10 18 h 30	L'écologie maritime D'Anita Conti, pionnière de l'écologie marine, aux enjeux actuels de la préservation des Océans	Conférence	MDU, MSA
Mardi 15 20 h	<i>Le Réel Manipulé</i> - Cie Le Phalène	Spectacle	MDU, MSA
Jeudi 17 18 h 30	Le "dessin" animé d'Hayao Miyazaki	Conférence	MDU, MSA

NOVEMBRE

Du lundi 4 au vendredi 8 11 h 30	<i>Ouate !</i> - Les Vibrants Défricheurs	Spectacle	MSA, Rouen, Saint-Étienne-du-Rouvray
Mercredi 6 10 h 30	<i>Contes en musique</i> - Opéra de Rouen	Spectacle	MDU, MSA
Mardi 12 20 h	<i>Ouate Watt !</i> - Les Vibrants Défricheurs	Spectacle	MDU, MSA
Jeudi 14 18 h 30	La Quatrième croisade, le siège et le sac de Constantinople (1204)	Conférence	Historial Jeanne d'Arc, Rouen
Du lundi 18 au vendredi 22	Semaine dédiée à la lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles	Temps fort	MDU, MSA
Mercredi 20 20 h	<i>La petite fille sur la banquise</i> Cie Une Chambre à Soi	Spectacle	MDU, MSA

Jeudi 21 18 h 30	Quand il n'y a pas mort d'hommes : socio-histoire du féminicide	Conférence	MDU, MSA
Mardi 26 20 h	<i>Pépito Solo</i> – Pépito Matéo	Spectacle	MDU, MSA
Jeudi 28 18 h 30	L'éducation populaire à l'épreuve des défis socio-environnementaux actuels	Conférence	MDU, MSA
Jeudi 28 18 h 30	Concert Tremplin Phénix Normandie	Concert étudiant	Le 106, Rouen

DÉCEMBRE

Mardi 2 et mercredi 3 12 h	<i>Fier Jean</i> - Les Vibrants Défricheurs	Spectacle	Campus Santé et DESP, Rouen
Jeudi 5 18 h 30	La flèche de la Cathédrale de Rouen	Conférence	Musée des Beaux-Arts, Rouen
Jeudi 5 19 h	<i>Diapos surprises</i> – Steac Frit	Spectacle amateur	MDU, MSA
Mardi 10 8 h 30	<i>Petit déjeuner musical</i> – École d'improvisation de Jazz	Spectacle	MDU, MSA
Mardi 10 12 h 30	Le chansigne, une pratique artistique en langue des signes	Midi curieux	MDU, MSA
Jeudi 12 18 h 30	Quand Napoléon III volait « de clocher en clocher »	Conférence	MDU, MSA
Mardi 17 20 h	<i>Les Bijoux de Pacotille</i> Cie La part des Anges	Spectacle	MDU, MSA
Mercredi 18 12 h 30	<i>Le Sale Discours</i> – David Wahl	Lecture	MDU, MSA
Jeudi 19 18 h 30	<i>Le Sale Discours</i> – David Wahl	Lecture- Rencontre	MDU, MSA

JANVIER

Mardi 14 12 h	<i>Lance-moi en l'air</i> - Cie l'Eolienne	Spectacle	Campus Sciences et Ingénierie, SER
Du 20/01 au 04/02	Les Échappées Culture et Sport	Temps fort	MDU, MSA

LES INSTALLATIONS

Le manège et les mikados
Les Plastiqueurs

Sur les campus

Énergies / Désespoirs - Un monde à réparer

Sur les campus

Impressions mobiles - Christel Sadde & Marco Miniussi

MDU, MSA

Aires - Laurent Perbos

MDU, MSA

À ciel ouvert - La Karavan Pass & Jean-Luc Goupil

Campus Sciences et Ingénierie,
Saint-Étienne-du-Rouvray

Les oiseaux - Angèle Riguidel

MDU, MSA

LES EXPOSITIONS À LA MDU

De septembre à octobre

Rouen par cent chemins différents - Emmanuel Lemaire

De novembre à décembre

Cycladict - Ariane Dionyssopoulos

LES EXPOSITIONS À LA PASSERELLE

De septembre à octobre

Bulle de couleur - Fabienne Courtois, Annie Dranguet, Anne-Marie Ente

De novembre à décembre

Il était une fois... - Claudine Loquen

CULTURE ET ACCESSIBILITÉ

La Direction de la Culture est à l'écoute de tous ses publics.

Tous les événements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à vous annoncer auprès du service lors de votre venue.

**SPEC
TACLES**

**&
CONFÉR
ENCES**



JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

Exposition « Les techniciennes de l'ombre »

Hélène Barbé - Du 16 au 23 septembre - MDU, MSA



© Hélène Barbé

Du son à la lumière, du plateau à la régie, les techniciennes du spectacle occupent un nombre considérable de métiers.

Cette exposition met en avant ces femmes de l'ombre.

Table ronde
Jeudi 19 septembre à 18 h

Vernissage
Jeudi 19 septembre à 19 h

Entrée libre et gratuite

Sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr

Lecture – Anita Conti, première femme océanographe française

Par Hélène Francisci – Cie Une Chambre à Soi

Cette lecture retrace le parcours de vie hors norme d'Anita Conti qui s'est forgée un autre destin que celui réservé aux femmes de son milieu au début du 20^{ème} siècle. Un parcours de vie extraordinaire : océanographe, journaliste, photographe, écrivaine et pionnière sur l'écologie maritime.

Vendredi 20 septembre

12 h 30, durée : 45mn
Maison de l'Université - MSA

Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr



Balade itinérante du campus universitaire de Mont-Saint-Aignan (1% artistique)

Par Vincent Gonzalez, urbaniste et auteur de *Le campus Universitaire de Mont-Saint-Aignan*



Le campus universitaire dispose d'un patrimoine artistique et architectural riche. Vincent Gonzalez vous propose une balade itinérante à travers le campus pour découvrir les œuvres implantées dans le cadre du dispositif 1% artistique.

Samedi 21 septembre

10 h, durée : 1 h 30

Parvis de la Maison de l'Université - MSA

Gratuit sur réservation :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Visites des laboratoires de l'Université de Rouen Normandie

L'université de Rouen Normandie ouvre une nouvelle fois les portes de ses laboratoires pour plonger au cœur de la recherche et découvrir des lieux, installations et chercheurs de façon privilégiée.

Samedi 21 septembre

10 h - Accueil :

Parvis de la Maison de l'Université - MSA

UFR Sciences et Techniques - Campus Sciences et Ingénierie,
Saint-Étienne-du-Rouvray

UFR Santé - Campus Pasteur, Rouen

Infos et réservations : univ-rouen.fr





L'Envolée

Mardi 8 octobre

Maison de l'Université

En complicité avec T.URN et le Service
Commun de Documentation.
Financée par la CVEC.

**Il se trame de drôles de
choses par ici !**

Le 8 octobre, la Direction de la Culture met à l'honneur les oiseaux. Qu'ils soient petits, grands, réels, imaginaires, en papiers, dessinés ou sonores, venez rencontrer ces créatures étranges. Que vous soyez oiseaux de jour ou de nuit, au poil et à la plume, on vous attend nombreux et nombreuses pour picorer et partager cet événement.

**En
continu**

Installation

Les oiseaux

d'Angèle Riguidel

Plusieurs dizaines d'oiseaux constitués à partir de déchets envahissent les abords et l'enceinte de la MDU. De nombreuses espèces inventées sont à découvrir.

Installation sonore

Les Siestes Botaniques par Les Coulisses de la Nature

Temps de médiation à 13 h 30 et à 18 h. En accès libre.

**En
continu**

**En
continu**

Installation interactive

Les Cabines à tours automatiques Cie Le Phalène

En accès libre.

Consultez une sélection d'ouvrages sur les oiseaux,

avec les bibliothèques universitaires. En accès libre.

