

# **SPECTACLES**

## **JANVIER - JUIN 2024**



## L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE : **Valérie LEFORT**  
RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : **Cédric HÉBERT**  
ASSISTANTE DE DIRECTION : **Claire BONNARD**  
CHARGÉE D'ACCUEIL : **Alexandra GASCOIN**  
COMPTABILITÉ ET FINANCES : **Loubna EL BOUDANI**  
CHARGÉE DE COMMUNICATION : **Clémentine DELCROIX**  
COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : **Amélie RABY**  
CULTURE SCIENTIFIQUE : **Diane DUFEU**  
ARTS VISUELS : **Pascale CLERMONT**  
MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VISUELS : **Stécy FOX**  
ARTS VIVANTS : **Peggy LEGRIS**  
BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS : **Églantine LEVASSEUR**  
PRATIQUES AMATEURS ET ACCUEIL - ARTS VIVANTS : **Nina LAINÉ-MONTELS**  
RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS : **Virgile BANSARD**  
RÉGISSEUR LOGISTIQUE : **Pierre-Loïc ANGOT**  
MAINTENANCE : **Laurent NÉEL, Pascal DAUZOU**

Avec la collaboration des techniciens, intermittents du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiants.

## CONTACTS

BILLETTERIE : **spectacle.culture@univ-rouen.fr - 02 32 76 93 01**  
BILLETTERIE EN LIGNE : **billetterie-mdu.univ-rouen.fr**  
ACCUEIL : **accueil.mdu@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 00**

**Théâtre**  
**Musique**  
**Danse**  
**Cirque**

...

# AGENDA DES SPECTACLES



## JANVIER

<b>Mardi 16</b>	12h	<i>Saraband</i> - Cie Silenda	Danse
<b>Mercredi 17</b>	12h		
<b>Mardi 23</b>	20h	<i>Raging Bull</i> - Le Caliband Théâtre	Théâtre
<b>Mardi 30</b>	20h	<i>Histoire du football féminin</i> - Hortense Belhôte	Conférence spectacle

## FÉVRIER

<b>Jeudi 1</b>	19h	Concert Tremplin Phénix Normandie	Musique étudiante
<b>Mardi 6</b>	20h	<i>Lames</i> - Cie La Vague Régulière	Théâtre
<b>Jeudi 8</b>	19h	<i>Le SUAPS fait son show</i>	Évènement étudiant
<b>Mardi 13</b>	20h	<i>Olympicorama - Le Marathon Vertical Détour</i>	Conférence spectacle
<b>Jeudi 15</b>	19h	Carte blanche - Musicologie	Musique étudiante
<b>Mardi 20</b>	20h	<i>Coupures</i> - La Poursuite du Bleu	Théâtre
<b>Jeudi 22</b>	19h	<i>Quand on vous aime comme ça</i> Cie Une Chambre à Soi	Cabaret Littéraire

## MARS

<b>Jeudi 14</b>	19h	Tremplin Phénix Normandie	Musique étudiante
<b>Mardi 19</b>	20h	<i>La lente et difficile agonie du crapaud buffle sur le socle patriarcal</i> - Cie Akté	Théâtre
<b>Jeudi 21</b>	19h	Rencontre de danse contemporaine	Évènement étudiant
<b>Mardi 26</b>	20h	<i>Suzanne</i> - Cie Avant La Faillite	Cirque

## AVRIL

<b>Mardi 2</b>	20h	<i>Les Mains de Camille</i> - Cie Les Anges au Plafond	Marionnettes
<b>Mercredi 3</b>	12h30		
<b>Mercredi 3</b>	20h		
<b>Mardi 9</b>	20h	<i>Larzac !</i> - Cie 13•36 / P. Durand	Théâtre
<b>Mercredi 10</b>	20h		
<b>Jeudi 11</b>	12h30		
<b>Jeudi 11</b>	19h	<i>Still Kiddin'</i> <i>Les Vagabonds en Seine</i>	Théâtre étudiant
<b>Jeudi 11</b>	20h15		
<b>Mardi 16</b>	20h	<i>Les Vikings et les satellites</i> - Vertical Détour / F. Ferrer	Conférence spectacle
<b>Jeudi 18</b>	19h	<i>Les Petits Formats</i>	Evènement étudiant

## MAI

<b>Mercredi 15</b>	10h30	<i>Dans les jupes de ma mère</i> - Toutito Teatro	En famille
<b>Mercredi 15</b>	16h		
<b>Vendredi 17</b>		<i>Steac'tival 2024</i>	Théâtre étudiant
<b>Samedi 18</b>		Festival d'improvisation théâtrale	
<b>Mardi 21</b>	20h	<i>La visite curieuse et secrète</i> - David Wahl	Conférence spectacle
<b>Jeudi 23</b>	19h	<i>Il était une fois... 2 !</i> - Chorale Universitaire de Rouen	Chorale étudiante
<b>Jeudi 30</b>	18h	<i>Lève-toi et Step !</i> - Acid Kostik	Théâtre de rue

## Culture et Accessibilité

La Direction de la Culture est à l'écoute de tous ses publics.

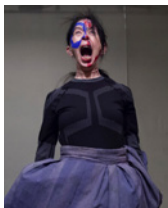


Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à vous annoncer auprès de la billetterie lors de votre réservation.



**LES SPECTACLES**  
DU SECOND SEMESTRE

**Les Échappées** explorent de manière singulière les complexités entre sport et culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements. **Au programme** : spectacles, conférences, projections, expositions... Temps fort réalisé en complicité avec le SUAPS et « l'Olympiade Culturelle – Paris 2024 » portée par la ville de Rouen.



## Cie Silenda **Saraband**

Au départ, il y a un ensemble de danses anciennes, de rythmes et de pas codifiés. Puis, une recherche autour de cette forme musicale, chorégraphique et symbolique qu'est la sarabande. Dans ce poème chorégraphique, Laura Simi et Erika Zueneli investissent la mémoire de leurs corps, invoquent l'histoire de leurs danses.

Entre révolte et ironie, *Saraband* convoque peu à peu d'autres imaginaires et motifs pour se constituer à la croisée des

espaces du rêve, du délire et de la réminiscence. Tout à la fois hommage et rituel, *Saraband* célèbre le pouvoir de la danse comme pratique créatrice d'utopies.

