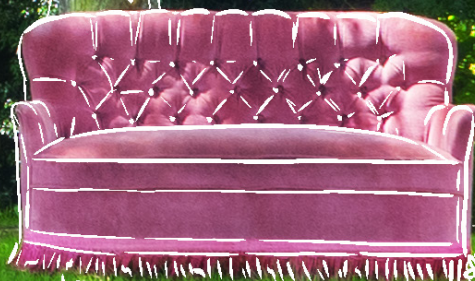


SPECTACLES

JANVIER - JUIN 2023



L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE / CHARGÉE DES ARTS VIVANTS : **Valérie LEFORT**

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : **Cédric HÉBERT**

ASSISTANTE DE DIRECTION : **Claire BONNARD**

CHARGÉE D'ACCUEIL : **Alexandra GASCOIN**

COMPTABILITÉ ET FINANCES : **Loubna EL BOUDANI**

CHARGÉE DE COMMUNICATION : **Clémentine DELCROIX**

COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : **Amélie RABY**

CHARGÉE DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE : **Diane DUFEU**

CHARGÉE DES ARTS VISUELS : **Pascale CLERMONT**

CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS : **Églantine LEVASSEUR**

CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS - ARTS VIVANTS : **Nina LAINE-MONTELS**

RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS : **Virgile BANSARD**

OPÉRATEUR LOGISTIQUE : **Pierre-Loïc ANGOT**

MAINTENANCE : **Laurent NÉEL, Pascal DAUZOU**

Avec la collaboration des technicien·nes, intermittent·es du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiant·es qui travaillent à nos côtés.

CONTACT

BILLETTERIE : spectacle.culture@univ-rouen.fr – 02 32 76 93 01

BILLETTERIE EN LIGNE : billetterie-mdu.univ-rouen.fr

ACCUEIL : accueil.mdu@univ-rouen.fr – 02 32 76 92 00

Théâtre
Musique
Danse
Cirque

...

AGENDA

JANVIER

Mardi	17	12 h	<i>Fantasie minor</i> - Marco da Silva Ferreira	Danse
Mardi	24	20 h	<i>Libre arbitre</i> - Cie Le Grand Chelem	Théâtre
Mardi	31	20 h	<i>Olympicorama - Le tennis de table</i> - F. Ferrer	Conférence spectacle

FÉVRIER

Mardi	7	20 h	<i>Phèdre !</i> - François Gremaud	Théâtre
Jeudi	9	19 h	<i>Ouir</i> - Étudiant·e·s en Musicologie	Évènement étudiant

MARS

Jeudi	2	20 h	<i>Cicatriciel</i> - Cie Le Chat Foin	Théâtre
Mardi	7	20 h	<i>La folle allure</i> - Opéra de Rouen Normandie	Lecture musicale
Jeudi	9	19 h	<i>Tremplin musique</i>	Musique étudiante
Mardi	14	20 h	<i>Dernière</i> - PJPP	Théâtre / danse
Mardi	21	20 h	<i>Faire un tour sur soi-même</i> - La Volte Cirque	Cirque
Jeudi	23	19 h	Rencontres de danse contemporaine	Danse étudiante
Mercredi	29	19 h	<i>L'homme canon</i> - Rémi Luchez	Cirque et chant
Jeudi	30	17 h 15	Les Petits Formats	Évènement étudiant

AVRIL

Mardi	4	12 h	<i>Les Baigneurs</i> - Clédats et Petitpierre	Déambulation
Mardi	4	20 h	<i>À la recherche des canards perdus</i> - F. Ferrer	Conférence spectacle
Mercredi	5	12 h	<i>Les Baigneurs</i> - Clédats et Petitpierre	Déambulation
Jeudi	13	19 h et 20 h	Les Vagabonds en Seine et Still Kiddin'	Théâtre étudiant

MAI

Mercredi	3	12 h	<i>Attentat artistique</i> - Cie AMA	Danse
Mardi	9	20 h	<i>Un oiseau à l'aube</i> - Cie KonfisKé(e)	Lecture spatialisée
Jeudi	11	19 h	<i>Face à la mer</i> - Chorale Universitaire de Rouen	Chorale étudiante
Mardi	16	20 h	<i>De la sexualité des orchidées</i> - Sofia Teillet	Conférence spectacle
Vendredi	26		<i>Steac'tival</i> - Steac Frit	Théâtre étudiant
Samedi	27		<i>Steac'tival</i> - Steac Frit	Théâtre étudiant



LES SPECTACLES
DU SECOND SEMESTRE

LES ÉCHAPPÉES

culture & sport

Les Échappées explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture.

Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions...

Temps fort réalisé en complicité avec le SUAPS et "l'Olympiade Culturelle - Paris 2024" portée par la Ville de Rouen

Retrouvez le programme complet :



Marco da Silva Ferreira

Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Fantasia minor création 2022



Deux danseurs s'emparent de la scène comme on conquiert un espace laissé vacant. Dans toute leur pesanteur, ils assument la contradiction face aux suggestions de la musique.

Co-accueil Théâtre Le Rive Gauche dans le cadre du temps fort *C'est déjà de la danse !*

Financé par la CVEC

MARDI 17 JANVIER

12 h

UFR Sciences et Techniques, campus du Madrillet, Saint-Etienne-du-Rouvray

Durée estimée : 30 minutes

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Danse

La Nuit de la lecture



Le Goût du Sport Lectures de l'extrême

Des sports à haut risque et à voix haute

Organisé par les bibliothèques universitaires avec la compagnie de théâtre Alias Victor et ses invités

JEUDI 19 JANVIER

18 h

Bibliothèque universitaire de Droit,
économie, gestion
Campus Pasteur, Rouen
Entrée libre et gratuite
Contact :
scd-actionculturelle@univ-rouen.fr

> Lecture



© Simon Gosselin

Cie Le Grand Chelem Libre arbitre

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine

éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques. Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ? À travers le parcours de Caster Semenya, *Libre arbitre* questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation - Discutante : Florence Carpentier