10 h > 14 h

12 h > 13 h
et 13 h > 14 h

Atelier

Pliage d'oiseaux géants, avec Arnaud Caquelard

Gratuit et réservé aux étudiants sur inscription : expo.culture@univ-rouen.fr

Goûter Curieux

« Pourquoi faut-il compter les oiseaux ? »

avec Alain Gilles, ornithologue

Sur réservation : culture-scientifique@univ-rouen.fr

17 h > 17 h 45

12 h 15 > 13 h 30
18 h 15 > 19 h 30

Balade sifflée

Le Jardin aux oiseaux

Les chanteurs d'oiseaux trillent, sifflent, gazouillent et les oiseaux leur répondent. Balade poétique pour entrer en communion avec la nature.

Sur réservation : spectacle.culture@univ-rouen.fr

5 € le midi et 5 / 8 / 10 € le soir

Cocktail de rentrée

Sur réservation : spectacle.culture@univ-rouen.fr

19 h 30 - 20 h : Performance autour des chants d'oiseaux
Par Antoine Berland et Hubert Michel

Durant cette soirée, profitez ensuite d'une ambiance musicale autour des chants d'oiseaux avec de la Magie et du Close Up par la Cie La Cabale des Passeurs.

En continu : performance dessinée par Paatrice.

Jouez le jeu : revêtez vos plus belles plumes !

À partir de
19h30



INSTALLATION SONORE

Les Siestes Botaniques

L'association des Coulistes de la Nature propose une installation sonore et immersive dans une ambiance musicale. La sieste végétale est une expérience unique et sensitive, rare donc précieuse.

Le temps d'une pause, dans
L'Atelier de la Maison de

Du 8 au 18 octobre

De 9 h 30 à 18 h

Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite

Infos :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

l'Université, nous vous invitons à écouter la musique du vivant : musique des plantes, chants d'oiseaux et bruits d'insectes. Durant deux semaines, l'Atelier devient un espace luxuriant de verdure. Laissez-vous courtiser par le monde végétal le temps d'une sieste... une invitation à rêver, se détendre et s'interroger sur la capacité étonnante du végétal à communiquer.

Installation financée par la CVEC



INSTALLATION INTERACTIVE

Les Cabines à tours automatiques

Cie Le Phalène

Peut-on remplacer le magicien par une machine ? Les intelligences artificielles sont-elles aussi complexes que le cerveau humain ?
Ou alors sommes-nous si aisément manipulables et prévisibles ?

Du 8 au 18 octobre

De 9 h30 à 18 h

Maison de l'Université - MSA
Entrée libre et gratuite

Infos :
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Mentalisme / Magie

Aujourd'hui, les machines prennent de plus en plus de place dans nos vies : elles nous assistent, nous soulagent, nous augmentent de nouvelles capacités quasi magiques. Les machines de cette installation sont capables, comme un mentaliste, de lire dans les pensées des spectateurs, de prévoir leurs choix et d'orienter leurs décisions.

L'écologie maritime

D'Anita Conti, pionnière de l'écologie marine, aux enjeux actuels de la préservation des Océans

Par **Anne de Bagneaux Savatier**

Océanographe

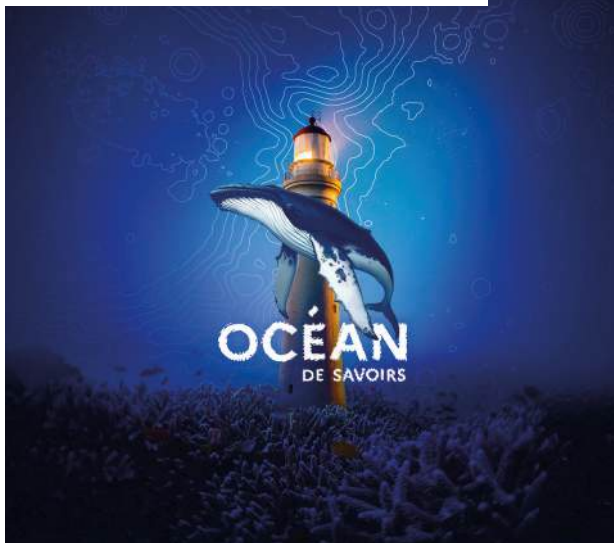
Par **Hélène Francisci**

Cie Une Chambre à soi

Celle qu'on surnommait la dame de la mer a dédié sa vie à l'océan. Écologiste avant l'heure, Anita Conti a été, dès 1930, une des premières lanceuses d'alerte sur la surexploitation des espèces. À travers cette figure avant-gardiste, la conférence aborde le rôle fondamental des océans dans l'avenir de l'humanité et l'impact des activités humaines.

En toile de fond, et au-delà du désastre écologique, se profile un désastre humanitaire sans précédent. Nous aborderons les aspects géopolitiques maritimes et les stratégies politiques, nationales et internationales, à penser et reconsidérer pour la protection et la surveillance des océans, qui sont devenues l'urgence absolue pour préserver le vivant.

Financé par la CVEC



Judi 10 octobre

18 h 30

Durée : 1 h 30

Maison de l'Université
Entrée libre et gratuite

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Dans le cadre de la Fête de la Science



SPECTACLE

Cie Le Phalène

Le Réel Manipulé

Comment le cerveau est-il formaté à percevoir le monde ? Comment les professionnels de la communication, du marketing ou de la politique se servent des mêmes outils pour influencer les choix, les achats ou les votes du public ?

À l'aide d'illusions d'optique, de tests psychologiques, d'images publicitaires et de documents de propagande politique, Thierry Collet, magicien de génie, explique et démontre que la perception est soumise au développement du cerveau, mais aussi à l'éducation, à l'environnement social et à la morale.

Une soirée à mi-chemin entre rencontre, conférence et performance.

Thierry Collet : conception et animation

© Ludo Leleu

Mardi 15 octobre

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Mentalisme / Magie

MASTERCLASS MENTALISME - « FAUXFAIRE/FAUXVOIR » (MSA)

Face aux illusions, que préférez-vous : ouvrir les yeux ou les fermer ? À vous de voir !

Par Thierry Collet et Marc Rigaud - Cie Le Phalène. **Mardi 15 octobre de 17h à 19h**

Réservée aux étudiants - CVEC

CONFÉRENCE

Le "dessein" animé d'Hayao Miyazaki

Par **Christophe Letournel**

Coordonnateur d'un dispositif ULIS LP,
Lycée des métiers Augustin Boismard
Brionne et Enseignant vacataire
Communication Expression BUT 2 GC GP
Université de Rouen

Aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands cinéastes de l'histoire de l'animation, Hayao Miyazaki réussit à toucher toutes les générations.

D'abord mangaka puis réalisateur au sein du fameux studio Ghibli - qu'il a contribué à fonder en 1985 - ce dernier a produit une œuvre importante : mangas, séries animées, clip musical, films dont le succès a largement dépassé les frontières de l'archipel nippon.

Ponctuée par de nombreux extraits de films, cette conférence propose de parcourir une œuvre singulière dans laquelle il explore des thèmes centraux et récurrents comme la relation de l'humanité à la nature, la place des femmes, les traumatismes de guerres ou les grands esprits de la forêt.



Judi 17 octobre
18 h 30

Maison de l'Université
Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Histoire du cinéma

Antoine Berland – Les Vibrants Défricheurs

Ouate !

Solo de clavicorde à tout petit volume pour curieux !

C'est en faisant la découverte de l'instrument le plus discret du monde et le moins sonore de l'univers – le clavicorde - qu'Antoine Berland explore l'infiniment petit. S'appuyant sur la simplicité de l'instrument, il écrit des petits mondes en soi, laissant apparaître mélodies et fragilité du son. Une création à découvrir en acoustique, au plus près de l'instrument, comme pour se blottir les uns contre les autres.