Conception et interprétation : Erika Zueneli et Laura Simi, lumières : Sylvie Melis, son, musique : Perig Villerbu, dramaturgie, regard extérieur : Olivier Hespel et Louise De Bastier, régie - assistante lumière : Oriane Trably, collaboration scientifique : Marina Nordera, production, promotion : Noëlle Plé, administration : Sabrina Oltmanns

Co-accueils Théâtre Le Rive Gauche dans le cadre du festival *C'est déjà de la danse !* et L'étrincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Financé par la CVEC

**Mardi 16 janvier**

12 h

Campus du Madrillet  
Saint-Etienne-du-Rouvray

**Mercredi 17 janvier**

12 h

Campus Martainville – Rouen

Durée estimée : 30 minutes

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Danse**

### La Nuit de la lecture

*En apesanteur...*

**Judi 18 janvier à 18h**

**BU Campus Martainville - Rouen**

**Contact : [scd-actionculturelle@univ-rouen.fr](mailto:scd-actionculturelle@univ-rouen.fr)**

### Midi-Curieux

*Petite histoire du Skateboard à l'approche des JO Paris 2024*

par Charly Mache Mehmel, Maître de conférences HDR, Université de Rouen Normandie.

**Mardi 23 janvier à 12h30 - Maison de l'Université**

# Le Caliband Théâtre Raging Bull

Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde poids moyens en 1949 contre Cerdan. Comme nombre de boxeurs, il a connu un parcours chaotique, passant de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption.



© Yann Cielat – Antoine Leclerc

Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie. C'est aussi elle qui lui a permis de rester debout et de trouver la force de se mettre à nu dans une autobiographie bouleversante : le récit d'un enfant des taudis du Bronx, un homme en lutte toute sa vie, à la force de ses poings.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Discutant : Jean-Marie Digjaud, collaborateur SUAPS, section boxe

Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé, chorégraphe et danse : Frédéric Faula, création musique et sons : Olivier Antoncic, musicien live : Olivier Antoncic (en alternance avec Renaud Aubin), création lumières : Eric Guilbaud, graphismes et animations vidéos : Antoine Aubin, scénographie : Renaud Aubin, William Defresne, costumes : Corinne Lejeune, régie lumières, son et vidéo : Eric Guilbaud, Renaud et Antoine Aubin

## Ciné-Sport

**Mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 janvier à 20 h**  
**Cinéma Ariel - Mont-Saint-Aignan**

**Mardi 23 janvier**  
20 h

Maison de l'Université  
À partir de 10 ans  
Durée estimée : 1 h 10

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée  
Rézas : 02 32 76 93 01  
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

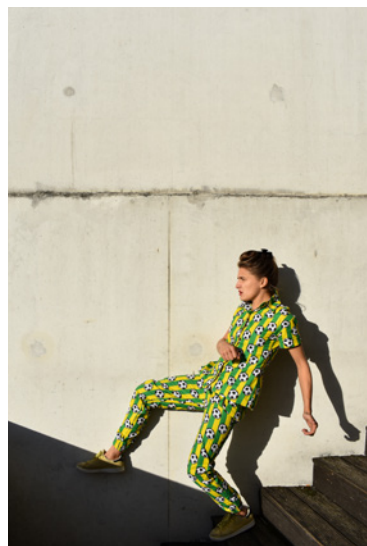
**> Théâtre, danse et musique**

## Hortense Belhôte

# Histoire du football féminin

Entre souvenirs de joueuse et morceaux d'histoires, Hortense Belhôte partage sa passion et brosse un panorama de la place des femmes dans l'histoire du ballon rond.

Tour à tour arbitre et commentatrice, la performeuse est drôle, percutante et précise. Entre interdiction de jouer, combat pour l'émancipation et lutte pour se faire reconnaître en tant qu'athlètes légitimes, nous voici embarqués à ses côtés pour trois mi-temps endiablées qui traversent 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles à la découverte des joueuses, des clubs, des souvenirs de matchs... et à l'assaut de l'égalité !



© Mickaël Phelippeau

Une conférence spectaculaire de Hortense Belhôte

Regards extérieurs : Mickaël Phelippeau et Marcela Santander Corvalán, montage de production : Fabrik Cassiopée - Isabelle Morel, production, diffusion, administration : Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore et Manon Joly

Retrouvez Hortense Belhôte dans *Performeureuses* lundi 29 janvier à 20 h à L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (Chapelle Saint-Louis) dans le cadre du festival *C'est déjà de la danse !* en partenariat avec le Rive Gauche – Saint-Etienne-du-Rouvray.

### Conférence UTLC

*Une belle équipe, la féminisation du football*  
par Audrey Gozillon, Jean Bréhon et Oumaya Hidri Neys  
**Jeu­di 1<sup>er</sup> fév­rier à 18 h - Maison de l'Univer­si­té**

### Mardi 30 janvier

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

Durée estimée : 45 minutes

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Conférence spectacle**

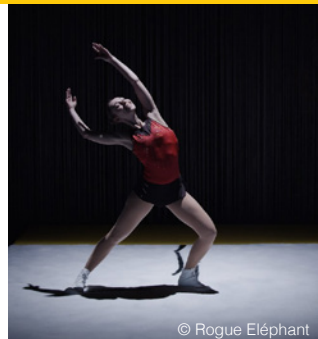
## Compagnie La Vague Régulière

# Lames

Eugénie, 10 ans, rêve de devenir championne de patinage. Carl, son entraîneur, place tous ses espoirs en elle et la pousse à se dépasser à n'importe quel prix pour atteindre son objectif. Mais le corps de la jeune patineuse change, grandit et l'éloigne inexorablement de son rêve d'enfant. Entre l'emprise de son entraîneur et la perte de ses illusions, elle sombre alors dans un abîme dans lequel la légitimité même de son existence s'écaille.

Texte et mise en scène : Kristel Largis-Diaz, interprètes : Diane Kristanek, Kristel Largis-Diaz et Romain Tamisier, regard chorégraphique : Noémie Ettlin avec la complicité de Cathy Arondel, collaboration artistique : Louise Dudek, scénographie : Sevil Grégory, création sonore et musicale : Frédéric Minière, création lumière : Juliette Besançon, régie lumière : Jean-Victor Tournade, régie générale : Frédéric Minière

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information en Normandie



© Rogue Eléphant

**Mardi 6 février**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 12 ans

Durée estimée : 1 h 20

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Théâtre**

## Le SUAPS fait son Show



© Charlotte de Beausse

*Le SUAPS fait son Show* est de retour !

Les étudiants et personnels de l'Université auront à cœur de vous dévoiler leurs apprentissages et créations.

**Jeudi 8 février**

19 h

Maison de l'Université

Durée : 2 h

Entrée gratuite pour les étudiants et personnels de l'université de Rouen sur présentation d'un justificatif, 5 € pour les extérieurs

Réservation conseillée :

[suaps@univ-rouen.fr](mailto:suaps@univ-rouen.fr)

**> Évènement étudiant**

Vertical Détour – Frédéric Ferrer

# Olympicorama – Le Marathon



*Olympicorama* est une proposition de mise en jeu des Jeux Olympiques épreuve par épreuve.