Conception et écriture : Julie Bertin et Léa Girardet, mise en scène : Julie Bertin, avec : Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck et Julie Teuf, collaboration artistique : Gaia Singer, scénographie et vidéo : Pierre Nouvel, son : Lucas Lelièvre, lumières : Pascal Noël, costumes : Floriane Gaudin, chorégraphie : Julien Gallée-Ferré, régie générale & lumière : Thomas Jacquemart ou Léo Delorme, régie son & vidéo : Théo Lavirotte ou Thomas Lanza, administration et production : Gwénaëlle Leyssieux et Juliette Thibault / Label Saison, diffusion : Séverine André Liebaut / Scène 2 et Kelly Gowry / ACMÉ

MARDI 24 JANVIER

20 h

Maison de l'Université
À partir de 14 ans
Durée estimée : 1 h 40
5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée
Résas : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Théâtre



Ciné-Sport

MERCREDI 25 ET JEUDI 26 JANVIER

20 h

Cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan



Enjeux des réseaux sociaux dans la visibilité et la promotion de l'égalité des genres aux JO : **le cas de la France et de l'Italie**

Par : Alessandra Palermo enseignante-chercheure à Ileps CY Cergy Paris Université. Marie-Stéphanie Abouna enseignante-chercheure à Ileps CY Cergy Paris Université, laboratoire Agora (EA7392)

JEUDI 26 JANVIER

18 h

Maison de l'Université

Durée : 2 h

Entrée libre et gratuite
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Conférence

Vertical Détour Olympicorama Le tennis de table

Olympicorama est une proposition de mise en jeu des jeux olympiques, épreuves après épreuves.

Dans cet opus, il sera question notamment du ping et du pong, de table et de raquette, de balle et de filet, de celluloïd et de caoutchouc, de plastique et de picots, de colle et de mousse, de la Chine et encore de la Chine, du marteau et de la bombe, de top, de flip, de sidespin et de contretop, et d'autres effets encore sans doute, avec Mao Zedong, Richard Nixon et la diplomatie du ping-pong en ligne de mire.

De et avec : Frédéric Ferrer, recherchiste et dramaturge : Clarice Boyriven, régie générale : Paco Galán



© Lisa Laubreaux

MARDI 31 JANVIER

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h 15

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Conférence spectacle

François Gremaud Phèdre !

Ce *Phèdre !* pourrait avoir en sous-titre : conférence espiègle et insolite. La salle de spectacle devient salle de cours, et nous, devant un Romain Daroles en jeune professeur exalté qui veut nous transmettre sa passion ardente pour Phèdre, nous rions. Seul sur scène, armé d'un livre, le comédien campe tous les personnages et fait revivre sous nos yeux la force des passions à l'œuvre dans la pièce de Racine. Habité d'un enthousiasme communicatif pour la langue classique, il retrace d'une verve cocasse la descendance mythologique des personnages, démêle l'intrigue foisonnante, déchiffre la beauté merveilleuse des alexandrins... Tout en humour, François Gremaud fait de cette grande tragédie classique une odyssée moderne et joyeuse. Le drame qui se noue est, « en vers » et contre toute attente, une ode à la vie, un hymne à la joie.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutant : Tony Gheeraert

Conception, mise en scène : François Gremaud, assistantat à la mise en scène : Mathias Brossard, lumière : Stéphane Gattoni, texte : François Gremaud d'après Jean Racine, avec : Romain Daroles

Tournée normande : Théâtre L'éclat - Pont Audemer - 8 février, Théâtre Lisieux Normandie - 9 février



© Loan Nguyen

MARDI 7 FÉVRIER

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

Durée : 1 h 45

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **Théâtre**



OUÏR

Soirée d'écoute de créations radiophoniques

Dans le cadre de leur cursus, les étudiant-e-s en Musicologie filière Métiers du son, de troisième année, doivent écrire une création radiophonique.

Ils sont amenés à penser un projet, collecter, enregistrer et utiliser les outils numériques pour le montage et mixage de la création. Lors de cette soirée, ils partageront leurs travaux.

Pour le public, dans un cocon propice à l'écoute, c'est l'occasion d'entendre ce qui préoccupe et intéresse la jeunesse d'aujourd'hui.

JEUDI 9 FÉVRIER

19 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h 30

5 € - Gratuit pour les étudiant-e-s

Résas et infos :

hubert.michel@univ-rouen.fr

> Évènement étudiant

Soirée en collaboration avec Module Étrange (Association de compositeurs et artistes multimédia)

Cie Le Chat Foin

Cicatriciel

Étape de travail



© Gauthier Thyba

Connu pour ses combats en faveur de la défense des droits des personnes intersexes, Sarita Vincent Guillot raconte dans ce texte très autobiographique son combat contre l'oppression des normes d'une société gouvernée par la binarité de genre. Une révolte contre tous ces artifices sociaux qui voudraient soumettre nos vies en dictant nos façons d'être.

« La question intersexe est un enjeu in-questionné de notre société qui interroge tout : le médical, le juridique, le philosophique, le religieux, le social et le politique, sans parler des arts. En existant ouvertement, je m'attaquais à une forteresse de l'impensable qui remet en cause tous les fondamentaux de notre société. C'est en ce nom que mon corps a été sacrifié, modifié : pour que ne se voie pas ce qui pourrait tout faire vaciller. Le tabou intersexe devenant ainsi le tout sociétal. » Sarita Guillot (extrait de *Cicatriciel*)

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Amélie Dionisi-Peyrusse

Mise en scène : Yann Dacosta, texte : Sarita Guillot, avec : Vincent Bellée et Anne-Laure Labaste, création musicale : Anne-Laure Labaste, création lumières : Marc Leroy, création son : Antonin Barteau

La création aura lieu au Théâtre des Deux Rives, en co-accueil CDN Normandie-Rouen et L'étincelle - Théâtre(s) de la ville de

12 Rouen, à l'automne 2023.

JEUDI 2 MARS

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **Théâtre**



Opéra de Rouen Normandie

La folle allure

La folle allure, c'est l'histoire de Lucie qui s'exerce toute sa vie à être libre.

La folle allure ce sont ses choix, ses renoncements, ses audaces, sa quête effrénée du bonheur.