Financé par la CVEC

Entre 11 h 30 et 13 h 30

Lundi 4 novembre

Campus de Mont-Saint-Aignan

Mardi 5 novembre

Campus Pasteur, Rouen

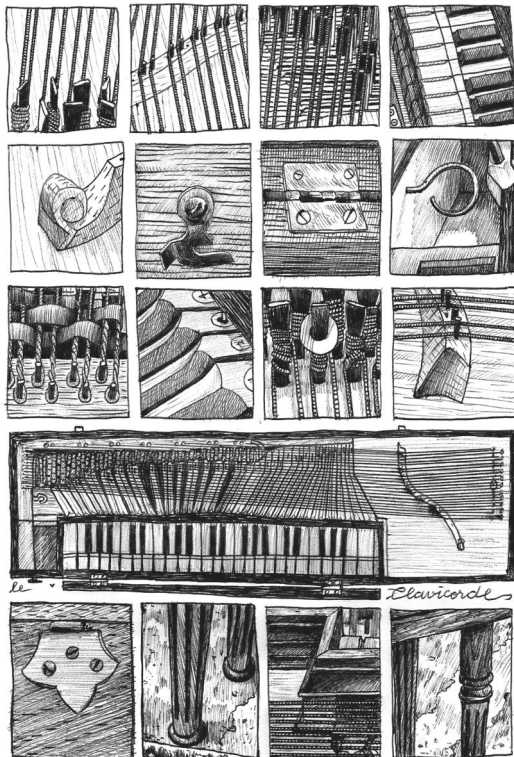
Jeudi 7 novembre

Campus Sciences et Ingénierie,
Saint-Étienne-du-Rouvray

Vendredi 8 novembre

INSPE, Mont-Saint-Aignan

> **Musique**





SPECTACLE

Opéra de Rouen

Contes en musique

Les musiciens de l'Opéra de Rouen Normandie proposent un retour en enfance avec des contes illustrés par des œuvres musicales pour hautbois et basson.

Préparez-vous à une plongée dans le passé et laissez-vous immerger dans la magie des notes et des mots, à travers trois contes.

Au programme : *Jack et le Haricot Magique* (conte populaire anglais), *La Sorcière du placard aux balais*, extrait des *Contes de la rue Broca* de Pierre Gripari et *Le vilain petit canard* de Hans Christian Andersen.

Quel enfant, quel adulte même, n'aime pas qu'on lui raconte des histoires ?

Jérôme Laborde, Fabrice Rousson : hautbois ; Batiste Arcaix : basson ; Marie-Hélène Garnier : narratrice

Mercredi 6 novembre

10 h 30

Maison de l'Université
À partir de 5 ans

Durée estimée : 1 h

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique



© Caroline Bazin

SPECTACLE

Antoine Berland et Hubert Michel Les Vibrants Défricheurs **Ouate Watt !**

Après *Ouate !*, la Direction de la Culture vous propose de monter en puissance avec ce nouveau projet : *Ouate Watt !*

Ouate Watt ! est un solo de clavichorde en version amplifiée, immersive et spatialisée, puisqu'il s'opère autour d'un instrument rare et discret, l'ancêtre du piano. Cet instrument chatouillera les oreilles des plus petits et des plus grands pour le plaisir de tous.

Un répertoire inédit où la musique jaillit de presque rien pour former un ensemble mélodique original et singulier, comme un « clin d'oreille au microscopique » !

Mardi 12 novembre
20 h

Maison de l'Université
Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 € - Carte Culture acceptée
Résas : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique

MASTERCLASS MUSIQUE (MSA)

Avec Antoine Berland au clavichorde et Hubert Michel à l'acousmonium. 500 ans séparent ces 2 instruments et pourtant, ils ont décidé de les réunir sur scène pour proposer un temps de rencontre et d'échange autour de ce projet hors du commun. **Jeudi 14 novembre de 15h à 17h**
Réservée aux étudiants - CVEC

La Quatrième croisade, le siège et le sac de Constantinople (1204), **Le vrai Grand Schisme des Églises**

Par Dan Ioan Muresan, Maître de conférences en histoire, laboratoire du GRHIS, Université de Rouen Normandie

Modératrice : Élisabeth Lalou, Professeure émérite des Universités

La Quatrième croisade constitue un des événements marquants dans l'histoire des rapports entre l'Occident et l'Orient. Organisée par Innocent III pour venir en aide à la Terre Sainte, secouée par la perte de Jérusalem, elle échappa au pape et fut captée et déviée par Venise.

À la faveur d'un conflit dynastique dans l'Empire byzantin elle aboutit à une prise brutale et au sac de Constantinople en 1204. L'incendie de la Ville, la profanation de ses églises et la fondation d'un Empire latin rendirent presque irréparable la grande déchirure entre les Églises d'Occident et d'Orient. C'est une réévaluation de l'impact à court et à long terme de ce tournant historique que notre conférence retrace.



Judi 14 novembre

18 h 30

Durée : 1 h 30

Historial Jeanne d'Arc – Rouen

Entrée libre et gratuite :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Histoire

Semaine de lutte contre les Violences sexistes et sexuelles (VSS) :

du 18 au 22 novembre

MIDI CURIEUX

Répondre au viol « à la carabine »

De Pauline Peyrade : Violences sexuelles et
vengeances féminines au théâtre.

Par Nina Roussel, Doctorante en lettres, laboratoire CEREdI,
université de Rouen Normandie.



Comment et à quelles conditions
la littérature et les arts peuvent-
ils s'instituer en terrain de lutte
contre les violences sexuelles et
sexistes ?

Mardi 19 novembre

12 h 30

Maison de l'Université

Durée : 30 min

Gratuit sur inscription :
culture-scientifique@univ-rouen.fr



LECTURE RENCONTRE

La petite fille sur la banquise

Cie Une Chambre à soi

« J'ai neuf ans. Un dimanche de mai, je rentre seule de la fête de l'école, un monsieur me suit. Un jour blanc. Après, la confusion. Année après année, avancer dans la nuit. » Adélaïde Bon

Dans cette lecture adaptée du récit autobiographique d'Adélaïde Bon, la musique se tresse au texte, elle se fait chambre d'écho, lien ou fracture, elle évolue au rythme des phrases, elle dessine autour des mots des espaces de tendresse, des vides et des déliés, elle permet aux spectateurs de se laisser imprégner par l'émotion du texte, et d'entrer avec Adélaïde dans cette danse pour la vie, la vie en entier.

Texte, adaptation et jeu : Adélaïde Bon ; violoncelle et chant : Daphné Hacquard
Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation :
Discutant : Didier Drieu, Professeur en psychologie de l'enfant et de l'adolescent,
Université de Rouen Normandie.

Mercredi 20 novembre

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Réservations : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

CONFÉRENCE

Quand il n'y a pas mort d'hommes : socio-histoire du féminicide en France (1791-1976)

Par Margot Giacinti - Docteure en science politique, laboratoire Triangle, ENS de Lyon

Modératrice : Marion Charpenel – Maîtresse de conférences en sociologie, laboratoire DYSOLAB, université de Rouen Normandie

La conférence retrace l'évolution des lectures politiques, juridiques et sociologiques faites du meurtre de femmes avant l'avènement du concept de féminicide en 1976, lorsqu'il est défini par D. H. Russell comme « meurtre d'une femme parce qu'elle est une femme ». Elle étudie également, à partir d'affaires judiciaires jugées en cours d'assises du Rhône entre 1791 et 1976, les caractéristiques des meurtres de femmes en discutant ce qui permettrait de les catégoriser ou non comme *féminicides*.

Jeudi 21 novembre

18 h 30

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite



SPECTACLE

Pépito Matéo

Pépito Solo

© Virginie Meigne

Joyeux fou, bavard et allumé, Pépito Matéo est un détourneur de mots qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain.

Sa langue acérée oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes capables de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde, qui nourrit et qui fait sens.

Retrouvez dans ce spectacle toute la petite humanité de Pépito haute en couleurs, bariolée et croustillante à souhait, qu'il déploie devant nos oreilles qui n'en croient pas leurs yeux et n'en perdent pas une miette...