Dans cet opus, il sera question notamment d'Athènes et de Philippidès, d'Hérodote et de la bataille de Marathon, de 42,195 km et du temps qu'il faut pour les parcourir, de tradition et de modernité, de course de fond et de foulée, des hauts plateaux et des mythes, du Kenya et de l'Éthiopie, d'histoires d'hommes et de femmes, avec héros, triches, exploits, dépassements de soi et des autres, records et tragédies.

De et avec : Frédéric Ferrer, recherchiste et dramaturge : Clarice Boyriven, régie générale : Paco Galán, production, diffusion, médiation : Floriane Fumey, communication, presse : Sophie Charpentier, administration : Flore Lepastourel

© DR

**Mardi 13 février**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Conférence spectacle**



# Tournée Tremplin Phoenix

Le Tremplin Phénix Normandie offre aux étudiants et étudiantes l'opportunité de se produire sur scène, et pour le lauréat, de bénéficier d'un accompagnement artistique professionnel. Le temps d'une soirée, la direction de la Culture vous propose de venir assister au live des lauréats 2023 des éditions caennaise, havraise et rouennaise.

© Gaétan Duboc



## French Wanderer

Lauréat Havrais 2023 / **Rock'n'roll oldies**

© Charlotte de Beausse



## Oritrial

Lauréat Rouennais 2023 / **Métal expérimental**

Financé par la CVEC

© DR



## Lonely Gin

Lauréat Caennais 2023  
**Indie Pop Rock**

**Jeu**di 1<sup>er</sup> février  
19 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 1 h 30  
Gratuit

**> Musique étudiante**



## Carte blanche **Soirée Musicologie**

© Charlotte de Beausse

Fort de ses multiples filières – musicologie, musicien interprète, métiers du son, métiers de la musique, métiers de l'enseignement – les étudiants et étudiantes du département de musicologie sont invités à partager leurs travaux personnels ou d'étude le temps d'une soirée. L'occasion de découvrir et de mettre en lumière les futurs acteurs et actrices du monde musical à travers de nombreuses propositions aux styles variés.

En partenariat avec le département Musicologie - URN

**Judi 15 février**  
19 h

Maison de l'Université  
Durée estimée :  
entre 1 h et 1 h 30  
Gratuit

**> Musique étudiante**

# La Poursuite du Bleu

## Coupures

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... Bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

*Coupures* est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Discutant : Sylvain Antichan, Maître de Conférences en science politique à l'URN et membre du Centre Universitaire rouennais d'Etudes Juridiques (CUREJ)

Ecriture et mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi, avec : June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol, lumières : Angélique Bourcet, musique : Lison Favard, son : Julien Lafosse, scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin, vidéos : Florian Moreau, régie : Frédéric Evrard, collaboration artistique : Nathalie Juvet, communication : Mathilde Caud, relations presse : Pascal Zelcer, diffusion : Les Béliers en tournée, production : La Poursuite du Bleu - Lucy Decronumbourg



© Jules Desprez

**Mardi 20 février**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Théâtre**

## Conférence UTLC

*Coupures* - Rencontre avec *À La Poursuite du Bleu* – Samuel Valensi

**Mercredi 21 février à 18 h - Maison de l'Université**

# Cie Une Chambre à Soi

## Quand on vous aime comme ça

Une lectrice chanteuse au caractère trempé et un pianiste malicieux s'accompagnent, se donnent la réplique, gouaillent et jouent de leurs désaccords pour vous raconter l'amour. Des mélodies les plus douces aux histoires les plus truculentes, ils dressent une galerie de portraits au scalpel de toutes ces histoires de couples, de femmes qui aiment, détestent, se trompent, se révoltent, s'ennuient, se déchirent.

Entre rire et larmes, cruauté et tendresse, une pléiade de textes et de chansons pimentés compose avec fantaisie et délicatesse le tissu sonore de ces histoires d'amour et de désamour qui n'arrivent pas qu'aux autres.

Le groupe étudiants et étudiantes avec lequel la compagnie a travaillé en atelier cette année se joindra à la fête pour partager avec nous ce joyeux moment littéraire.

« *Maintenant que nous sommes ensemble, ça va mieux.*

*Rien n'est plus beau que d'être ensemble. »*

Wajdi Mouawad. *Incendies*

De et avec : Hélène Francisci, lecture et chant et Nicolas Noël, piano  
et avec les étudiants et étudiantes de l'atelier théâtre

Dans le cadre du projet de résidence – *Murmuration(s)*  
soutenue par la DRAC Normandie



**Judi 22 février**

19 h

Maison de l'Université

À partir de 10 ans

Durée estimée : 1 h 30

5€ - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Cabaret littéraire**



— LE TREMP LIN ÉTUDIANT  
DE MUSIQUES ACTUELLES —



# Tremplin Phénix Normandie

En groupe ou en solo, ce tremplin musical est l'occasion pour les étudiants et étudiantes de faire découvrir leurs talents sur la scène de la Maison de l'Université ! Un jury composé de représentants et représentantes de la scène musicale, d'universitaires et d'étudiants, ainsi que le public, sont invités à voter, afin d'élire la proposition de leur choix. Les vainqueurs pourront alors accéder à la tournée normande aux côtés des autres lauréats caennais et havrais.

En lien avec le 106, le Trianon Transatlantique et le Kalif

Partenariats : Édition régionale co-organisée par les universités de Rouen Normandie, Caen Normandie, Le Havre Normandie et Normandie Université, avec le soutien de la Région Normandie.

Financé par la CVEC

**Judi 14 mars**

19 h

Maison de l'Université  
Gratuit

Clôture des candidatures :

4 février 2024

Informations :

[tremplins@univ-rouen.fr](mailto:tremplins@univ-rouen.fr)



> **Musique étudiante**



© Barbara Pinceloup

Cie Akté

# La lente et difficile agonie du crapaud buffle sur le socle patriarcal

Décembre 2021, Alain Finkielkraut reçoit dans son émission *Répliques* sur France Culture la philosophe Camille Froidevaux-Metterie et l'essayiste Jean-Michel Delacomptée. Au programme de l'émission « De l'évolution des rapports entre les sexes et de leur révolution ». Très vite, ce moment qui n'aurait pu être qu'un traditionnel échange contradictoire se révèle une magistrale démonstration d'intelligence face à un discours hors-sujet et rétrograde. Progressivement, les auditeurs et auditrices assistent à cette déconfiture, comme on observerait la lente et difficile agonie du crapaud-buffle sur le socle patriarcal se dérochant sous lui...

Un grand moment de radio entre féminisme politique et discours patriarcal dont la compagnie Akté propose la reconstitution théâtrale.

Avec : Julien Flament, Juliette Lamour et Anne-Sophie Pauchet

**Mardi 19 mars**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 € - Carte Culture  
acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Lecture spectacle**



Association Art & Fac

## **Festival Les Pluriels**

Dans le cadre de sa 27<sup>e</sup> édition, le festival Les Pluriels propose une programmation autour du thème de la Chimère. Mélangeant les genres et les disciplines, l'expérience proposée se veut unique et remplie de mythologie.