La folle allure, c'est une échappée belle, celle de la légèreté et du désir, celle de l'art de la fugue, comme s'il fallait renaître à chaque battement de cœur, réinventer nos vies à l'infini.

Avec Bach, son « gros plein de notes », qui l'accompagnera tout au long de l'histoire et rythmera sa vie, Lucie nous invite à être libre, comme la musique, et à vouloir le rester farouchement.

MARDI 7 MARS

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h 15

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Lecture musicale

Transcription pour deux violons de pièces de Bach à Morricone en passant par Bartók, Mozart, Haydn et Prokofiev.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Discutant : Sylvain Ledda

Comédienne : Hélène Francisci, violonistes : Pascale Thiébaux,
Hélène Bordeaux, texte : Christian Bobin *La Folle allure*



Ciné-Campus

MERCREDI 8 MARS

20 h

Cinéma Ariel - Mont-Saint-Aignan

Riposte féministe

En complicité avec la mission égalité / diversité de l'URN

Tremplin Phénix Normandie



En groupe ou en solo, ce tremplin musical est l'occasion pour les étudiant-e-s de faire découvrir leurs talents sur la scène de la Maison de l'Université ! Un jury composé de professionnel-le-s de la musique, d'universitaires et d'étudiant-e-s, ainsi que le public, sont invités à voter, afin d'élire la proposition de leur choix. Les gagnant-e-s pourront alors accéder à la tournée normande aux côtés des autres lauréats caennais et havrais.

En partenariat avec le 106, le Trianon Transatlantique et le Kalif

Édition régionale co-organisée par les universités de Rouen Normandie, Caen Normandie, Le Havre Normandie et Normandie Université, avec le soutien de la Région Normandie.

JEUDI 9 MARS

19 h

Maison de l'Université
Gratuit

Clôture des candidatures :
27 janvier 2023

Informations : tremplins@univ-rouen.fr



> **Musique étudiante**

Financé par la CVEC



PJPP Dernière

© Loïc Seron

Tout spectateur a déjà vécu une fois dans sa vie cette situation : assister à un spectacle porté par des acteurs qui semblent jouer leur vie, donnant beaucoup d'énergie et de fougue à défendre un propos fort et percutant. Et malgré tous les efforts déployés sur scène, s'ennuyer. Ce projet a pour objectif de créer la situation inverse. Rendre captivant un spectacle qui ne réussit jamais vraiment à l'être.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Émilie Guillemette

Conception et interprétation : Claire Laureau et Nicolas Chaigneau, regard extérieur et plus encore : Aurore Di Bianco, régie générale : Benjamin Lebrun, créatrice lumière : Valérie Sigward, créateur son : Félix Perdreau, administration / production : Laëtitia Passard

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information en Normandie

MARDI 14 MARS

20 h

Maison de l'Université

À partir de 10 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

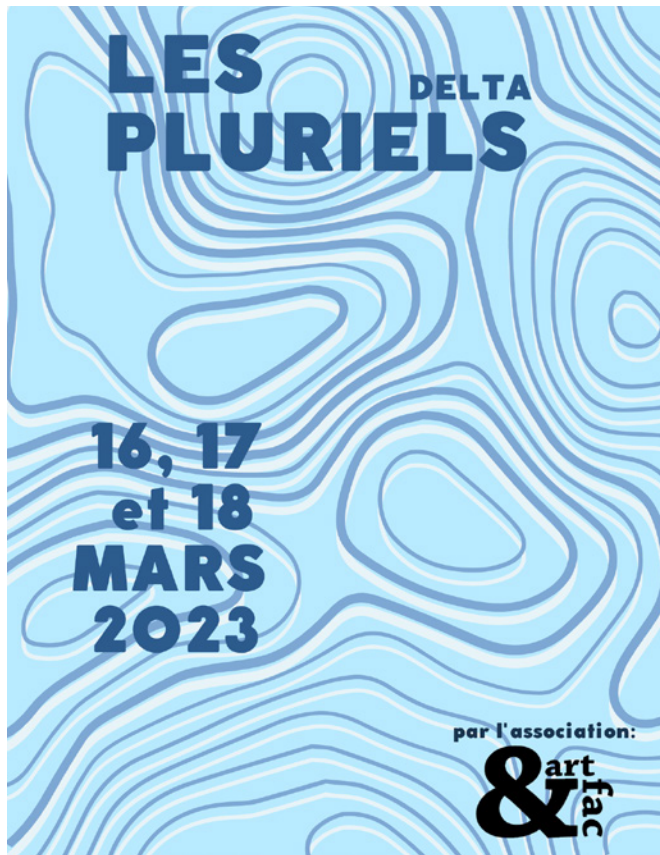
Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Théâtre / danse

Association Art & Fac

Festival Les Pluriels



Dans le cadre de sa 26^e édition, le festival Les Pluriels propose une programmation autour du Delta.

Cette année, en lien avec le thème, les étudiant-e-s porteront un festival responsable et durable.

A l'instar des années précédentes, cet évènement pluridisciplinaire est porté par les étudiant-e-s de la licence professionnelle des Métiers de la culture.

DU 16 AU 19 MARS

Infos : contact@lespluriels.com
www.lespluriels.com

> Festival étudiant

Ce temps fort a pour ambition de porter une réflexion sur la pratique chorégraphique professionnelle et amateur. Il s'agit autant d'un temps de réflexion qu'un temps de pratique en lien avec des formes multiples. L'idée forte étant de défendre la création chorégraphique et de soutenir les artistes émergents.



La Volte Cirque

Faire un tour sur soi-même

© Etienne Charles

Faire un tour sur soi-même est une conférence-spectacle sur le saut périlleux, une étude personnelle sur le mouvement nourri de l'expérience de 20 ans de pratique acrobatique et de lectures théoriques, historiques et philosophiques. Tout le monde sait ce qu'est un saut périlleux mais que sait-on des motivations de ceux et celles qui en font ? À quoi bon prendre un tel risque ? De quoi l'acrobate est-il le symbole ? Pourquoi ne fait-on pas de salto à l'opéra ?