Pépito Matéo : conteur

Mardi 26 novembre

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Conte



Tournée Tremplin Phoenix

Le Tremplin Phénix Normandie offre aux étudiants musiciens l'opportunité de se produire sur scène, et pour le lauréat, de bénéficier d'un accompagnement artistique professionnel. Le temps d'une soirée, la direction de la Culture vous propose de venir assister au live des lauréats 2024 des éditions caennaise, havraise et rouennaise.

Attention, cette soirée se déroulera pour la première fois, et exceptionnellement, au 106, SMAC. Un grand merci à eux pour leur accueil.

© Charlotte Rousseau



Atuva

Jazz fusion / Lauréats de Rouen



Douche

Pop garage / Lauréats de Caen

Financé par la CVEC



Justine

Variété Pop / Lauréate du Havre

Judi 28 novembre

Ouverture des portes à 18 h 30

Le 106

Allée François Mitterrand

Durée estimée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

> Concert étudiant



SPECTACLE

Frédéric Jouhannet
Les Vibrants Défricheurs

Fier Jean

Premier Prix de violon, d'alto et de musique de chambre au Conservatoire de Rouen, Frédéric Jouhannet s'est investi dès ses débuts dans le collectif Les Vibrants Défricheurs. Aujourd'hui, il évolue au sein des groupes Rédèr Nouhaj, Uccelli, en trio avec Nicolas Jules et Roland Bourbon.

Au répertoire : des musiques traditionnelles des contrées françaises mêlées à la richesse musicale du Kazakhstan où l'artiste a été invité à partager son univers.

De retour en France, il viendra présenter ce nouveau répertoire pour un moment tout en poésie.

Événement financé par la CVEC.

Lundi 2 décembre

12 h

Campus Pasteur, Rouen

Mardi 3 décembre

12 h

Campus Santé, Rouen

Durée estimée : 45 min
Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique



SPECTACLE AMATEUR

Steac Frit

Diapos surprises

Ce n'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut se taire : jamais cette phrase n'aura été aussi vraie !

Dans ce drôle de colloque, nos conférenciers n'ont aucune idée de ce qu'ils vont devoir raconter.

Bon, ben... on va improviser dans ce cas !

Judi 5 décembre 2024
19 h

Maison de l'Université

Résas et infos :
www.improsteacfrit.com
steacfrit@gmail.com

> Théâtre étudiant

CONFÉRENCE

La flèche de la Cathédrale de Rouen

L'histoire d'une patrimonialisation

Par Guillaume Gohon, Chargé de valorisation du patrimoine, Conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art de Seine-Maritime, métropole de Rouen Normandie

L'exposition *Reconstruire la Flèche de la Cathédrale* au Musée des Beaux-arts de Rouen, invite à nous interroger sur les rapports entretenus entre les Rouennais d'hier et d'aujourd'hui et ce monument. Comment cet élément si caractéristique de notre paysage quotidien est à la fois une prouesse technique à sa construction, l'objet de nombreuses controverses, un modèle pour les artistes, au point d'incarner à lui seul le visage de la cathédrale ? Comment les oppositions et changements de visions peuvent amener à un consensus global au point de faire patrimoine ?

À travers l'histoire de cette flèche de métal, transparaît l'évolution de notre rapport aux monuments du passé et de l'appréciation des biens culturels communs.



Jeudi 5 décembre

18 h 30

Musée des Beaux-Arts – Rouen

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Histoire



PETIT DÉJEUNER MUSICAL

École d'improvisation de Jazz

Louis Pineau et Franck Terrier

La Maison de l'Université vous invite à débiter votre journée en musique, au rythme du jazz manouche.

Venez partager ce moment autour d'un café et d'une viennoiserie. Une plongée joyeuse au cœur de la Nouvelle-Orléans : fermez les yeux et profitez !

Mardi 10 décembre
8 h 30

Maison de l'Université
Durée estimée : 1 h

Entrée libre et gratuite
Infos : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique



MIDI CURIEUX

Le chantsigne, une pratique artistique en langues des signes

Par Diane Bedoin – Professeure des universités, laboratoire DY LIS, Université de Rouen Normandie

Le chantsigne désigne la rencontre de la musique avec la langue des signes. Il peut être défini comme suit : « *Les sourds ont une voix, ne sont physiologiquement pas muets : s'ils peuvent chanter, ils préfèrent souvent le faire "à leur manière", en "mettant en scène" la chanson, en utilisant la langue des signes comme voix* » (Schetrit, 2013, p. 4).

L'objectif est de rendre la musique « visuelle », en jouant avec les possibilités offertes par la langue des signes qui est une langue visuo-gestuelle, pour transmettre un sens, une émotion, un rythme.

Il s'agit d'une pratique artistique en plein essor, notamment en France, qui contribue à la valorisation et à la diffusion de la langue des signes française (LSF) et de la culture sourde.

Mardi 10 décembre

12 h 30

Maison de l'Université

Durée : 30mn

Gratuit sur réservation :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Sciences du langage



CONFÉRENCE

Quand Napoléon III volait « de clocher en clocher » :

césarisme, populisme et voyages de propagande pour dessiner une France idéale (1848-1870)

Par Rémi Dalisson - Professeur émérite d'histoire contemporaine, laboratoire GHRIS, université de Rouen Normandie

En vingt-deux ans, Louis-Napoléon Bonaparte, président de la République élu en 1848, devenu après un coup d'État Empereur autocrate en 1852, fait de ses nombreux voyages

dans tout le pays un élément clé de sa propagande. Il ne cesse de se déplacer pour promouvoir son système « césariste », que l'on qualifierait aujourd'hui de « populiste » et ses valeurs idéologiques, entre modernité et traditions. Ces voyages sont donc un moment essentiel de l'histoire du Second Empire autant que de la politisation du pays. Surtout, le souverain se place dans les pas de son oncle qui vint à Rouen en reprenant une tradition ancienne qu'il modernise avec les premiers médias de masse (photographie, presse, musique, associations, sport) et une organisation pionnière. Il conforte ainsi la fabrique d'un légendaire repris et systématisé par tous ses successeurs, républicains compris, au point de perdurer de nos jours dans un cadre démocratique.

Judi 12 décembre

18 h 30

Maison de l'Université

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Histoire

SPECTACLE

Les Bijoux de Pacotille

Céline Milliat Baumgartner - Cie La part des anges

Ensemble, nous rêverons à cette invention de l'esprit qu'est l'enfance.

Céline Milliat-Baumgartner - extrait

Céline Milliat-Baumgartner a commencé par écrire ce premier livre, véritable récit autobiographique, avant que l'envie ne lui vienne d'en faire une lecture et de le porter à la scène.

Elle avait tout juste neuf ans lorsque ses parents ont disparu tragiquement dans un accident de la route. Elle se souvient de cette mère actrice

qui embrassait Depardieu dans un film de Truffaut et de ce père qu'elle admirait. *Les Bijoux de Pacotille* emporte par la délicatesse, la pudeur de cette comédienne lumineuse. Elle convoque les voix, les sons des souvenirs, les musiques de l'enfance. Elle rejoue les scènes, fait apparaître les personnages, invente et imagine quand la mémoire se fait la belle. Si elle nous arrache quelques larmes, elle parvient aussi à nous faire rire.

Une façon bouleversante de dire au revoir à son passé.

Céline Milliat-Baumgartner : texte et interprétation ; Pauline Bureau : mise en scène. Le texte est publié aux éditions Arléa.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Mia Guillot, Doctorante en Littérature, Université de Rouen Normandie



© Pierre Grosbois

Mardi 17 décembre

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

À partir de 15 ans

5 / 8 / 10€

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Lecture théâtralisée



© Erwan-Floch

LECTURE - RENCONTRE

Le Sale Discours

David Wahl

Le Sale Discours, quatrième *Causerie* de David Wahl, est un spectacle-récit qui explore notre rapport à l'environnement et à nos déchets. Elle poursuit le questionnement de l'auteur sur les problématiques et urgences environnementales, qui traverse ses derniers récits. Celle-ci s'intéresse aux problématiques du plastique.