Des rencontres étranges, décalées, comme sorties d'un rêve...

À l'instar des années précédentes, cet événement pluridisciplinaire est porté par les étudiantes et étudiants de la licence professionnelle des Métiers de la culture.

**Du 21 au 23 mars 2024**

Infos : [contact@lespluriels.com](mailto:contact@lespluriels.com)  
[www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

**> Festival étudiant**

Ce temps fort a pour ambition de porter une réflexion sur la pratique chorégraphique professionnelle et amateur. Il s'agit autant d'un temps de réflexion qu'un temps de pratique en lien avec des formes multiples. L'idée forte étant de défendre la création chorégraphique et de soutenir les artistes émergents.

# Rencontres de danse contemporaine



L'ASRUC danse vous invite à découvrir la danse contemporaine à travers des propositions variées. Les étudiantes et étudiants de différentes universités et écoles présenteront de courtes pièces chorégraphiques créées lors d'ateliers.

Pour ponctuer cette soirée, les présentations étudiantes seront accompagnées par une compagnie professionnelle.

**Judi 21 mars**

19 h

Maison de l'Université

5 € - Gratuit pour les étudiant.e.s

Résas et informations :  
[asrucdanse@gmail.com](mailto:asrucdanse@gmail.com)

**> Danse étudiante**

© Noe Archambaud

L'Association du Vide  
& Avant La Faillite

## Suzanne Une histoire (du cirque)

*Suzanne : une histoire (du cirque)* est un ciné-spectacle né de la rencontre entre Anna Tauber et de Suzanne, voltigeuse de cirque des années 1950. Suzanne lui

a transmis son histoire restée jusqu'ici dans l'oubli. À travers les images et les sons capturés, elle raconte son histoire, et la drôle d'enquête qu'elle a menée pour reconstituer son numéro avec son regard et des artistes de cirque d'aujourd'hui. Il sera question d'oubli, de mémoire, d'histoires dans l'Histoire, de liens qui nous unissent entre générations, du risque, de la mort (et donc inévitablement de la vie).

Anna Tauber, réalisation et mise en scène : A. Tauber et Fragan Gehlker, montage : Ariane Prunet, numéro de cadre retrouvé : Simon Bruyninckx, Marine Fourteau et Luke Horley, vidéo : A. Tauber, Zoé Lamazou, Lucie Chaumeil et Raoul Bender, documentation : Suzanne Marcaillou, François Rozès, costumes : Marie-Benoîte Fertin, Héroïse Calmet, Lise Crétaux, composition musicale : Tsirohaka Harrivel, lumière : Clément Bonnin, mixage son : Alexis Auffray, étalonnage : Axelle Gonay, régie : Elie Martin, pour muscler le propos : Perrine Carpentier, Aziz Drabia et Roselyne Burger

Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.



© Fonds des Antinois - Suzanne Marcaillou

**Mardi 26 mars**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 8 ans

Durée estimée : en cours de création  
(1 h 30 maximum)

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Ciné-spectacle / Cirque**



## Les Anges au plafond Les mains de Camille ou le temps de l'oubli

Illustre femme artiste du début du 20<sup>e</sup> siècle, Camille Claudel a consacré une moitié de sa vie à sculpter des petits bouts de liberté et l'autre à la réclamer à grands cris, percluse dans le secret d'un asile d'aliénés. Trente ans enfermée, parce que jugée déviante, parce qu'une femme de son époque ne fait pas de sculpture,

parce que certaines différences, d'hier ou d'aujourd'hui, ne doivent pas faire trop de bruit.

Vous entrez sur la scène, dans l'intimité de l'atelier. On vous prévient, l'histoire est plutôt triste. C'est une histoire d'oubli...

Une voix, un violoncelle pour tisser le chant fragile de nos images. Des marionnettes de papier et quatre filles pour parler de presque hier, avec l'envie farouche de croire qu'aujourd'hui cette histoire n'aurait pas existé...

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 2 avril

Discutante : Nina Roussel, doctorante en littérature comparée à l'URN spécialisée en théâtre contemporain

**Mardi 2 avril**

20 h

**Mercredi 3 avril**

12 h 30 et 20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 1 h 35

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Tarif réduit sur présentation d'un billet d'une

représentation de *L'Oiseau de Prométhée*

ou de *R.A.G.E.* (CDN Rouen Normandie)

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

Avec le soutien du Festival Normandie Impressionniste 2024

**> Marionnettes**

En 2024, une nouvelle fois, le temps fort UTOPIA fait le pari d'ouvrir et de partager la culture différemment, au plus près de chacun et chacune.

Au programme : spectacles, conférences, ateliers, expositions...

Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

## Cie 13.36 - Philippe Durand **Larzac !**

Après *1336 (parole de Fralibs)*, Philippe Durand revient avec une pièce dédiée à celles et ceux qui forment la Société Civile des Terres du Larzac.

*Larzac !* ne parle pas de la célèbre lutte des années 70.

C'est ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac qui est au cœur du spectacle : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

Trois générations vont témoigner de cette expérience unique, tel un trésor : le verbe est haut, coloré, l'esprit vif, joyeux, le sourire dans les yeux, la pensée fulgurante de bon sens.

Sur scène, telle une bulle d'espoir, Philippe Durand restitue cette aventure sociale et humaine qui perdure dans le temps.



© Cie 13.36

**Mardi 9 et mercredi 10 avril**

20 h

Maison de l'Université

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

**Jeudi 11 avril**

12 h 30

INSPÉ

5 € - Carte Culture acceptée

À partir de 15 ans

Durée estimée : 1 h 25 environ

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Théâtre**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 9 avril

Discutante : Agathe Lelievre, ATER en science politique à l'URN

Le texte est publié aux Éditions *D'ores et Déjà*  
De et avec Philippe Durand



# STILL KIDDIN' & LES VAGABONDS EN SEINE

PRÉSENTENT

## Fausses Confidences et Vrais Mystères

Still Kiddin'

### **Mystère Bouffe**

En quelques scènes autour de la vie de Jésus, Dario Fo illustre un grand détournement et une sorte de miracle inversé : comment est-on passé des vertus du message d'amour de Jésus aux abus de pouvoir et à la défense des privilèges orchestrés par une partie de l'Église. Portés par ce mystère, nos comédiens vous ont mitonné une farce qui mélange de l'amertume et une certaine douceur...

Les Vagabonds en Seine

### **Les Fausses Confidences de Marivaux**

Dorante, jeune homme ruiné, s'éprend pour la riche veuve Araminte chez qui il est engagé comme intendant. Avec l'aide de son valet Dubois, il tente de gagner ses faveurs à travers une série de divers stratagèmes et de fausses confidences. De mensonges en intrigues, la confusion est semée entre les protagonistes... Dorante parviendra-t-il à conquérir le cœur d'Araminte ?