Mais d'abord, et surtout, est-ce qu'un saut périlleux est périlleux ?

De et avec : Matthieu Gary, regard extérieur : Alice Zeniter, création lumières : Etienne Charles, régie générale : Pierrot Usureau, diffusion production : Clémence Mugard / L'Avant Courier, administration : Valeria Vukadin

Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque -Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

MARDI 21 MARS

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

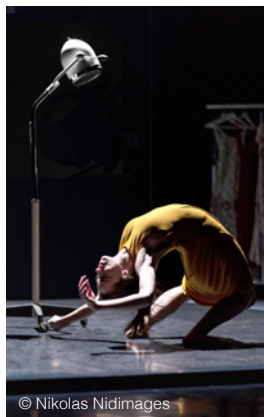
Durée estimée : 1 h 15

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Cirque



© Nikolas Nidimages

Exquis Cadavre, sur les traces de l'interprète au cirque

Par Élodie Guézou - Contorsionniste
et coordinatrice artistique de
la compagnie AMA et Magali
Sizorn, enseignante-chercheuse
au CETAPS, Université de Rouen
Normandie

MERCREDI 22 MARS

18 h

Maison de l'Université

Durée : 2 h

Entrée libre et gratuite

Infos :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> **Conférence**

Rencontres de danse contemporaine

L'ASRUC* danse vous invite à découvrir la danse contemporaine à travers des propositions variées. Les étudiant-e-s issu-e-s de différentes universités et écoles présenteront de courtes pièces chorégraphiques créées lors d'ateliers.

Pour ponctuer cette soirée, les présentations étudiantes seront accompagnées par une compagnie professionnelle.

* Association Sportive Rouen Université Club



JEUDI 23 MARS

19 h

Maison de l'Université

5 € - Gratuit pour les étudiant-e-s

Résas et infos :

asrucdanse@gmail.com

> **Danse étudiante**



© Philippe Laurencon

Association Des Clous - Rémi Luchez

L'HOMME CANON

À l'origine, l'homme canon est un tour de foire qui consiste à éjecter un individu dûment botté et casqué d'un canon un peu spécial. Un titre en forme de bluff pour ce clown sensible capable de faire naître les plus grandes émotions avec trois fois rien. Esthète de la prouesse, une jarre en grès en équilibre sur la tête, il devient un cyclope perdu tournant dans tous les sens son regard unique. Sans être un boulet, il est le projectile et il pèse de tout son poids pour décrire sur la piste sa courbe héroïque. À ses côtés la musicienne Lola Calvet chante, et il plane. Tous deux, bien conscients du caractère poétique et kamikaze de la chose, se consomment puis s'évaporent.

De et avec Rémi Luchez accompagné de Lola Calvet, technique :
Christophe Payot, chargée de production : Mathilde Menand

Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

MERCREDI 29 MARS

19 h

Maison de l'Université

À partir de 6 ans

Durée estimée : 50 minutes

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Cirque et chant

Les Petits Formats – 2^e édition

Nos étudiant-e-s ont du talent

Suite à l'appel à projet lancé par la direction de la Culture et les bibliothèques universitaires auprès de tou-te-s les étudiant-e-s, venez découvrir leurs talents !

Concours de nouvelles, exposition (photographie, dessin, peinture), scène ouverte (danse, théâtre, musique) : cet évènement pluridisciplinaire a pour but de mettre en lumière les travaux artistiques des étudiant-e-s. Une journée qui fait la part belle aux pratiques amateurs et qui promet de belles découvertes !

Financé par la CVEC



JEUDI 30 MARS

17 h 15 - Lectures et remise des prix du concours de nouvelles du SCD

18 h 15 - Vernissage de l'exposition Hors Cadre

19 h - Scène ouverte

Maison de l'Université
Entrée libre et gratuite

Plus d'infos :

lespetitsformats@univ-rouen.fr



> Évènement étudiant

En 2023, une nouvelle fois, le temps fort UTOPIA fait le pari d'ouvrir et de partager la culture différemment, au plus près de chacun-e.

Au programme : spectacles, conférences, ateliers, expositions...

Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

Dans le cadre des JACES - Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur



Clédat et Petitpierre
LES BAIGNEURS

De Picasso à Léger, le sujet des baigneurs est largement représenté

dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer.

Conception, réalisation et interprétation : Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Co-accueil l'étrincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Financé par la CVEC

MARDI 4 AVRIL

12 h

Campus de Mont-Saint-Aignan

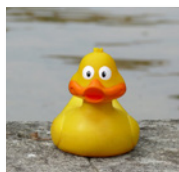
Durée estimée : 1 h

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Déambulation



© Frédéric Ferrer

Frédéric Ferrer
**ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE # 1
À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS**

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans

un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards? Sont-ils prisonniers du glacier ? Sont-ils déjà sortis ?

Écriture et mise en scène : Frédéric Ferrer, avec : Frédéric Ferrer

Mardi 4 avril

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h

5 € - Carte Culture acceptée

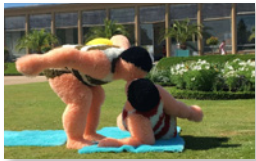
Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Conférence spectacle

Clédat et Petitpierre

LES BAIGNEURS



voir page précédente

Co-accueil l'étincelle,
Théâtre(s) de la Ville de Rouen
Financé par la CVEC

MERCREDI 5 AVRIL

12 h

UFR Droit, Sciences économiques
et Gestion, Campus Pasteur, Rouen
Durée estimée : 1 h

Gratuit
Infos : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Déambulation

Immersion en forêt

PLONGER AU CŒUR DU VIVANT

Par Myriam Baran, Éco-éthologue et naturaliste et Claudie
Baran, diplômée des Beaux-Arts

Ces immersions permettent une nouvelle perception de la vie.

Par le biais d'ateliers interactifs, découvrez la richesse de notre environnement. Avec l'aide de matériels scientifiques, d'une approche artistique et holistique, les diverses compétences de Claudie et Myriam Baran permettent une expérience enchantée des mécanismes de la vie.

