

janvier - juin 2020

SAISON SPECTACLES



Théâtre
Danse
Musique
Cirque
...

Penser, tester, recommencer, inventer, oser, vivre ensemble...

À l'heure où les incertitudes dominent, nous vous invitons à nous arrêter, et à prendre le temps de réfléchir ensemble à une autre façon de concevoir la culture. Qu'il s'agisse de petits déjeuners, de siestes, de spectacles présentés en journée ou en soirée ici ou là, faisons ensemble de la culture un espace de réflexion et de partage.

Alors, pour ce second semestre, nous vous proposons de retrouver deux temps forts : le premier, corrélé aux pratiques chorégraphiques, mêle événements amateurs et professionnels et notre invité sera une figure emblématique de la danse, Dominique Boivin ; le second, UTOPIA, croise les disciplines et les propositions, avec en clôture un bal placé sous la houlette du Hot Swing Sextet.

De la danse, encore, avec Le Rive Gauche et *Vivace* d'Alban Richard sur le campus du Madrillet ou encore L'Étincelle et la Ville de Rouen, dans le cadre de la journée de la danse. La Spark Cie, le Groupe Chiendent et R. Shön / A. Berland seront également mis à l'honneur avec des projets théâtraux truculents, tout comme les arts du cirque avec SPRING / Métropole et *Parce que c'était lui...* La musique ne sera pas en reste avec Sages comme des sauvages et Piers Faccini qui nous feront le plaisir de déposer leurs valises à la MdU le temps d'une soirée.

Et tellement d'autres événements professionnels ou amateurs, et d'actions culturelles à découvrir sur les différents campus.

Pour ce semestre comme pour ceux à venir, nous vous proposons de prendre le temps d'être ensemble, et de poser un regard aussi exigeant que généreux sur le monde qui nous entoure.

Soyez les bienvenu-e-s,

Anne Lise WORMS,
Vice présidente Culture et Communication
Université de Rouen Normandie

Valérie LEFORT
Directrice de la Culture
Université de Rouen Normandie

Agenda

JANVIER

| | | | | |
|----------|----|--------|---|----------------------|
| Mercredi | 15 | 8 h 30 | Petit déjeuner musical - EIJ | Musique |
| Mardi | 21 | 20 h | <i>Luxe Misère</i> - Sages comme des sauvages | Musique |
| Mercredi | 29 | 15 h | <i>Réfugié·e·s</i> - Spark Compagnie | Théâtre jeune public |
| Vendredi | 31 | 20 h | Still Kiddin' présente... | Théâtre étudiant |

FÉVRIER

| | | | | |
|----------|----|------|--|----------------------|
| Mardi | 04 | 20 h | Des voix dans la tête... Les Ateliers du spectacle | Culture scientifique |
| Vendredi | 07 | 20 h | Le SUAPS fait son show ! | Événement étudiant |
| Mardi | 11 | 20 h | <i>Inconsolable(s)</i> - Groupe Chiendent | Théâtre |

MARS

| | | | | |
|-------------|----|--------------|---|--------------------|
| Mardi | 03 | 12 h | <i>Vivace</i> - Alban Richard | Danse |
| Vendredi | 06 | 19 h | Café polyglotte - ESN & ACEL | Événement étudiant |
| Mardi | 10 | 12h30 | <i>Parce que c'était lui...</i> La Cie des attentifs | Cirque |
| Vendredi | 13 | 19 h | Tremplin Phénix Normandie | Musique étudiante |
| Du 18 au 20 | | | Temps fort Pratiques chorégraphiques | |
| Mercredi | 18 | 20 h | <i>Road Movie</i> - Dominique Boivin | Danse |
| Jeudi | 19 | 13 h 20 h | <i>Attentat artistique</i> - Cie Ama Rencontres interuniversitaires de danse | Danse |
| Vendredi | 20 | 19 h | Tremplin danse de l'Université | Danse étudiante |

| | | | | |
|----------|----|------|--|-------------------|
| Mardi | 24 | 20 h | <i>Hear my voice</i> - Piers Faccini | Musique |
| Vendredi | 27 | 19 h | <i>Chants sacrés</i> - Département musicologie | Musique étudiante |