**Judi 11 avril**

Maison de l'Université

**Still Kiddin'** - 19 h

Durée 1 h - 3 / 5 €

Résas :

lemaildesk@gmail.com

**Les vagabonds en Seine** - 20 h 15

Durée 1 h - 3 / 5 €

Résas :

lesvagabondsenSeine@gmail.com

**> Théâtre étudiant**



Vertical Détour – Frédéric Ferrer

# Atlas de l'Anthropocène #2 Les Vikings et les satellites

**Conférence sur l'importance de la glace dans la compréhension du monde (climato-sceptiques, réchauffistes et Groenland)**

Mille ans après leurs premières migrations, les Vikings continuent de semer la pagaille dans le monde. Leur « expérience » du changement climatique et leur héritage sont aujourd'hui l'objet d'interprétations qui divisent la communauté scientifique. Les satellites peuvent-ils nous aider à comprendre la bataille qui se joue ? Que nous disent-ils de la calotte glaciaire ? de la banquise ? du Groenland ?

**Mardi 16 avril**

20 h

Maison de l'Université  
À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h  
5 / 8 / 10 € - Carte Culture acceptée  
Résas : 02 32 76 93 01  
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Conférence théâtrale**

Écriture et mise en scène : Frédéric Ferrer, avec : Frédéric Ferrer



# Les Petits Formats

## 3<sup>e</sup> édition

Suite à l'appel à projet lancé par la direction de la Culture et le Service Commun de Documentation auprès des étudiants et étudiantes, venez découvrir leurs talents ! Concours de nouvelles, exposition (photographie, dessin, peinture), scène ouverte (danse, théâtre, musique) : cet événement pluridisciplinaire a pour but de mettre en lumière les travaux artistiques de toutes et tous. Une journée qui fait la part belle aux pratiques amateurs et qui promet de belles découvertes !

**Inscriptions jusqu'au 9 mars 2024**  
à [lespetitsformats@univ-rouen.fr](mailto:lespetitsformats@univ-rouen.fr)

Financé par la CVEC

### **Jeudi 18 avril**

17 h 15 - Lectures et remise des prix  
du concours de nouvelles du SCD  
18 h 15 - Vernissage de l'exposition  
Hors Cadre  
19 h - Scène ouverte

Maison de l'Université  
Entrée libre et gratuite

Plus d'infos :  
[lespetitsformats@univ-rouen.fr](mailto:lespetitsformats@univ-rouen.fr)



**> Évènement étudiant**



Toutito Teatro

## Dans les jupes de ma mère

*Dans les jupes de ma mère* est une « petite forme » ou plutôt, un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'une enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école. La cie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une "maison-parents" où les pièces se nichent dans les recoins des costumes...

Un spectacle drôle et inventif à partager en famille à partir de 2 ans.

Création : Toutito Teatro, Regard extérieur : Sandrine Nobileau, Jeu, manipulations : Ixchel Cuadros ou Maria Eugenia De Castilla Camacho et Adam Baladincz ou Thomas Gornet ou Maxime Dubreuil, Conception, scénographie, costumes : Alix Lauvergeat, Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys, Création musicale : Denis Monjanel, Création Lumière : Franck Bourget, Régie : Sébastien Madeleine, Administration : Peggy Ries et Mélanie Soufflet, Production : Lilia Moriette, Diffusion : Florence Chérel – MYND Productions

**Mercredi 15 mai**

10 h 30 et 16 h

Maison de l'Université

À partir de 2 ans

Durée estimée : 25 min

Tarifs : 5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> En famille**



Steac Frit

# Steac'tival 2024

## Festival d'improvisation théâtrale

Le *Steac'tival* est de retour à la MdU.

Pour cette 16<sup>e</sup> édition du festival d'improvisation théâtrale, et à l'occasion des 30 ans du Steac Frit, nous vous proposons une édition exceptionnelle. Point d'orgue de ce marathon d'impro : deux jours de spectacles à la Maison de l'Université. Cinq spectacles pour tous les publics, dans tous les registres, avec des comédiens de talent venus des quatre coins de France, des surprises, de la bonne humeur et des moments de créativité inoubliables. Un événement familial et convivial, à ne manquer sous aucun prétexte... après tout, on n'a pas tous les jours 30 ans !

### **Vendredi 17 mai**

(programme en cours)

### **Samedi 18 mai**

(programme en cours)

Maison de l'Université

Tarifs : 5 € tarif plein / 3 € tarif réduit  
Forfait Soirée et Pass Steac'tival disponibles

Résas et infos :

[www.improsteacfrit.com](http://www.improsteacfrit.com)  
[steacfrit@gmail.com](mailto:steacfrit@gmail.com)

**> Théâtre étudiant**



David Wahl

## La visite curieuse et secrète ou relation véritable des choses inouïes se passant en la mer et ses abysses

D'où vient la haine que les hommes ont longtemps portée aux manchots ? Et sait-on que ces derniers ont bien failli disparaître dans d'horribles circonstances ? Que cherchons-nous par-delà les flots, alors que nous savons à peine nager ? *La Visite curieuse et secrète* nous embarque en un voyage marin à la recherche du lien mystérieux qui rattache l'homme à l'océan. Des légendes ancestrales aux dernières et inraisemblables découvertes scientifiques, pour la plupart encore confidentielles, nous traverserons les frontières du monde connu pour une exploration aux limites de l'imaginable.

Texte paru aux Éditions Archimbaud / Riveneuve

Texte et interprétation David Wahl, Collaboration artistique : Gaëlle Hausermann, Régie générale : Anthony Henrot, en alternance avec Jean Yves Marion, Direction de production, diffusion : Emmanuel Magis, Mascaret production

Proposé à l'occasion du festival Les AnthroPoScènes - Le Tangram, Scène Nationale Evreux - Louviers

**Mardi 21 mai**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 12 ans

Durée estimée : 1 h 15

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Conférence spectacle**

Chorale Universitaire de Rouen

# Il était une fois... 2!



© CUR

La chorale revient avec un spectacle envoûtant et étonnant. *Il était une fois...2* est une nouvelle version du spectacle présenté en 2017 par la CUR, où la vie sera mise en scène. Dans un voyage musical à travers les années, nous vous chanterons la vie : de la jeunesse à la maturité, de l'amour à la perte, les cinquante choristes de la CUR vous interpréteront ces moments dans un répertoire de chansons françaises et internationales.

Venez célébrer le chant choral et la vie avec la Chorale Universitaire de Rouen !

**Judi 23 mai**  
19 h

Maison de l'Université  
Durée : 1 h 30

Gratuit  
Résas et infos :  
[contact@cur-rouen.fr](mailto:contact@cur-rouen.fr)

**> Chorale étudiante**

# Acid Kostik **Lève-toi et Step !**

Connaissez-vous le fitness ?  
Ou plus précisément le step ?  
Acid Kostik propose *Lève-toi et step !* spectacle de théâtre participatif et musical pour petits et grands, dont l'interactivité avec le public est la clé de voûte.