MERCREDI 5 AVRIL

10 h et 14 h

Campus de Mont-Saint-Aignan

Durée : 2 h
Gratuit sur réservation
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Atelier

Atelier Fresque de la Culture

THE SHIFT PROJECT



Cette fresque s'inspire du rapport *Décarbonons la Culture* du Shift Project, qui présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers à actionner pour gagner en résilience.

MERCREDI 5 AVRIL

16 h

Maison de l'Université

Durée : 3 h
Gratuit sur réservation
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Atelier



CINÉ-CAMPUS

MERCREDI 5 AVRIL

20 h

Cinéma Ariel
Place Colbert, Mont-Saint-Aignan

JEUDI 6 AVRIL

13 h et 16 h

Campus de Mont-Saint-Aignan

Durée : 2 h

Gratuit sur réservation
culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Atelier

Immersions en forêt

PLONGER AU CŒUR DU VIVANT

Par Myriam Baran, Éco-éthologue et naturaliste et Claudie Baran, diplômée des Beaux-Arts



JEUDI 6 AVRIL

18 h

Maison de l'Université
Durée : 2 h

Entrée libre et gratuite
Infos :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

> Conférence

Cette conférence entend convaincre qu'à échelle individuelle, il est possible d'avoir un impact positif et significatif sur son empreinte carbone et sur le changement climatique. Aussi, il est indispensable d'agir dès maintenant.

Cette conférence permet de vulgariser les fondamentaux du changement climatique (causes, mécanismes et conséquences) et de décrire les principaux leviers d'action pour réduire l'émission de gaz à effet de serre.

STILL KIDDIN' & LES VAGABONDS EN SEINE

PRÉSENTENT

Les Vagabonds en Seine

Mais qu'est-ce que c'est que cette Kaamelott ?!

Cette pièce est composée de scénettes où l'on suit les aventures du Légendaire roi Arthur et des chevaliers de la table ronde toujours aussi courageux et peu dégourdis. Entre problèmes stratégiques, disputes et revendications, nos chevaliers ont fort à faire dans leur quête du Graal ! Librement adaptée des textes d'Alexandre Astier, on y trouve des passages mythiques de la série, mais aussi de nouvelles scènes totalement originales. Cher public, en selle pour la quête du rire.

Still Kiddin'

Arlequin valet de deux maîtres de Carlo Goldoni

Dans l'Italie du XVIII^e siècle, Arlequin est malin mais il a faim.

Il rêve de doubler ses repas et aussi son salaire.

Le projet est louable mais quelque peu risqué.

Finalement, notre Arlequin recevra-t-il une double ration de nourriture ou de coups de bâton ?

JEUDI 13 AVRIL

Maison de l'Université

Les vagabonds en Seine - 19 h

Durée 45 minutes - Gratuit

Résas :

lesvagabondsenseine@gmail.com

Instagram les_vagabonds_en_seine

Still Kiddin - 20 h

Durée 1 h 40 - 3 / 5 €

Résas : lemaildesk@gmail.com

> Théâtre étudiant

Journée de la Danse

Cie AMA

ATTENTAT ARTISTIQUE



© Lorie Ahée

À l'occasion de la Fête de la Danse, l'université de Rouen Normandie s'associe à la Ville de Rouen pour partager une journée d'échanges, de pratiques et de spectacles dans différents lieux. Tout le programme est disponible sur notre site et celui de la Ville de Rouen. En attendant, nous vous proposons une mise en bouche avec la compagnie AMA, et une proposition des plus originales.

Attentat artistique est une performance dirigée par Élodie Guézou, artiste contorsionniste et pluridisciplinaire. Accompagnée d'un musicien, les deux artistes proposeront un moment suspendu et décalé, oscillant entre musique, danse et contorsion.

Conception et interprétation : Elodie Guézou,
musique : Sylvain Dubos.

Dans le cadre de la Fête de la Danse coordonnée par la Ville de Rouen

MERCREDI 3 MAI

12 h


UFR Santé, campus Martainville, Rouen

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Danse



Cie Konfiské(e)
Un oiseau à l'aube
Étape de travail

© Matheus Bertelli

23 h 30.

Maud, jeune femme de 24 ans, est dans sa chambre et ne dort pas. Elle se ronge de l'intérieur. À ses côtés, une présence. Son époux. Lui dort d'un sommeil profond, ronfle et hante ses nuits de sa respiration lourde.

Maud est mariée à un homme violent. Au début ça allait, et puis les premières insultes, le premier coup...

Un oiseau à l'aube traite des violences conjugales. L'auteur de *République Démocratique du Congo* dénonce ici les violences dont il a été témoin enfant.

La Compagnie Konfiské(e) s'empare du sujet encore tabou de la violence domestique. Il s'agit de rendre visibles les ravages qui peuvent avoir lieu dans la sphère intime, supposée nous protéger et nous réparer, mais aussi de placer au centre la parole de cette femme afin d'ouvrir un espace de réflexion et faire acte de réparation.

Création prévue au théâtre du Passage - Fécamp, à l'automne 2024.

Mise en lecture : Carine Piazzzi, jeu : Kristel Largis-Dias, lumière : Antoine Franchet, administration et production : Annabelle Couto / Le Bureau des Filles

MARDI 9 MAI

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 50 minutes

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01 -

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Lecture spécialisée



© CUR

Chorale Universitaire de Rouen

Face à la mer

Embarquez pour un voyage musical avec la Chorale Universitaire de Rouen.

Que vous ayez le pied marin ou non, vous êtes invité·e·s à découvrir un programme iodé concocté et arrangé par Justine Desannaux, cheffe de chœur. Le temps d'une soirée, partez à la (re)découverte de chansons françaises et chants traditionnels marins interprétés par les choristes de la CUR.

JEUDI 11 MAI

19 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h 30

Gratuit

Résas et infos : contact@cur-rouen.fr

> Chorale étudiante

Sofia Teillet

De la sexualité des orchidées



Conception, écriture, interprétation : Sofia Teillet, production : Camille Bono / L'Amicale, diffusion : Salomé Dollat / L'Amicale, collaboration artistique : Charly Marty, ingéniosités et entraides précieuses : Anaud Boulogne & Sébastien Vial, Frédéric Ferrer, remerciements chaleureux : Charlotte Ducousso, Antoine Quesnardel, Marion Le Guerroué, Marius Schaffter, Jérôme Stünzi, Marine Thévenet.