AVRIL

| | | | | |
|-------------|----|-------------------|--|----------------------|
| Du 01 au 04 | | Temps fort Utopia | | |
| Mercredi | 01 | 15 h | <i>L'Arbre à Livres</i> - Cie des Frères Georges | Théâtre d'objet |
| Samedi | 04 | 20 h | Hot Swing Sextet | Bal swing |
| Mardi | 7 | 20 h | <i>Récits hâtifs</i> - Roland Shön | Récits |
| Mercredi | 8 | 13 h | | |
| Jeudi | 9 | 19 h | The Mosaïk Show | Festival étudiant |
| Lundi | 27 | 20 h | Les rendez-vous de la cervelle | Culture scientifique |
| Mercredi | 29 | 12 h | <i>Attentat artistique</i> - Cie Ama | Danse |
| Jeudi | 30 | 19 h | <i>Hortense a dit : « Je m'en fous ! »</i> - E-TUP | Théâtre étudiant |

MAI

| | | | | |
|----------|----|--------|---|-------------------|
| Mardi | 5 | 8 h 30 | Petit déjeuner musical - EIJ | Musique |
| Jeudi | 7 | 19 h | Le Courtivore fête ses 20 ans ! | Courts-métrages |
| Vendredi | 15 | 19 h | Steac'Tival | Théâtre étudiant |
| Samedi | 16 | 17 h | | |
| Vendredi | 15 | 19 h | <i>Il était une fois... 2</i> - Chorale Universitaire | Musique étudiante |
| Mardi | 26 | 20 h | <i>Murmures Machines</i> - Les Vibrants défricheurs | Musique |
| Mercredi | 27 | 11/15h | | |
| Vendredi | 29 | 19h | <i>En chantant & Quand les SK [...]</i> - Still Kiddin' | Théâtre étudiant |



PETIT DÉJEUNER MUSICAL

ECOLE D'IMPROVISATION DE JAZZ

La Maison de l'Université vous invite à débiter votre journée en musique. Venez partager ce moment de convivialité autour d'un café et d'une viennoiserie !

L'amour du jazz, de la vie et des belles rencontres, voilà un cocktail que partagent goulûment Franck Terrier et Jean-Baptiste Gaudray. Amis de longue date, ils ont joué ensemble dans des formations en tout genre, en fanfare, dans des bars, des salles prestigieuses, des festivals zadistes, des mariages... standards du jazz d'hier et compos d'aujourd'hui, un seul mot d'ordre : Keep On Smiling !

Piano : Franck Terrier, guitare : Jean Baptiste Gaudray

MERCREDI 15 JANVIER

8 h 30

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> PETIT DÉJEUNER MUSICAL

LUXE MISÈRE



SAGES COMME DES SAUVAGES

NOUVEL ALBUM

Fort du succès de leur 1^{er} album, Ava et Ismaël ont sillonné tous les recoins de la francophonie.

De l'île de la Réunion au Québec, le duo devenu quatuor a tatoué le territoire de ses ritournelles, de ses plaisanteries fines et de son panache... Car le groupe est sur scène comme dans son salon et c'est pour ça que le public en redemande.

Après l'aventureux et rêveur *Largue la Peau*, le poumon sage et sauvage s'apprête à souffler aux oreilles attentives de nouveaux refrains qui sauront se rendre indispensables.

Chant : Eva, Ismaël, percussions : Eva, Ismaël, Osvaldo, basse : Emilie

MARDI 21 JANVIER

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

Petite restauration sur place

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE

RÉFUGIÉ·E·S

SPARK COMPAGNIE

Une famille fuit la guerre, un enfant fuit la famine et la pauvreté, un vieillard fuit une catastrophe climatique...

À travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages, toujours du point de vue de l'enfant, ce spectacle dessiné et chanté invite à comprendre les raisons qui obligent des personnes à fuir et à se mettre en quête d'un refuge.

Attention : places limitées

Metteuse en scène et plasticienne : Marie Mellier,
comédienne et chanteuse : Nadia Sahali, musiciens : Olivier Hue et Nicolas Lelièvre, technique : Rémi Maupomé ou Hubert Michel.

Spectacle en tournée Chañon Manquant

MERCREDI 29 JANVIER

15 h

Maison de l'Université

Jeune public : À partir de 8 ans

Durée estimée : 45 min

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**



© Eric Lincot

STILL KIDDIN' PRÉSENTE...

Still Kiddin' revient une nouvelle fois pour une soirée pleine de surprises ! Des Robins des Bois à Oscar Wild, la troupe vous présentera ses nouvelles créations.

Soyons sûr·e·s d'y retrouver l'humour caractéristique de l'équipe, qui sait chaque année surprendre son public.

VENDREDI 31 JANVIER

20 h

Maison de l'Université

3 / 5 €

Infos et résa : lemaildesk@gmail.com

> THÉÂTRE ÉTUDIANT

Maintenant je suis là.

Je m'appelle
Hélène Loevenbruck,
je suis chercheuse au CNRS à
Grenoble.