*Lève-toi et step !* met en scène une cérémonie dédiée au culte du corps au cours de laquelle ses trois plus fervents adeptes invitent le public à les rejoindre dans une chorégraphie grisante de step en groupe.

Mise en scène : Luc Perrot et Acid Kostik, Écriture : Franswa Henry-Lescène et Fabien Marais, avec : Julien Flematti, Franswa Henry-Lescène et Fabien Marais, décor : Julien Roche, Erwann Sorel et Fabien Marais, avec la participation de Jennifer Lebrun et Christine Vallée, musique : Franswa Henry-Lescène

Proposé à l'occasion des **10 jours d'INGENIUM**

## **INGENIUM**

L'Université de Rouen Normandie fait partie de l'alliance universitaire européenne INGENIUM, née en 2020 dans le cadre de l'initiative « Universités européennes » que la Commission européenne a lancée via le programme Erasmus+.



© Acid Kostik

**Jeudi 30 mai**

18 h

Campus Mont-Saint-Aignan  
(en cas d'intempéries - repli au  
Gymnase 2 - STAPS)

À partir de 3 ans

Durée estimée : 45 min

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Théâtre de rue participatif**



# ET AUSSI

RÉSIDENCE  
CARTE CULTURE  
ENVERS DU DÉCOR  
AIDES À LA CRÉATION  
CLINS D'ŒIL

...

# CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiants et étudiantes de l'Université de Rouen Normandie de bénéficier de 15 euros de réduction valables dans les salles de spectacles et cinémas d'Art et d'Essai partenaires. Elle permet également aux étudiantes et étudiants de participer aux rendez-vous de l'envers du décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'infos : [univ-rouen.fr/carte-culture](http://univ-rouen.fr/carte-culture)



## Visite des ateliers de construction de décors de l'Opéra de Rouen Normandie Rue des grosses Pierre à Déville-les-Rouen

Accompagnés par le directeur technique, nous percerons les mystères des différentes étapes de création d'un opéra, et des nombreux corps de métiers qui y concourent.

**Jeudi 8 février 2024 à 18 h – Gratuit sur inscription**



## NÄSS - Les Gens, Fouad Boussouf

Le Tangram, scène nationale Evreux-Louviers

Näss, est un spectacle qui raconte la fraternité. Sur un rythme continu et avec une énergie insensée, cette pièce exalte la puissance collective. La performance relève de l'ivresse, voire de la transe, tant la musique fait corps avec la danse, et traduit une fureur de vivre magnifiquement servie par sept interprètes au langage ciselé, entre gestuelle traditionnelle et rage urbaine. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

**Mardi 12 mars 2024 – 18 h départ en bus de la Maison de l'Université (gratuit)**

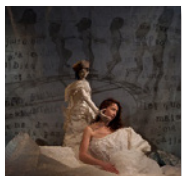


## Visite du 106 Scène de Musique Actuelle de Rouen

106 All. François Mitterrand, 76100 Rouen

Le club, la grande salle, les loges les studios de répétitions... À travers cette visite, toutes les facettes de ce lieu incontournable de la scène musicale rouennaise vous seront dévoilées.

**Jeudi 28 mars 2024 à 18 h – Gratuit sur inscription**



## Visite des décors du spectacle *Les mains de Camille*, cie Les Anges au Plafond

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

La compagnie vous accueillera sur scène, en immersion dans l'atelier de Camille Claudel. Manipulation du papier, de marionnettes, jeux d'ombres, de musique et de voix vous plonge dans l'intimité de cette femme artiste, sculptrice passionnée, en quête de liberté.

**Mardi 2 avril 2024 à 18 h – Gratuit sur inscription**

**Infos et résas : [carte.culture@univ-rouen.fr](mailto:carte.culture@univ-rouen.fr)**



## RÉSIDENCE

### Murmuration(s) Cie Une chambre à soi

#### Année universitaire 2023-2024

Se relier sans se heurter, tel est le cœur du projet de la compagnie Une chambre à soi, pour cette première année de résidence au sein de la l'Université de Rouen Normandie.

Une présence artistique au long cours, avec des temps de pratique et d'autres de partage.  
Une manière d'expérimenter intimement la puissance collective.

Un espace pour vous, un lieu refuge et ressource.  
Une fenêtre ouverte.

Rencontrons-nous et créons ensemble des instants stupéfiants, comme ces dragons de suie que dessinent les étourneaux dans la pâleur du soir.

#### > Cycle de lectures en lien avec le Cycle du vivant

Mardi 6 février : campus du Madrillet

Mercredi 7 février : campus d'Évreux

Jeudi 8 février : campus d'Elbeuf

#### > Cabaret littéraire : jeudi 22 février à 19h à la Maison de l'Université, MSA

Plus d'infos : page 15

Avec la complicité d'Hélène Francisci, Adélaïde Bon, Ariane Dionyssopoulos

Avec le soutien de la DRAC Normandie

En plus des expositions à la Maison de l'Université et à la Passerelle de l'INSPÉ ainsi que des ateliers découvertes, voici des installations réparties sur tous les campus.



© Fabio Calmettes et Studiopotballist

## Aires

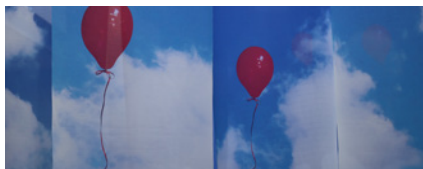
Laurent Perbos

Février à août 2024

• Campus de Mont-Saint-Aignan

Aires est une œuvre qui ressemble à un terrain de tennis posée dans un endroit improbable. Elle permet de provoquer la réflexion sur les règles et les codes et propose éventuellement aux visiteurs de détourner interrogeant ainsi sur les notions d'échecs et de réussites.

> Dans le cadre des Échappées - Culture & Sport



## À Ciel Ouvert

La Karavan Pass et Jean-Luc Goupil

Mars à août 2024 • UFR SHS

Un ciel plus bleu que nuageux qui appelle au rêve vogue à travers les bâtiments à la rencontre des étudiants.



## Impressions mobiles

Christel Sadde et Marco Minuissi

Mars 2024 à septembre 2025 • Maison de l'Université

Une œuvre d'art constituée de grands mobiles inspirés du mouvement impressionniste. Ainsi, virgule et pois représenteront les touches et les palettes de ce courant artistique qui jouait avec la lumière..