Retrouvez David Wahl à la Maison de l'Université, à l'occasion de son compagnonnage avec la Direction de la Culture de l'université de Rouen Normandie.

Jeudi 19/12 - Modérateur : Thierry Roger, Maître de conférences en Lettres, laboratoire CEREdI, université de Rouen Normandie

Avec le soutien de la DRAC Normandie.

Mercredi 18 décembre

12 h 30

Durée : 30 min

Jeudi 19 décembre

18 h 30

Maison de l'Université

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

SPECTACLE

Cie l'Eolienne Lance-moi en l'air

Lance-moi en l'air est une pièce toute en contact où les corps se glissent l'un sur l'autre, se projettent ou chutent dans un même élan de confiance et de sensualité.

Ce duo main à main explore les connexions entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leurs équilibres, leurs contradictions et leurs énergies.

L'humanité se dégage de l'alternance entre force et faiblesse, et la prouesse acrobatique parle du corps de l'autre. Le corps qui se jette, le corps qui propulse, qui jaillit, qui est jeté en l'air, le corps qui amortit le choc, sur lequel on prend appui, qui rattrape ou qui lance, celui qui offre son corps tout entier. *Lance-moi en l'air* parle à chacune et à chacun par les énergies instinctives qu'il communique.

Acro-chorégraphie, mise en scène et costumes : Florence Caillon. Musique : Florence Caillon et Xavier Demerliac d'après un thème de L'Altirail. Création lumière et régie : Greg Desforges. Avec Eloisa Pereira et Gabriel Dias (en alternance avec Madeleine Peylet)

Co-accueil Théâtre Le Rive Gauche dans le cadre du Festival *C'est déjà de la danse !*

Financé par la CVEC



© Albanne Photographie

Mardi 14 janvier

12 h

Campus Sciences et Ingénierie
Saint-Etienne du Rouvray
Durée estimée : 30 min environ

Entrée libre et gratuite
Infos : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Cirque chorégraphié

LES ÉCHAPPÉES

culture & sport

Les Échappées explorent de manière singulière les complicités entre sport et culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions...

Temps fort réalisé en complicité avec le SUAPS.

CONFÉRENCE SPECTACLE

Olympicorama Le breaking et tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur d'autres choses

Vertical Détour - Frédéric Ferrer

Mardi 21 janvier - 20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Réservations : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Mardi 28 janvier - 12 h 30

Maison de l'Université

Durée : 30 min

Gratuit sur réservation :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

MIDI CURIEUX

Pleine conscience et Sport : La clé pour être zen et en forme

Par Aya El Hajj - Doctorante en STAPS, laboratoire CETAPS,
université de Rouen Normandie

SPECTACLE

Balle de Match

Cie Le Grand Chelem

Le 20 septembre 1973, 90 millions de téléspectateurs sont devant leur poste. Le match de tennis qui se joue sous leurs yeux marque l'histoire du sport et du droit des femmes. 50 ans après cet événement appelé « La bataille des sexes », où en est l'égalité entre les femmes et les hommes ?

Mardi 28 janvier - 20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Réservations : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

FESTIVAL

Mercredi 29 janvier - 20 h
Jeu 30 janvier - 18 h - 20 h

Cinéma Ariel - Place Colbert

Mont-Saint-Aignan

Infos et programmation :

www.culture.montsaintaignan.fr

Ciné-Sports

Cette nouvelle édition du Festival Ciné-Sports proposera des projections, suivies d'échanges avec des acteurs du monde universitaire et du monde sportif. Le festival est organisé par l'UFR STAPS, l'ASRUC et la Ville de Mont Saint Aignan.

Programmation en cours

SPECTACLE

Mouton noir

Paul Molina

Un spectacle qui conjugue une maîtrise technique du football freestyle couplée à une performance circassienne autour de l'acrobatie.

Mardi 4 février - 20 h

Maison de l'Université,

À partir de 8 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 € - Carte Culture acceptée

Réservations : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

RÉSIDENCE

Laure Ledoux

De septembre 2024
à octobre 2025

Plus d'informations p. 49



**EXPO
SITIONS
&
INSTAL
LATIONS**



ÉNERGIES / DÉSESPOIRS

UN MONDE À RÉPARER

Jusqu'au 30 septembre – sur les campus

Produite en 2021 par le Centquatre (Paris), cette exposition, fruit d'une collaboration entre Encore Heureux Architectes, la section de recherche en anthropocène de l'École Urbaine de Lyon et l'artiste Bonnefrite, explore à travers 120 images peintes des situations opposées ; celles où la crise liée au changement global risque de rendre la terre inhabitable et celles où des initiatives et des expérimentations inventent des possibles.

Mise en espace et régie d'exposition : La Karavan Pass, Stéphane Landais et Axel Deillhes

Installation financée par la CVEC



LE MANÈGE ET LES MIKADOS

LES PLASTIQUEURS

Automne 2024 – Forum du campus de MSA, et sur tous les campus

Le temps d'une escale, et pour accueillir les étudiants, le manège des Plastiqueurs s'installe au centre du Forum de Mont-Saint-Aignan. Comme un rendez-vous avec la culture, cet objet nomade accueille les étudiants en créant un carrefour de poésie profitant des dernières douceurs de l'été.

Le manège devient alors un forum et un lieu de spectacles éphémères rassemblant les curieux et amateurs d'art. Aux alentours se déploient les Mikados, en une multitude de perches colorées à la fois ludiques et totémiques.

Installation financée par la CVEC



À CIEL OUVERT LA KARAVAN PASS ET JEAN-LUC GOUPIL

**À partir de septembre 2024 – Campus Sciences et Ingénierie,
Saint-Étienne-du-Rouvray**

Après avoir fait escale à la Maison de l'Université, puis dans le bâtiment SHS, l'installation se déploie, à compter de cet automne, sur le campus Sciences et Ingénierie de Saint-Étienne-du-Rouvray.

Cette œuvre est un appel à la légèreté : quelque soit le temps, il fera ciel bleu à l'Université de Rouen Normandie. *À ciel ouvert* se veut être une invitation destinée aux usagers afin de profiter d'un temps clément à tout moment de la journée.

Installation financée par la CVEC



IMPRESSIONS MOBILES CHRISTEL SADDE ET MARCO MINIUSI

Jusqu'au 30 août 2025 – MDU, MSA

Avec cette installation, Christel Sadde et Marco Miniussi reprennent les codes de l'impressionnisme : la virgule pour la touche et la palette pour le plein-air. Par ses aspects changeants et ses mouvements perpétuels, l'œuvre fait référence à la gamme chromatique utilisée par Claude Monet pour sa série des cathédrales.

Installation financée par la CVEC



LES OISEAUX ANGÈLE RIGUIDEL

Du 2 septembre au 18 octobre - Maison de l'Université

Angèle Riguidel est une artiste plasticienne spécialisée dans la transformation des déchets en œuvres d'art. Depuis 2021, son projet global « Déchets Sauvages » met en lumière la biodiversité à travers des installations immersives réalisées à partir de matériaux recyclés. Après l'exposition « Déchets Durables » au printemps 2024, elle présente des oiseaux en plastique recyclés à la Maison de l'Université.

Plus d'informations pages 12 & 13 l'Envolée



AIRES LAURENT PERBOS

Parvis de la MDU, MSA

Avec beaucoup d'humour, Laurent Perbos détourne les concepts sportifs et assemble des objets populaires pour fabriquer des oxymores visuels très joyeux... Ses œuvres provoquent également la réflexion sur les règles et les codes sociaux, permettant ainsi au public de s'interroger autour des notions d'échec et de réussite, de compétitivité et de concurrence.