C'est moi qui vous parle,
depuis tout à l'heure.

C'est moi qui vous pose toutes
ces questions.

LES ATELIERS DU SPECTACLE

DES VOIX DANS LA TÊTE

Les Impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires mettant en scène un chercheur dont les travaux sont déréglés par la compagnie Les Ateliers du Spectacle. Le temps d'une soirée, ils posent leur valise à la Maison de l'Université.

Hélène Loevenbruck, chercheuse au CNRS et Mickaël Chouquet, comédien, tentent de faire tenir ensemble propos scientifique et approche poétique.

La thématique de cette soirée ? Développement phonologique et acquisition de la prosodie chez l'enfant.

Plus simplement, elle pose cette question : avez-vous des voix dans votre tête ? Et quand vous lisez cette phrase, comment vous entendez-vous, à l'intérieur ?

Attention : places limitées.

Avec Hélène Loevenbruck et Mickaël Chouquet

MARDI 4 FÉVRIER

20 h

Maison de l'Université

À partir de 12 ans

Durée estimée : 1 h

(Impromptu et discussion)

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DISCOURS SPECTACULAIRE



LE SUAPS FAIT SON SHOW #5

L'énorme succès du spectacle de 2018 leur a donné l'envie de remonter sur scène. Les étudiant-e-s et le personnel de l'Université investi-e-s dans le cadre des activités du SUAPS préparent un nouveau spectacle.

Il y en aura pour tous les goûts : danse, sports de combat, activités gymniques, acrobatiques...

Les participant-e-s de Rouen sauront vous étonner !

VENDREDI 7 FÉVRIER

20 h

Maison de l'Université

Gratuit / 5 €

Réservation conseillée :
show5suaps@univ-rouen.fr

> SOIRÉE ÉTUDIANTE

GROUPE CHIENDENT INCONSOLABLE(S)

Les deux protagonistes, en couple dans la vie réelle, décident de venir jouer sur scène l'expérience de la séparation, devant les spectateur·rice·s. Sur un plateau de théâtre, ils décident de mettre en danger ce qu'ils ont de plus précieux : l'amour de l'autre.

Ce jeu de l'exhibition trafiquée surfe sur la vague de la catastrophe. Amenés à faire en profondeur l'expérience de l'angoisse, enfermés dans ce jeu où ils ne maîtrisent plus vraiment les règles, inconsolables, ils cherchent une porte de sortie à cet enfermement : le miracle de la libération.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Jeu et mise en scène : Nadège Cathelineau, Julien Frégé, musique live : Sébastien Lejeune / Loya, création lumière : Cyril Leclerc, costumes / plasticité : Elizabeth Saint-Jalmes, assistance à la mise en scène : Pénélope Avril, régie générale : Jérôme Hardouin, construction décor : Le Préau, Centre Dramatique National de Vire.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie



© Raynaud De Lage

MARDI 11 FÉVRIER

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 30

À partir de 15 ans

Petite restauration sur place

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE



VIVACE

ALBAN RICHARD

© Agathe Poupenev

Voici une danse de pulsion. Se jouant de la contrainte d'une partition musicale au tempo élevé, Alban Richard compose un duo d'hommes vigoureux et éclatant. À découvrir à l'UFR Sciences à Saint-Etienne-du-Rouvray.

« Avec entrain ! Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. Mais *Vivace* saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques qu'électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel. Il faut dire que *Vivace* est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide. (...) Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance »
Nathalie Yokel.

Conception, chorégraphie, lumières : Alban Richard, créé en collaboration avec les interprètes : Anthony Barreri, Yannick Hugron, musique : Playlist d'extraits de musique allant du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à la musique électro et dont la pulsation varie de 132 à 170 battements par minute, réalisation du dispositif lumineux : Enrique Gomez, vêtements : Christelle Barré, assistante chorégraphique : Daphné Mauger, conseillère en analyse du corps dans le mouvement dansé : Nathalie Schulman, régie générale : Florent Beauvue ou Valentin Pasquet

MARDI 3 MARS

12 h

UFR Sciences et Techniques
Site du Madrillet
Saint-Étienne-du-Rouvray

Durée estimée : 35 min

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Co-accueil Le Rive Gauche

> DANSE

ESN & ACEL ERASMUS STUDENT NETWORK & ASSOCIATION CULTURELLE DES ÉTUDIANT-E-S EN LANGUES

CAFÉ POLYGLOTTE

Pour la quatrième édition du café polyglotte à la Maison de l'Université, l'association ESN Rouen et l'ACEL proposent un moment convivial tout en simplicité pour faire de belles rencontres et pratiquer les langues étrangères.