De la sexualité des orchidées est une conférence-spectacle au cours de laquelle, Sofia Teillet comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte et digresse autour de la reproduction de l'orchidée : comment le sexe masculin (le pollen) rencontre le sexe féminin (le pistil). Cet acte d'apparence simple s'avère être une opération complexe et technique. Et contre toute attente, son analyse détaillée permet d'en savoir un peu plus sur de nombreuses choses, comme la vanité du tyrannosaure, l'invention de la pétanque, le modèle amoureux de la baudroie abyssale, et le sens de la vie.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

MARDI 16 MAI

20 h

Maison de l'Université

À partir de 12 ans

Durée estimée : 1 h 15

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Conférence spectacle



Steac Frit

Steac'tival

© Le Steac Frit

Comme chaque année, le STEACTIVAL revient pour vous divertir.

Cette année, le festival tournera autour du thème de la gastronomie ! Durant 3 jours, des comédiens improvisateurs venus des 4 coins de la France créeront devant vous des spectacles uniques.

Venez partager rires et émotions lors de ces moments improvisés.

JEUDI 25 MAI

Le 3 Pièces

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 MAI

Maison de l'Université

Résas et tarifs : www.improsteacfrit.com
steacfrit@gmail.com

Facebook Steac Frit

> Théâtre étudiant

ET AUSSI

CINÉ-CAMPUS
CARTE CULTURE
ENVERS DU DÉCOR
AIDES À LA CRÉATION
CLINS D'ŒIL

...

Ciné-Campus

L'organisation de ciné-campus thématiques au cinéma Ariel fait partie intégrante de la programmation de la direction de la Culture.

Les titulaires de la Carte Culture bénéficient du dispositif « À deux, c'est mieux » (un coupon = deux entrées).



Festival Ciné-Sport dans le cadre du temps fort Les échappées

Le festival Ciné-Sport associe animations sportives et projections, mais aussi débats et conférences autour du sport. Il est organisé par la commission Sport et Culture / ASRUC, l'UFR STAPS de l'université Rouen Normandie et le cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan.

MERCREDI 25 ET JEUDI 26 JANVIER - 20 h : Programmation en cours

Journée internationale des droits des femmes

MERCREDI 8 MARS - 20 h : Riposte féministe (documentaire - Marie Perennès, Simon Depardon - 2022 - 1 h 27). En complicité avec la mission égalité / diversité de l'URN

Festival Ciné-Concerts dans le cadre du temps fort UTOPIA

Le festival Ciné-Concerts organisé par la Ville de Mont-Saint-Aignan revient pour une 2^e édition en lien avec l'histoire du cinéma.

MERCREDI 5 AVRIL - 20 h

Cinéma Ariel - Place Colbert - Mont-Saint-Aignan
Infos et programmation : www.culture.montsaintaignan.fr

CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant-e-s de l'Université de Rouen Normandie et l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 euros de réduction valables dans les salles de spectacles et cinémas d'Art et d'Essai partenaires. Elle permet également aux étudiant-e-s de participer aux rendez-vous de l'envers du décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'infos : univ-rouen.fr/carte-culture

Spectacle *Contes et légendes* de Joël Pommerat et rencontre au théâtre de l'Arsenal à Val-de-Reuil.



Plus qu'un énième discours sur les dangers ou les progrès de l'Intelligence Artificielle, *Contes et légendes* donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité à travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles. Avant, rencontre avec les co-directeurs du Tangram et de l'Arsenal sur les enjeux des co-accueils pour les salles de spectacles.

MERCREDI 18 JANVIER - Départ gratuit en bus de la Maison de l'Université à 17 h 45.

Spectacle = 1 coupon carte culture

Visite des ateliers de constructions des décors de l'Opéra de Rouen



Déville-Lès-Rouen

Accompagné-e-s par le directeur technique, Gabriel Méraud-Lanfray, nous pousserons les portes de ce lieu incroyable, où depuis les années 2000 tous les souhaits des scénographes se réalisent.

JEUDI 23 MARS - 18 h - Gratuit sur inscription

Visite et rencontre au cinéma Ariel puis Ciné-Campus



L'équipe du cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan répondra à vos questions sur la construction et les enjeux d'une programmation d'un cinéma Art et Essai. Vous pourrez ensuite assister à un ciné-concert proposé dans le cadre du temps fort Utopia.

MERCREDI 5 AVRIL - 18 h - Gratuit sur inscription

Spectacle *Loto 3000* du collectif Ès, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen



Avec le *Loto 3000*, pas de grille-pain ni de mug à l'effigie de la Reine Elizabeth II à gagner. Vous êtes convié.e.s à un loto comme vous n'en avez jamais vu. Un loto dématérialisé, ludique et déjanté ; une expérience unique comme un manifeste joyeux en faveur du collectif.

MARDI 11 AVRIL - 20 h - Spectacle = 1 coupon carte culture

AIDES À LA CRÉATION

La direction de la Culture valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteur·rices culturel·les et le public.

OHM

Du 9 au 13 janvier 2023

> **Musique**



© Maddy Lachèvre

Huit Nuits

Du 5 au 9 juin

> **Musique**



Cie Crescite

Du 12 au 16 juin

> **Théâtre**



© Thomas Cartron

CLIN D'ŒIL **ARTS VISUELS**

À la Maison de l'Université



Oeuvre d'Ingrid Berger

**ZOOM OUT
un paysage
qui nous
ressemble**

**DU 8 MARS
AU 6 AVRIL**

Une sélection d'œuvres de la collection du FRAC effectuée par les étudiant.e.s en Histoire de l'art, parcours Patrimoine, encadré.e.s par le Pr. Frédéric Cousinié.