> À l'occasion du festival Normandie Impressionniste 2024



© Bonnefritte

## Énergies Désespoirs. Un monde à réparer

Encore Heureux Architecte et l'École urbaine de Lyon

Avril à octobre 2024 • Sur tous les campus

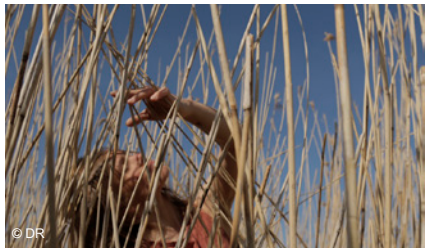
Les 120 images peintes par l'artiste Bonnefritte explorent des situations opposées ; Celles où la crise liée au changement global risque de rendre la Terre Inhabitable et celles où des initiatives et des expérimentations inventent des possibles.

> Production le Centquatre-Paris

Infos : [expo.culture@univ-rouen.fr](mailto:expo.culture@univ-rouen.fr)

# CLIN D'ŒIL **CULTURE SCIENTIFIQUE**

## ► Rencontre artistique



### **Corps et Environnement**

Avec Margot Dorléans et Magali Sizorn

**Jeudi 21 mars à 18h • Maison de l'Université**

Margot Dorléans propose de partager le processus de création de sa dernière pièce, *Essaimer* et de questionner ainsi la relation de l'humain au non-humain. Nous mettrons en œuvre des expérimentations sensibles comme autant d'invitations à se relier à l'environnement pour mieux en prendre soin. Nous pourrions ainsi réfléchir à une philosophie entre nature et culture passant par la pratique corporelle.

> Dans le cadre des Instants Chorégraphiques

## ► Histoire de l'art



### **La Seine vue par les peintres de l'école de Rouen - Noémie Picard**

L'École de Rouen qui, pendant près de 70 ans, prend les pinceaux pour enraciner son œuvre en Normandie dans la continuité des maîtres de l'impressionnisme qui ont déjà sillonné le territoire. Parmi les nombreux motifs qu'offre la région, la Seine est au centre de leurs préoccupations. Ils ne cessent de renouveler leur manière de représenter le fleuve.

> Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste 2024

## ► Transition écologique



### **Université Buissonnière**

**Juin 2024 • Maison de l'Université et agglomération de Rouen**

Cette année la direction de la Culture et l'institut T.JURN convient Perrine Bulgheroni, consultante et fondatrice de la Ferme du Bec Hellouin pour porter un cycle de conférences et d'ateliers.

**Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)**

**Entrée libre et gratuite**

# CRÉDITS & MENTIONS

## **Cie Silenda - Saraband**

Production : Silenda & Tant'amati asbl (FR/BE/IT), Coproductions : Les Brigittines, Bruxelles (BE) ; CCNT-Centre Chorégraphique de Tours direction, Thomas Lebrun (FR) ; Arkanso cie-Festival Regards Dansants, en partenariat avec Le Trident, Scène nationale de Cherbourg en Cotentin (FR) ; Chorégie CDCN de Falaise Normandie dans le cadre de Culture-Santé (FR)/Accueils en résidence : Les Brigittines, Bruxelles (BE) ; CFB Berlin (DE), CCNT-Centre Chorégraphique de Tours direction Thomas Lebrun dans le cadre de l'accueil studio (FR) ; LCC-La Coopérative chorégraphique de Caen (FR) ; Cap-étoile Montreuil (FR) ; Le Studio 24 à Caen (FR) ; Armunia, centre de résidences artistiques de Toscane (IT) Soutiens : Ce projet est soutenu par le DRAC-Normandie dans le cadre de l'aide au projet 2023, la Région Normandie, la Ville de Caen. Avec l'aide de la Fédération Wallonie - Bruxelles, Service Général de la Création artistique - Service de la danse.

## **Le Caliband Théâtre - Raging Bull**

Production : Cie Caliband Théâtre. Coproduction : Le Rive Gauche – Scène Conventiennée pour la danse de Saint-Etienne du Rouvray, Le Moulin de Louviers. La Compagnie Caliband Théâtre est conventionnée par la Ville de Rouen et la Région Normandie. Aides à la création : Département de Seine-Maritime, Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Normandie. Aide à la diffusion : ODIA Normandie.

## **Hortense Belhôte - Histoire du football féminin**

Production déléguée bi-p avec le soutien du Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national. La bi-p est soutenue par le DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement, et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

## **Compagnie La Vague Régulière - Lames**

Mise en scène lauréate de la bourse Beaumarchais-SACD 2022 Label 'Olympiade Culturelle' Paris 2024. Production : La Vague Régulière. Coproductions : Le Passage, Scène Conventiennée d'intérêt national de Fécamp / DSN – Dieppe Scène Nationale / Le Vivat d'Armentières, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création / L'Archipel, scène Conventiennée de Granville / Cie Commediamus, Espace Rotonde, Petit Couronne. Avec l'aide à la création de La DRAC Normandie, du plan de relance et du jumelage au collège Barbey d'Aureville de Rouen – de la Région Normandie – l'aide au 1er projet du Département de Seine-Maritime – de la Ville de Rouen. Avec l'aide à la production et à la résidence de la fondation Beaumarchais-SACD. Soutiens : L'étrincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Labo Victor Hugo, Ville de Rouen / Le Réseau Diagonale / La Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité entre les Femmes et les Hommes de Normandie / Théâtre Olympia, CDN de Tours. Le texte a bénéficié du dispositif « Écritures Théâtrales en Chantier » 2019 du CDN de Poitiers.

## **Vertical Détour - Frédéric Ferrer - Olympiorama - Le Marathon**

Production Compagnie Vertical Détour, coproduction La Villette, Paris (75), avec le soutien du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77) et celui de l'Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) pour l'épreuve 5 - Le handball dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A - France - Italie (ALCOTRA). La compagnie Vertical Détour est conventionnée

par le Département de la Seine et Mame, la Région et le DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECCAM Île-de-France.

## **La Poursuite du Bleu - Coupures**

Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, Ploche ! Remerciements : Le Théâtre de Belleville, la Ville de Jouy-en-Josas, la Ville de Montivilliers, le Théâtre de l'Œuvre, Ground Control, le Théâtre du Rond-Point, Fluctuat, Le Consulat Voltaire et Le Carreau du Temple.

## **L'Association du Vide & Avant La Faillite - Suzanne Une histoire (du cirque)**

Une production de L'Association du Vide & Avant La Faillite  
Coproductions et résidences : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf. Le Palc – Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne, Grand Est, Le Carré Magique – PNC en Bretagne, Latitude 50, Pôle arts du cirque et de la rue de Marchin (Belgique), L'Azimut – Pôle National Cirque en Île-de-France, Espace périphérique – La Villette. Autres soutiens : L'Essieu du Batut, Le Pop Circus, La Grainière, La Marfactice, Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans, Le Canal-Théâtre à Redon, Le Ciné Marivall à Redon, Les Tob's

## **Vertical Détour - Frédéric Ferrer - Atlas de l'Anthropocène #2 - Les Vikings et les satellites**

Production : Vertical Détour. Partenaires : La Chartreuse - Centre National des Écritures du Spectacle, l'Observatoire de l'Espace - le laboratoire Arts-Sciences du CNES, l'Établissement Public de Santé de Ville-Evrard. Avec le soutien : du Département de la Seine-Saint-Denis. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine et Mame, la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECCAM Île-de-France.