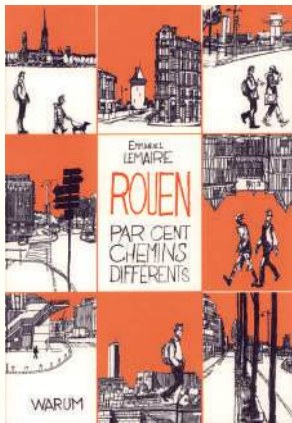
Installation financée par la CVEC

ROUEN PAR CENT CHEMINS DIFFÉRENTS

EMMANUEL LEMAIRE

Du 5 septembre au 18 octobre - MDU, MSA

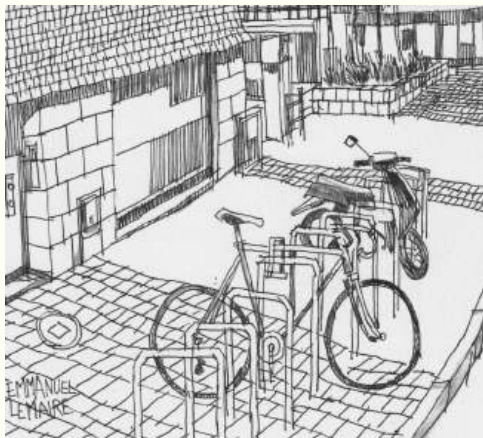
Vernissage et visite guidée de l'exposition le 10 octobre
de 12 h 30 à 13 h 30



Emmanuel Lemaire débute par l'auto-édition et le fanzina. Puis en parallèle de son emploi dans une bibliothèque à Rouen, il publie en 2010 sa première BD à la suite d'un concours dans un album collectif. *Si j'avais rencontré les Frères Lumières*, livre sorti aux éditions Bambou. Il continue son travail chez divers éditeurs de bandes dessinées. Il travaille aussi avec la galerie Huberty et Breynes (Paris) où il propose des paysages parisiens. *La France vue par Madame Hibou* a été traduite en Bahasa Indonésien chez Rotasibook en 2023.

Dans le cadre du Festival NormandieBulle

Plus d'informations : expo.culture@univ-rouen.fr



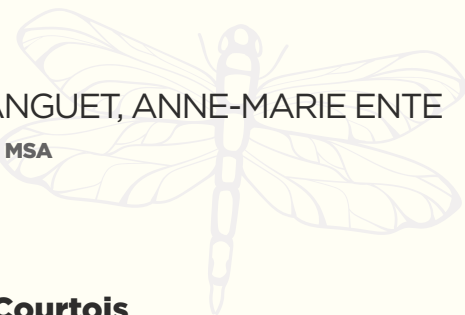
BULLE DE COULEUR

FABIENNE COURTOIS, ANNIE DRANGUET, ANNE-MARIE ENTE

Du 5 septembre au 18 octobre - La Passerelle INSPE - MSA

Vernissage le 24 septembre, INSPE, de 12 h à 14 h

Visite guidée le jeudi 3 octobre de 12 h 30 à 13 h 30



Fabienne Courtois

Les carnets offrent cet espace de jeu où les matières se superposent, les empreintes invitent à voir et recevoir, les couleurs s'entremêlent à la recherche de leur propre place.



Anne Dranguet

De boîtes de couleur en tubes d'huile, en litres d'encre, la couleur comme une mer étale sur un écran géant, projectile infallible sur le papier des deux côtés envers sur endroit, endroit sur envers, la couleur ! Toujours la couleur !



Anne-Marie Ente

Une fois la couleur choisie, la première forme va naître puis une autre couleur va s'imposer pour lui répondre. À partir de cet instant la trame se met en place.

CYCLADDICT

ARIANE DIONYSSOPOULOS

Du 12 novembre au 18 décembre
Dans le cadre de la Résidence avec
la Compagnie Une chambre à soi

Vernissage le 12 novembre à 18 h 30
MDU, MSA
Visite guidée le 26 novembre de 12 h à 13 h

« Un matin d'Août, cherchant à me mettre à l'abri de l'extrême chaleur qui écrasait Athènes, j'ai trouvé refuge au musée d'Art Cycladique. C'est là que je les ai vues : les « idoles ». Certes, leurs silhouettes timides ne m'étaient pas tout à fait inconnues, et l'on sait à quel point elles ont inspiré entre autres Brancusi et Giacometti, mais ma rencontre inattendue avec ces petites femmes fières au menton levé, hissées sur la pointe des pieds m'a fait relever les manches, et je n'ai pas cessé, depuis, de les raconter à ma façon, bien « vivantes » dans la Grèce d'aujourd'hui. Une joyeuse obsession. Elles taquinent ma gratitude. Et ma manie de me raconter des histoires. »

Ariane Dionyssopoulos est plasticienne et comédienne (Cie Une chambre à soi en compagnonnage au sein de la Direction de la Culture). Parallèlement à la création des Bonnes Têtes, mi-poupées mi-marionnettes, personnages très actuels, très urbains, très typés, très habillés et très expressifs, elle s'approprie ces silhouettes féminines nues, sans visages, sobres, et aux lignes épurées. Elle les promène dans la Grèce d'aujourd'hui et les rend plus familières, telles qu'elles l'étaient sans doute pour leurs contemporains. Il y a 4500 ans.

Plus d'informations : expo.culture@univ-rouen.fr



Il était une fois...

CLAUDINE LOQUEN

Du 4 novembre au 18 décembre

La Passerelle, INSPE-MSA

À l'occasion du Festival du Livre de Jeunesse
de Rouen

Vernissage le 5 novembre à 17 h 30

Visite guidée le 28 novembre de 12 h 30 à 13 h 30

Des reines et des loups, le féminisme réenchanté de Claudine Loquen

Il y a de la douceur dans l'œuvre de Claudine Loquen. Des visages ronds et souriants dans un style résolument naïf ; des personnages qui semblent tout droit sortis de contes pour enfants ; un chatolement de couleurs et de motifs ; des lignes claires qui affirment un goût pour l'harmonie du disegno, ses peintures et dessins semblent être autant de récits fantasmagoriques d'une humanité radieuse. Une gageure pour cette artiste née près du Havre qui affirme croire en la possibilité « d'être un artiste heureux ». Chaque œuvre nous plonge dans un univers onirique habité par des reines et des animaux fantastiques, un monde merveilleux où le proche et le lointain comme la gravité n'ont plus cours, l'espace n'étant plus soumis qu'à la fantaisie colorée de l'artiste. Mais qu'on ne se méprenne pas. Derrière l'apparente candeur de ses compositions se cache souvent une réalité plus sombre. [...] Qu'ils soient tracés à l'encre, peints sur la toile ou découpés dans des planches de bois, les dessins de Claudine Loquen sont naïfs. Mais d'une naïveté consciente d'un monde peuplé de loups et d'ogres, et qu'il convient de réenchanter par l'art et la fantaisie.

Bertrand Naivin

Plus d'informations : expo.culture@univ-rouen.fr





COMPAGNONNAGE

Cie Une Chambre à Soi

Construire des cabanes ensemble.

La Cie Une Chambre à Soi continue d'habiter et de prendre ses quartiers à l'Université de Rouen Normandie, en s'associant de plus en plus étroitement avec les pôles culturels (scientifiques, visuels) et en replaçant le geste artistique au cœur de l'action culturelle universitaire.

Elle propose cette année des lectures spectacles, des formations spécifiques aux étudiants, une exposition, des conférences et toujours l'atelier hebdomadaire de lecture théâtralisée et d'écriture. Continuer de s'implanter dans la Maison de l'Université avec les étudiants ; Faire notre et leur cette cabane magique, espace de possibles, de réflexion et de joie, voici la promesse lumineuse de cette deuxième année de résidence.

> Atelier : mardi de 17 h à 20 h à la Maison de l'Université, MSA

D'octobre à mars, 1^{er} rendez-vous le 15 octobre.