L'objectif ? Échanger dans une ou plusieurs langues avec des étudiant-e-s du monde entier, et découvrir leurs cultures.

N'hésitez pas à amener vos spécialités culinaires et vos drapeaux afin de faire découvrir les coutumes de vos pays !

VENDREDI 6 MARS

À partir de 19 h
Bocal - Maison de l'Université

Entrée libre et gratuite

Infos : cel.lerouzic@gmail.com
acel.rouen@gmail.com
<https://www.facebook.com/ESNROUEN/>

> SOIRÉE ÉTUDIANTE



LA COMPAGNIE DES ATTENTIFS

PARCE QUE C'ÉTAIT LUI ;
PARCE QUE C'ÉTAIT MOI

Alors qu'il créait *Jeunesse* d'après le récit de Joseph Conrad, le metteur en scène Guillaume Clayssen remarque la complicité entre ses deux acteurs et acrobates : Johan Caussin et Raphaël Milland. Une fraternité à la vie à la mort qui lui apparaît presque d'un autre temps. Souhaitant révéler toute la richesse de cette amitié forte, Guillaume Clayssen a eu l'idée de les faire bouger et danser avec leurs propres voix en fond sonore. Ainsi, tandis que les mots enregistrés des deux artistes décrivent avec franchise et humour leur relation fusionnelle, leurs corps expriment l'autre vision de leur lien fraternel dans un langage acrobatique.

Mise en scène : Guillaume Clayssen, avec : Johan Caussin et Raphaël Milland, création lumière : Julien Crépin, création sonore : Samuel Mazzotti

Spectacle présenté dans SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 5 mars au 5 avril 2020. Proposé par la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf.

SPRING est co-réalisé par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.



© Cie des Attentifs

MARDI 10 MARS

12 h 30

Bocal - Maison de l'Université

Durée estimée : 30 min

Gratuit - Entrée libre

Infos : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> CIRQUE



TREMPIN PHÉNIX NORMANDIE

Ce tremplin de musiques actuelles sera l'occasion de vous faire voyager vers de nouveaux horizons musicaux.

Venez découvrir les talents étudiants qui se produiront sur la scène de la Maison de l'Université. Un jury, composé de professionnel·le·s, d'universitaires et d'étudiant·e·s, ainsi que le public, seront invités à voter, afin d'élire la proposition de leur choix.

Édition régionale co-organisée par les universités de Rouen Normandie, Caen Normandie, Le Havre Normandie, le CROUS Normandie et Normandie Université, avec le soutien de la Région Normandie.

VENDREDI 13 MARS

19 h

Maison de l'Université

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Clôture des candidatures :

31 janvier 2020

mdu.univ-rouen.fr/tremplins

> MUSIQUE ÉTUDIANTE

DOMINIQUE BOIVIN CIE BEAU GESTE

ROAD MOVIE

Dominique Boivin, chorégraphe et fondateur de la compagnie Beau Geste, présente ici un *Road Movie* dansé, retraçant son parcours de danseur avec humour et poésie.

Pour répondre à la question du vieillissement, il commence à écrire son histoire, avec ses postures et ses impostures. Trop pudique pour se mettre à nu, le chorégraphe se conte, se moque de lui-même, de ses erreurs et de ses choix.

« Et puis parcourir une vie, c'est aussi traverser des époques et des modes avec leurs naïvetés et leurs petites révolutions. Enfin si tout va bien le public trouvera matière à rire... » *Dominique Boivin*

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, organisée par le festival Les Pluriels.

Conception et interprétation : Dominique Boivin, assisté de : Christine Erbé,
lumière : Eric Lamy, son : Guillaume Olmeta

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

> Mardi 17 mars, atelier de pratique artistique avec Dominique Boivin, voir p. 40.

> Mercredi 18 mars, midi culture : Le corps comme mémoire, voir p. 42.



© Quentin Bertoux

MERCREDI 18 MARS

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DANSE



© Nikolas Nidimage

CIE AMA

ATTENTAT ARTISTIQUE

Attentat artistique est une performance dirigée par Élodie Guézou, artiste contorsionniste et pluridisciplinaire. Accompagnée d'un musicien, les deux artistes proposeront un impromptu dans la bibliothèque universitaire.

En partenariat avec Spring, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, et Les Pluriels, festival pluridisciplinaire.