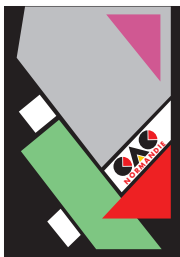
**Victor Hugo
par la caricature**

DU 3 AU 28 AVRIL

Élaborée à partir de la collection de Gérard Pouchain, cette exposition présentée sur deux lieux

permettra de comprendre comment ce poète, dramaturge, auteur et homme politique fut présenté au fil de sa vie par la presse du XIX^e siècle. Également à la Bibliothèque Universitaire Lettres, STAPS, Sciences – Mont-Saint-Aignan

À la Passerelle/INSPE



**Au-delà des lignes
par le Collectif Art
Construit Normandie**

**DU 5 JANVIER
AU 15 FÉVRIER**

Six artistes, chacun à leur manière, utilisent la géométrie ou les mathématiques pour élaborer leurs œuvres.



**Pierre Rongère
1929-2028**

**DU 04 MAI
AU 04 JUILLET**

Une rétrospective sur 40 ans du travail de cet artiste mathématicien bien connu des normand.e.s et que la sculpture, le dessin, la gravure et la peinture passionnaient.

CLIN D'ŒIL **CULTURE SCIENTIFIQUE À LA MDU**



L'Enquête Sauvage

Par Anne-Sophie Novel - Journaliste indépendante et auteure

Animée : Lucie Vincenot - Maîtresse de conférences en biologie végétale et membre de l'unité de recherche ECODIV à l'Université de Rouen Normandie

Portée par une prise de conscience personnelle, Anne-Sophie Novel invite à

« réensauvager » nos modes de vie. Elle se penche sur les différents types de luttes menées aujourd'hui par ceux et celles qui veulent défendre les terres et reconnait la notion d'écocide.

JEUDI 2 FÉVRIER - 18 h - Infos : culture-scientifique@univ-rouen.fr



La montée en puissance des droits de la nature dans le monde a-t-elle une incidence en France ?

Par Stéphane Pessina - Maître de conférences HDR en droit privé et sciences criminelles et membre du laboratoire CUREJ à l'université de Rouen Normandie

Les peuples du monde sont conscients de la gravité de la situation de la Terre-mère. Une idée a émergé dans divers pays du monde pour reconnaître des

droits à la nature. Comment les sociétés occidentales modernes doivent-elles mener une réflexion critique sur leurs modes de pensée à l'heure d'une crise climatique majeure ?

JEUDI 9 FÉVRIER - 18 h - Infos : culture-scientifique@univ-rouen.fr



La Seine des romantiques

Par Sylvain Ledda - Professeur de littérature française du XIX^e siècle à l'université de Rouen Normandie

La Seine est le décor de bien des œuvres. Elle alluvionne un imaginaire riche et contrasté. Loin de se limiter au paysage de la capitale, la littérature et

les arts romantiques entraînent le-a lecteur-riche vers les rives normandes et rouennaises. Comment le romantisme s'est-il saisi des « magnifiques point de vue qu'offr[e] la Seine » (G. de Nerval) ?

JEUDI 4 MAI - 18 h - Infos : culture-scientifique@univ-rouen.fr

CRÉDITS & MENTIONS

Fantasia minor : Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Coproduction Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, TANDEM Scène nationale, Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse de Saint-Ouen, Atelier de Paris / CDCN, Conseil départemental du Calvados. Avec le soutien du ministère de la Culture « dispositif Résidence d'Artiste associé », de la DRAC Normandie et de la Caisse des Dépôts. Prêt de studio La Bibi, Caen. Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022. Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le département du Calvados, le département de la Manche et le département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

Libre arbitre : Production : Cie Le Grand Chelem et ACMÉ, coproduction : Le Quartz – Scène nationale de Brest, Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Réseau La Vie devant soi : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, PIVO – Théâtre en territoire/Scène conventionnée, Théâtre Dunois, L'entre deux – Scène de Lésigny, accueil en résidence : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre 13/ Paris, Le CENTQUATRE-PARIS, La Ville de Pantin (Salle Jacques Brel), Théâtre de Châtillon, Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, avec le soutien de : la DRAC Île-de-France, la Fondation Alice Milliat, le fonds d'insertion de l'École du TNB et avec la participation artistique du Jeune théâtre national Projet lauréat du Réseau La Vie devant Soi 2020, remerciements : Anais Bohuon, Anne Schmitt, Claire Bouvattier, Laurence Brunet, Hermine Parker et le Collectif intersexes Activiste - Oll. Cette pièce est librement inspirée de la vie de Caster Semenya

Olympicorama – Le tennis de table : Production Compagnie Vertical Détour, coproduction La Vilette, Paris (75), avec le soutien du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77) et celui de l'Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) pour l'épreuve 5 - Le handball dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A - France - Italie (ALCOTRA). La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECCAM Île-de-France.

La Voite Cirque – Faire un tour sur soi-même : Merci à Charlotte Thillaye, Gus Sauzay, Elsa Lemoine, Arthur Lochmann. Le texte de Faire un tour sur soi-même est lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques 2022 d'Artenca.

Compagnie la Voite-cirque, accompagnée par l'Avant courrier, coproductions : Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans (72), Le Grand R, scène nationale, La Roche-sur-Yon (85), Cie MPTA - festival les Utopistes (69), ONYX-Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), Communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel, Normandie (50), accueils en résidence : Le Monfort théâtre, Paris (75), La Fabrique - laboratoire artistique Dervalières, Nantes (44)

De la sexualité des orchidées : Production : l'Amicale, coproduction : Scène Nationale Le Carré – Centre d'art contemporain Pays de Château-Gontier, l'Atelier 210 Bruxelles (BE), Agglo Pays d'Issoire (FR), avec le soutien du Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Île – Aubigné et la Maison folie Wazemans, Lille (FR) Le Corridor, Liège (BE), Le Centquatre, Paris (FR), Le Limonaire (FR), Château de la Roche Guyon (FR).