Réservé aux étudiants et personnels de l'URN
Inscriptions : ateliers.culture@univ-rouen.fr

> Lecture : « Un lieu à soi » de Virginia Wolf par la compagnie

Jeudi 17 octobre à 12 h 30 à la MDU
Entrée libre et gratuite

> Lectures-rencontres

À la Maison de l'Université | De 12 h à 14 h
aux dates suivantes : 15 octobre, 22 octobre,
19 novembre, 3 décembre, 4 mars et 11 mars.
Financées par la CVEC



© Ariane Dionyssopoulos

+ Dans le cadre des Journées du Matrimoine, **le 20 septembre** : lecture sur Anita Conti (infos p.10).

+ Dans le cadre de la Fête de la Science, **le 10 octobre** : conférence (infos p.15).

+ Dans le cadre de la semaine dédiée à la lutte contre les VSS, **le 20 novembre** : lecture par Adélaïde Bon *La Petite fille sur la banquise* (infos p.22-23).

+ Exposition « Cycladdict » par Ariane Dionyssopoulos : **du 12 novembre au 18 décembre** à la MDU (infos p.44).

Avec la complicité d'Hélène Francisci, Adélaïde Bon et Ariane Dionyssopoulos

Avec le soutien de la DRAC Normandie

David Wahl

Auteur, dramaturge et conteur, David Wahl se consacre, depuis 2013, à l'écriture et à l'interprétation des Causeries, à savoir des spectacles-récits écrits lors d'enquêtes immersives auprès de scientifiques, historiens et spécialistes. Il s'emploie à tisser des liens entre différents domaines souvent séparés : théâtre et science, recherches savantes et récits populaires, savoirs et curiosités tout en invitant à réfléchir aux enjeux écologiques.

Il crée successivement au théâtre *Le Traité de la boule de cristal* (2013), *La Visite curieuse et secrète* (2014), *Histoire spirituelle de la danse* (2015), *Le Sale Discours* (2017) et *Histoires de fouilles* (2018) sa première pièce jeune public.

En juillet 2021, il présente *Nos cœurs en terre*, sa dernière création au Festival In d'Avignon dans le cadre de « Vive le sujet ! ». Le texte est édité aux éditions Premier Parallèle sous le titre *Le Sexe des pierres* (2022). En 2023, *La Vie profonde, une expédition dans les abysses*, journal de bord de la campagne scientifique menée avec Ifremer est publiée aux éditions Arthaud.

Depuis 2019, David Wahl est artiste associé à Océanopolis, Brest – Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan. En 2024, la Direction de la Culture a le plaisir de collaborer avec David Wahl sur des formats inédits.

Plus d'informations p.34

Avec le soutien de la DRAC Normandie



Laure Ledoux

De septembre 2024 à octobre 2025

Spécialisée dans l'image photographique. Son travail se concentre sur le portrait, explorant le dépassement de soi et la résistance des corps. Elle collabore souvent avec des sportifs ou des personnes repoussant les limites physiques. L'artiste donne à voir des visages, des corps, des conquêtes, des utopies et pousse à nous ré-interroger sur les normes.

Sa relation à la photographie est tactile et liée à la matière dans toutes les étapes de construction de l'image.

Lauréate de plusieurs prix, dont la Bourse Impulsion de Rouen en 2014, elle a également été en résidence à La Capsule du Bourget depuis 2022 et au sein d'institutions diverses.

Elle est lauréate du programme de résidence 2023-2024 à la Villa Pérochon de Niort avec lequel elle poursuit ses recherches sur l'image-textile.

Ses œuvres ont été présentées à la Maison de l'Université de Rouen en 2024 lors de l'exposition "Beyond Limits". Le projet de résidence fera la part belle à la transformation du gymnase de l'université de Rouen Normandie. Il s'agira d'en capturer la métamorphose de cet espace tout en mettant en lumière les sportifs qui le fréquentent.

Financé par la CVEC.



La Carte Culture permet aux étudiants et étudiantes de l'Université de Rouen Normandie de bénéficier de 15€ de réduction valables dans les salles de spectacles et cinémas d'Art et d'Essai partenaires. Elle permet également aux étudiants et étudiantes de participer aux rendez-vous de l'Envers du Décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle.



Mardi 24 septembre

Visite technique de l'Opéra de Rouen

De 18 h à 19 h - Rendez-vous à l'Opéra - Gratuit

Des dessous de scène aux cintres venez explorer ce lieu emblématique sous toutes ses coutures.



Mercredi 25 septembre

Visite technique du Théâtre Legendre d'Evreux

De 17 h 30 à 18 h 30 - Rendez-vous au théâtre Legendre - Gratuit

Accompagné par une médiatrice du Tangram, laissez-vous guider à travers ce théâtre à l'italienne, joyau architectural de la ville d'Evreux.



Jeudi 17 octobre

Illiade de Pauline Bayle à la Scène Nationale de Dieppe

Départ de la Maison de l'Université à 18 h en bus - Gratuit

Une formidable adaptation qui rend Homère accessible et terriblement contemporain. Après la représentation, échange avec l'équipe du théâtre et les artistes.



Mardi 19 novembre

From In du Xie Xin Danse Theater au Volcan Scène Nationale du Havre

Départ de la Maison de l'Université à 17 h 45 en bus - Gratuit

La chorégraphe chinoise, Xie Xin livre avec *From In* un ballet sobre et élégant empreint de poésie. Avant le spectacle Florence Lebailly, enseignante au conservatoire de Rouen nous donnera quelques clés sur la danse contemporaine.



Jeudi 5 décembre

Fêu de Fouad Boussouf à l'Arsenal de Val de Reuil

Départ de la Maison de l'Université à 17 h 45 en bus - Gratuit

Fouad Boussouf poursuit son exploration de l'énergie collective avec une danse explosive, hypnotique, ardente autour d'un feu. Avant le spectacle, rencontre avec Fouad Boussouf et Dominique Boivin.

Réservés aux étudiants - sur réservation : carte.culture@univ-rouen.fr

La Direction de la Culture vous invite à (re)découvrir les lieux d'art contemporain de l'agglomération rouennaise.

Cette nouvelle proposition a pour souhait de familiariser le public avec la découverte d'un lieu culturel et la rencontre des œuvres. Elle s'intègre dans le projet porté par les arts visuels.

Transport pris en charge pour les étudiants.

Événements financés par la CVEC

Gratuit sur réservation : expo.culture@univ-rouen.fr

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

VISITE DE LA VILLE DE ROUEN
ET DE SES STREET-ART
10 h - 17 h

SAMEDI 19 OCTOBRE

VISITE DE LA MAISON DES ARTS,
GRAND QUEVILLY
15 h - 17 h

JEUDI 21 NOVEMBRE

VISITE DU FRAC, SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN
17 h - 18 h

JEUDI 12 DECEMBRE

VISITE DU SHED, MAROMME
18 h - 19 h

JEUDI 30 JANVIER

VISITE DU HANGAR 107, ROUEN
17 h - 18 h

SAMEDI 8 FEVRIER

VISITE DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA MATMUT – DANIEL HAVIS,
SAINT-PIERRE DE VARENDEVILLE
16 h 30 - 18 h 10

MERCREDI 5 MARS

VISITE DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE,
ROUEN
17 h - 18 h

CLIN D'ŒIL **SEMESTRE 2**

INSTANTS CHORÉGRAPHIQUES – MARS

Défendre la création chorégraphique et soutenir les artistes émergents, telle est l'idée des « Instants chorégraphiques ». Ce temps fort a pour ambition de porter une réflexion sur la pratique chorégraphique professionnelle et amateur. Il s'agit autant d'un temps de réflexion qu'un temps de pratique en lien avec des formes multiples et diverses.

UTOPIA – AVRIL

Vous reprendrez bien un peu de rêve ? En 2025, UTOPIA expérimente d'autres manières de vivre la culture en la partageant au plus près de chacun.

Ce temps fort propose d'inventer d'autres formes de communication et surtout de faire la part belle à la rencontre et au lien que la culture entretient avec le territoire universitaire, tout en rendant compte de la richesse et de la diversité culturelle qui nous entoure.