## **Acid Kostik - Lève-toi et Step !**

Acid Kostik est conventionnée par la Région Normandie et la ville de Rouen  
Partenaires du Culte : Lève-toi et Step! est aidé par : La Région Normandie, La Ville de ROUEN, Le CAR, ATH (Belgique), L'Espace Castastrophe, BRUXELLES (Belgique), Latitude 50°, MARCHIN (Belgique) Aide à la création et résidence : Atelier 231, CNAR de Sotteville-Lès-Rouen

## **Cie 13-36 - Philippe Durand - Larzac !**

Le spectacle Larzac ! est une production de la Cie Treize-Trente-Six.  
Coproductions : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines- Marseille, Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine, direction Arnaud Meunier

## **David Wahl - La visite curieuse et secrète**

ou relation véritable des choses inouïes se passant en la mer et ses abysses  
Production Incipit. Coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest en partenariat avec Océanopolis Brest, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan. Avec le soutien de l'Onde/Théâtre-centre d'art de Vélizy-Villacoublay et de Palais de la Porte Dorée / Aquarium Tropical pour la reprise 2021/22. Ce spectacle bénéficie du soutien d'ICare, cabinet de conseil en environnement. David Wahl est artiste associé à Océanopolis Brest, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan.

# NOS COMPLICES

Chaque année la direction de la Culture tisse des liens forts autour de la programmation des spectacles avec des membres de la communauté universitaire du territoire normand. Merci à eux pour leur participation.

**Raging Bull** – Le Caliband Théâtre (p. 8)  
**Jean-Marie Digiaud**, Collaborateur SUAPS, section boxe à l'Université de Rouen Normandie.

**Coupures** – Cie À La Poursuite du Bleu (p. 14)  
**Sylvain Antichan**, Maître de Conférences en science politique à l'Université de Rouen Normandie et membre du Centre Universitaire rouennais d'Etudes Juridiques (CUREJ).

**Les mains de Camille** – Les anges au Plafond (p. 21)  
**Nina Roussel**, doctorante en littérature comparée à l'Université de Rouen Normandie spécialisée en théâtre contemporain, agrégée de lettres et chargée d'enseignement au sein du département de lettres modernes.

**Larzac !** – Philippe Durand cie 13.36 (p. 22)  
**Agathe Lelievre**, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche en science politique à l'Université de Rouen Normandie, membre du Centre Universitaire Rouennais d'Études Juridiques (CUREJ) et du Collectif de recherche Action Politique et Démocratie à Montréal (CAPED).

# RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01  
PAR EMAIL [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)  
SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE 13 H À 18 H  
Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

**BILLETTERIE EN LIGNE : [billetterie-mdu.univ-rouen.fr](http://billetterie-mdu.univ-rouen.fr)**

**LORS DE VOTRE RÉSERVATION**  
Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées.  
**TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.**  
Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

**TARIFS**  
Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, professionnels du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitants de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.  
**TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF**

**MODES DE RÈGLEMENT**  
Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atouts Normandie et Pass Culture.  
Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

**POUR INFORMATION**  
La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle ?  
La MdU vous offre votre place ! \*  
\* Sur présentation d'une pièce d'identité

# LA MDU, UN LIEU DE CULTURE ET UN LIEU DE VIE



## UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace de convivialité : le Bocal  
Des salles de travail et une salle informatique en libre service  
Une salle e-sport  
Des salles de répétitions (musique et théâtre)  
Les services de Santé Étudiante  
Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

## UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles  
Une salle de conférences et des salles de réunion  
Une salle d'exposition

## L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonambul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rencards Étudiants, Art&Fac, Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

## NOS PARTENAIRES

### ART + UNIVERSITÉ + CULTURE

**CINÉMA ARIEL**, Cinéma d'Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

**CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ROUEN NORMANDIE**

**CVEC**, Contribution de Vie étudiante et de Campus

**DRAC NORMANDIE**

**L'ÉTINCELLE**, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

**LE TANGRAM**, Scène Nationale Évreux-Louviers

**LE 106**

**LE KALIF**

**MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE**

**NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 2024**

### ODIA NORMANDIE

**OLYMPIADE CULTURELLE - PARIS 2024**

**ROUEN SEINE NORMANDE 2028**

**SPRING**

**THÉÂTRE LE RIVE GAUCHE**, Scène conventionnée d'intérêt national / danse de Saint-Étienne-du-Rouvray

**TRIANON TRANSATLANTIQUE**

**VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN**

**VILLE DE ROUEN**



# INFOS PRATIQUES

## Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mt-St-Aignan

02 32 76 93 01 - [spectacle.mdu@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.mdu@univ-rouen.fr)

> TEOR 1 (Arrêt Campus) - Lignes F2, F7, F8 et 8 (Arrêt Place Colbert)

> Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au covoiturage !

## UFR Droit, Éco, Gestion - Pasteur

3 avenue Pasteur, Rouen

> TEOR 1,2,3 (Arrêt Pasteur)

## UFR Sciences et Techniques - Madrillet

Avenue de l'Université, Saint-Étienne-du-Rouvray

> Métro Technopôle (Arrêt Technopôle)

## IUT D'Elbeuf

24 cours Gambetta, Elbeuf

## La Passerelle de l'INSPÉ

2 rue du Tronquet, Mt-St-Aignan

> TEOR 1 (Arrêt Mont aux Malades)

et Ligne F2 et 43 (Arrêt Inspé-Unilasalle)

> Parkings rue du Tronquet et rue d'Estaimbuc

## UFR Santé - Martainville

22 boulevard Gambetta, Rouen

> TEOR 1, 2, 3 et Lignes 13, 15, 20 (Arrêt Martainville)

## IUT D'Évreux

55 rue Saint-Germain, Évreux

## Cinéma Ariel

Place Colbert, Mt-St-Aignan

> Lignes F2, F7, F8 et 8 (Arrêt Place Colbert)

## CAMPUS MONT-SAINT-AIGNAN



Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-ESV-R-2020-009771 ; 2-ESV-R-2020-009771 ; 3-ESV-R-2020-009776

Impression : Planète Graphique, 76160 St Martin du Vivier - Réalisation : Laurent Liebez - Visuel de couverture : Image Adobe Stock retravaillée

**Maison de l'Université / Direction de la Culture**  
**2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan**

**Infos**

**spectacle.culture@univ-rouen.fr**  
**www.mdu.univ-rouen.fr**



**@mdu\_rouen**

**Accessibilité du bâtiment - Picto Access**