RJPP – Dernière : Production : pipj ; Coproductions : Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh, Le Tangram, Scène nationale d'Evreux-Louviers, Le Rive Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national Danse de Saint-Étienne-du-Rouvray; Chorège I CDCN Falsaise I Normandie ; I'ARC, Scène nationale Le Creusot ; Résidences : Le Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson ; L'Étable, Beaumontel ; Le Triang, Cité de la Danse, Rennes ; Le Wine&Beer/La BaZooKa, Akté. Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie (Conventionnement 2022/2023), Région Normandie, Ville du Havre, ODIA Normandie

La folle allure : L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie, acteur coopératif, aux valeurs de proximité, responsabilité et solidarité. Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène des concerts de l'Orchestre en tournée, pour soutenir la présence de l'Opéra de Rouen Normandie sur l'ensemble du territoire.

Un oiseau à paube : Production : Compagnie Konfiské(e), coproductions : Le Passage, Scène Conventionnée de Fécamp. Avec le soutien du Théâtre de l'Élincelle - théâtre de la Ville de Rouen, de la Région Normandie dans le cadre de l'Aide à la maquette, de la Ville de Rouen dans le cadre du Conventionnement triennal.

L'homme canon : Production : Association Des Clous, soutien : Région Occitanie, accueils en résidence : Le Grand Figeac, L'été de Vauor, ScénOgraph – scène conventionnée Théâtre et Théâtre musical / Théâtre de l'Usine

Les Baigneurs : Production : lebeau et associés, Coproduction : far* festival des arts vivants Nyon, Musée du Léman

Atias de l'anthropocène # 1 – À la recherche des canards perdus : Production Vertical Détour | Partenaires Le Domaine d'O – domaine départemental d'art et de culture (Hérault - Montpellier), La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, L'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales, L'Établissement Public de Santé de Ville-Evrard. Avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine et Marne, la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECCAM Île-de-France et soutenue par la DRAC et l'ARS Île-de-France dans le cadre du programme Culture et Santé.

NOS COMPLICES

Chaque année la direction de la Culture tisse des liens forts autour de la programmation des spectacles avec des enseignant-e-s et expert-e-s du territoire normand. Merci à eux pour leur participation.

Libre Arbitre – Cie Le Grand Chelem (p. 8)

Florence Carpentier, maîtresse de conférences à l'UFR STAPS de l'université de Rouen Normandie et membre du laboratoire CETAPS, historienne du sport, de l'olympisme et du genre

.....

Phèdre ! - François Gremaud (p. 10)

Tony Gheeraert, professeur de littérature française du XVII^e siècle de l'université de Rouen Normandie, directeur adjoint du laboratoire CEREDI et secrétaire du Centre International Jean Racine

.....

Cicatriciel – Cie Le Chat Foin (p. 12)

Amélie Dionisi-Peyrusse, maîtresse de conférences HDR en droit privé et sciences criminelles, membre du laboratoire CUREJ à l'université de Rouen Normandie

.....

La folle allure – Opéra de Rouen (p. 13)

Sylvain Ledda, professeur de littérature française du XIX^e siècle à l'université de Rouen Normandie, membre du CEREDI

.....

Dernière – Cie PJPP (p. 15)

Emilie Guillemette, professeure de danse contemporaine au Conservatoire de musique, de danse et théâtre de Rouen et au Centre de formation des enseignants de la danse et de la musique de Normandie (CEFEDDEM)

RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01

PAR EMAIL spectacle.culture@univ-rouen.fr

SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE 13 H À 18 H

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

BILLETTERIE EN LIGNE : billetterie-mdu.univ-rouen.fr

LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées. **TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeur-ses d'emploi, professionnel-les du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitant-es de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atout Normandie et Pass Culture.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateur-rices retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Vous anniversaire
tombe le jour d'un spectacle ?
La MdU vous offre votre place ! *
* Sur présentation d'une pièce d'identité

LA MDU, UN LIEU DE CULTURE ET UN LIEU DE VIE

UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace convivial : le Bocal
Des salles de travail et une salle informatique en libre service
Des salles de répétitions (musique et théâtre)
La Médecine Préventive
Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles
Une salle de conférences et des salles de réunion

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rencards Etudiants, Art&Fac,
Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

NOS PARTENAIRES

DIAGONALE / FNTAV, Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants. La MdU adhère au « Réseau Chaînon FNTAV » et à sa fédération régionale : Diagonale. Ces réseaux ont pour principal objectif l'aménagement culturel du territoire par la mutualisation de moyens, l'échange des pratiques et le soutien aux artistes régionaux.

CVEC, Contribution de vie étudiante et de campus

ODIA NORMANDIE, Office de Diffusion et d'Information Artistique

SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes

L'ÉTINCELLE, Théâtre(s) de la ville de Rouen

LE RIVE GAUCHE, Scène conventionnée d'intérêt national/danse de Saint-Etienne-du-Rouvray

LE TANGRAM, scène nationale Evreux-Louviers

OPERA DE ROUEN NORMANDIE

THÉÂTRE DE L'ARSENAL, Val-de-Reuil

CINÉMA ARIEL, Cinéma Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN

VILLE DE ROUEN

ROUEN SEINE NORMANDE 2028



INFOS PRATIQUES

Pour nous rendre visite

En bus - TEOR 1 (Arrêt Campus) au pied de la MdU
Lignes F2 et 8 (Arrêt Place Colbert) - Noctambus sur T1 et N2.
Tous les horaires de bus sur www.reseau-astuce.fr



En voiture - Coordonnées GPS : 49°27 447N / 1°4 258E
Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au co-voiturage.

Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mt-St-Aignan
02 32 76 93 01- spectacle.mdu@univ-rouen.fr

Amphithéâtre Axelrad

UFR LSH (Lettres et Sciences Humaines)
Boulevard André Siegfried, Mont-Saint-Aignan

CAMPUS DE MONT-SAINT-AIGNAN



Licences d'entrepreneur du spectacle : 1 - ESV-R-2020-009771 ; 2 - ESV-R-2020-009775 ; 3 - ESV-R-2020-009776
Impression : Planète Graphique, 76160 St Martin du Vivier - Réalisation : Laurent Lebiez - Visuel de couverture :
Photographie de Maxime Angot et illustration de Pierre-Loïc Angot

Maison de l'Université / Direction de la Culture

2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

www.mdu.univ-rouen.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