Dans le cadre des JACES - Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur

UNIVERSITÉ BUISSONNIÈRE – JUIN

Forte de sa première édition en 2024, l'Université Buissonnière revient au mois de juin 2025. Proposée par la Direction de la Culture et l'institut T.URN, cette manifestation intègre le Cycle du Vivant avec comme souhait de questionner nos attachements, notre rapport au vivant et réfléchir ensemble à un monde plus soutenable et plus équitable. Soyez les bienvenus !

Etudiants Culture
Vivant Ateliers
Rencontres Corps
Danse Conférences
Expositions Visites
Art Compagnonnages
Cirque Théâtre
Partage Ecologie
Transitions Artistes Histoire
Utopie
Spectacles Musique
Lecture Découvertes

CRÉDITS & MENTIONS

Cie Le Phalène – Les Cabines à tours automatiques

Conception, construction et coordination : Thierry Collet Collaboration à la conception et à la construction : Marc Rigaud
Programmation informatique : Ludovic Juliot
Production : Le Phalène

Co-Production : La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, L'Hexagone, Scène Nationale Arts et Sciences

Cie Le Phalène – Le Réel Manipulé

Distribution : Thierry Collet, conception et animation

Antoine Berland et Hubert Michel, Les Vibrants Défricheurs – Ouate ! et Ouate Watt !

Production Les Vibrants Défricheurs ; spectacle réalisé avec le soutien de L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Frédéric Jouhannet, Les Vibrants Défricheurs – Fier Jean (voix, violon, tambour et cordes frappées)

Le collectif Les Vibrants Défricheurs est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen. Il est soutenu par le Département de Seine-Maritime, les Villes de Sotteville-lès-Rouen et Le Petit-Quevilly.

Opéra de Rouen Normandie – Les contes en musique

L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

Cie Une Chambre à soi – La petite Fille sur la Banquise

Distribution : Adélaïde Bon, texte adaptation et jeu ; Daphné Hacquard, violoncelle et chant

Pépito Matéo – Pépito Solo

Production : Pépito Matéo, production déléguée : Bureau des Paroles – CPPC

Céine Milliat Baumgartner, Cie La part des anges – Les Bijoux de Pacotilles

Production La Part des Anges - Coproduction Théâtre Paris Vilette, Le Merlan - scène nationale de Marseille, Théâtre Romain Rolland - scène conventionnée de Villejuif - Avec le soutien du Conseil Départemental du Val-de-Maine dans le cadre de l'aide à la création et de la Ville de Paris pour l'aide à la diffusion. Résidences de création au Théâtre Paris Vilette, au Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif et au Théâtre de la Bastille. Remerciements à Julien Ambard et Carole Mettavant. Merci à Adrien De Van, pour son regard amical.

Créé en 2017 au Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif. La part des anges est conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac

Normandie au titre du dispositif compagnies à rayonnement national et international. Elle est également conventionnée par la Région Normandie. Pauline Bureau est artiste associée à la Comédie de Caen – CDN de Normandie.

Cie L'Éolienne – Lance-moi en Pair

Coproduction : L'Éolienne & Jolivyann. Avec l'aide à la création du Département de la Seine-Maritime et l'aide à la reprise de l'Odia Normandie. L'Éolienne est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen.

Cie Le Grand Chelem – Balle de Match

Production : Le Grand Chelem, Coproduction : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, L'entre deux – Scène de Lésigny, PIVO – Théâtre en territoire / Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor.

Accueil en résidence : Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, TGP – CDN de Saint-Denis, STC – Super Théâtre Collectif à Charenton, Le Hublot à Colombes, Salle Jacques Brel et Théâtre au Fil de l'eau / Ville de Pantin, l'Orange bleue – Espace culturel d'Eaubonne, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor.

Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Avec ce projet, Léa Girardet-est Lauréate de MIRA de l'Institut français.

Paul Molina – Mouton noir

Production déléguée Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
Chargée de production Margot Rouiller

Coproducteurs : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart - Scène nationale, Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics - CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production - Marseille, Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir - Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée)

Avec le soutien en résidence d'Agora Boulzac - Pôle National Cirque et La Gata Circo – Bogotá (Colombie)

Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

NOS COMPLICES

Chaque année, la Direction de la Culture tisse des liens forts autour de la programmation des spectacles avec des membres de la communauté universitaire du territoire normand. Merci à eux pour leur participation.

La petite Fille sur la Banquise

Cie Une Chambre à Soi (p.22)

Didier Drieu, Professeur Psychopathologie de l'enfant et l'adolescent, Université de Rouen Normandie. Directeur du Centre de Recherche sur les Fonctionnements et Dysfonctionnements Psychologiques. Coordinateur du réseau Parentalités vulnérables.

.....

Les Bijoux de Pacotilles

Cie La part des anges (p.33)

Mia Guillot, Doctorante en Littérature, Université de Rouen Normandie. Chargée d'enseignement au sein du Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter.

RÉSERVATION & RÈGLEMENT

SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE 13 H À 18 H

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel -
76130 Mont-Saint-Aignan

BILLETTERIE EN LIGNE : billetterie-mdu.univ-rouen.fr

LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées.

TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72H.

Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, professionnels du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitants de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

TARIF ETUDIANT = 5€ SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atouts Normandie et Pass Culture.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure.

Par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire
tombe le jour d'un spectacle ?
La MdU vous offre votre place ! *

* Sur présentation d'une pièce d'identité



**NOS
PAR
TEN
AIRES**

NOS PARTENAIRES

104 CENTQUATRE - PARIS
ART + UNIVERSITÉ + CULTURE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA MATMUT
CINÉMA ARIEL
CVEC, Contribution de Vie étudiante et de Campus
DE VISU
DÉPARTEMENT SEINE MARITIME
DRAC DE NORMANDIE
FRAC
H/F NORMANDIE
HANGAR 107
LE 106
LE RIVE GAUCHE
LIBRAIRIE COLBERT
LIS-MOI LES MOTS
MAISON DE L'ARCHITECTURE

MAISON DES ARTS
MÉTROPOLE DE ROUEN NORMANDIE
NORMANDIEBULLE
NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 2024
OLYMPIADE CULTURELLE
PRESSE UNIVERSITAIRE DE ROUEN ET DU HAVRE
RÉSITECH
RELIKTO
RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS
SCIENCES ACTION NORMANDIE
SHED
TANGRAM SCENE NATIONALE D'ÉVREUX
VILLAGE DES SCIENCES DU MADRILLET
VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN
VILLE DE ROUEN



LA MDU, UN LIEU DE CULTURE ET UN LIEU DE VIE



UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

- › Un espace de convivialité : le Bocal
- › Des salles de travail et une salle informatique en libre service
- › Une salle e-sport
- › Des salles de répétitions (musique et théâtre)
- › Les services de Santé Étudiante
- › Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

- › Une salle de spectacles
- › Une salle de conférences et des salles de réunion
- › Une salle d'exposition
- › L'Atelier

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

- › Une médiathèque associative :
Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac
Frit, les Rencards Étudiants, Art&Fac,
Centre Iannis Xenakis, les Éditions
Papier Bulle, les Vagabonds en Seine...

INFOS PRATIQUES

Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mont-Saint-Aignan
02 32 76 93 01

> TEOR 1 (Arrêt Campus) – Lignes F2, F7, F8 (Arrêt Place Colbert)
> Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au covoiturage !

Campus d'Évreux – Site Navarre

55 rue Saint-Germain, Évreux

Campus d'Évreux – Site Tilly

1 rue du 7ème Chasseur, Évreux

IUT d'Elbeuf

24 cours Gambetta, Elbeuf

La Passerelle de l'INSPE

2 rue du Tronquet, Mont-Saint-Aignan

UFR Droit, Économie et Sciences Politiques

3 avenue Pasteur, Rouen

UFR Santé, Rouen

22 boulevard Gambetta, Rouen

UFR Sciences et Ingénierie

2 Avenue de l'Université - Saint-Étienne-du-Rouvray

Maison de l'Université / Direction de la Culture
2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

Infos

www.mdu.univ-rouen.fr



@mdu_rouen