JEUDI 19 MARS

13 h

B.U. Lettres

Entrée libre et gratuite

> DANSE

RENCONTRES INTERUNIVERSITAIRES DE DANSE CONTEMPORAINE



© Will Dum

L'ASRUC Danse vous donne rendez-vous pour les rencontres interuniversitaires de danse contemporaine. Au programme : de courtes pièces créées au sein d'ateliers de pratiques chorégraphiques dans différentes universités (Rouen, Caen, Paris, Amiens...).

Comme chaque année, une compagnie professionnelle sera invitée pour constituer le fil rouge de la soirée sous forme de «carte blanche».

En prélude, retrouvez un apéro-dansant, avec Garden Swing.

JEUDI 19 MARS

19 h

Maison de l'Université

Gratuit pour les étudiant·e·s / 5 €

Résa :

asrucdanse@gmail.com

> DANSE

Événement organisé par l'Association Sportive Rouen Université Club - section Danse



TREMLIN DANSE

DE L'UNIVERSITÉ ROUEN NORMANDIE

Ce tremplin, ouvert à tous types de danse, est l'occasion de découvrir les talents des étudiant·e·s normand·e·s sur la scène de la Maison de l'Université.

Le public, ainsi qu'un jury de professionnel·le·s, d'universitaires et d'étudiant·e·s, seront invités à voter pour élire la proposition de leur choix.

Venez soutenir et encourager les talents des danseur·se·s sur scène !

VENDREDI 20 MARS

19 h

Maison de l'Université

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

Clôture des candidatures :
7 février 2020

mdu.univ-rouen.fr/tremplins

> DANSE ÉTUDIANTE

PIERS FACCI NI

HEAR MY VOICE



Une chanson peut aller droit au but : marquer l'esprit ou se ficher dans le cœur. Une autre, plus ouverte, éveillera la curiosité, entraînera l'imaginaire de chacun. L'auteur-compositeur franco-italien présente une nouvelle fois ses mélodies qui surpassent les frontières, empruntant tour à tour aux sonorités africaines, méditerranéennes, et baroques.

Son opus pour *Hear my voice* est cette fois infusé du mélange de folk Nord-américain et Britannique qui a accompagné ses premières compositions. Le résultat : du vintage Faccini, épuré, essentiel, poétique...

Guitare-voix, harmonica : Piers Faccini, violon : Anne Gouverneur, violoncelle : Maeva Le Berre

MARDI 24 MARS

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

Petite restauration sur place

5 / 10 / 15 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE

DÉPARTEMENT MUSICOLOGIE

CHANTS SACRÉS



Lors de cette soirée, les étudiant·e·s du département de Musicologie proposeront un concert de musiques vocales sacrées issues de différentes époques et pays.

Au programme, des œuvres d'Henry Purcell, Anton Bruckner, Mel Bonis et tant d'autres.

Ce sera l'occasion de côtoyer des propositions peu connues, mais aussi des incontournables.

Ce répertoire est travaillé tout au long de l'année par les étudiant·e·s en Licence et en Master MEEF, lors des cours de « Pratiques vocales », dispensés par Marielle Cafafa.

VENDREDI 27 MARS

19 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

> MUSIQUE ÉTUDIANTE

..... AVEC LA PRÉSENCE **DE THE BUDDIZ**

The Buddiz, le combi-photo, sera présent sur les temps du midi d'Utopia.
Immortalisez cette nouvelle édition !



[utopia]

du 1^{er} au 4 avril
2020

Pour la deuxième année d'Utopia, nous faisons à nouveau le pari d'ouvrir et de partager la culture au plus près de chacun.e.

Au programme : petit déjeuner, siestes musicales, spectacles, exposition et ateliers...

Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

EN LIEN AVEC LES

#JACES2020

La Vague / Sabine Boquier Workshop

Faire une vague avec du papier, quoi de plus décalé...
Sabine Boquier travaille le pli et la répétition. Au milieu d'une sélection de ses œuvres, nous vous invitons à participer à la construction de cette forme, grandissante à vue d'œil. Il s'agit d'assembler des modules et de participer à la construction d'une sculpture évolutive et protéiforme...

*Exposition à la Maison de l'Université du 1^{er} au 10 avril
Ouverture du Workshop du 1 au 3 avril de 9 h à 16 h
Infos : expo.culture@univ-rouen.fr*



UTOPIA MERCREDI 1^{ER} AVRIL

FRED JOUHANNET PETIT DEJ' MUSICAL



Frédéric Jouhannet fera chanter ses différents violons pour ce petit déjeuner musical ! Des mélodies douces aux combinaisons improbables, le musicien débutera la journée avec énergie. Venez partager ce moment autour d'un café.

8h30

Bocal / MdU

Entrée libre et gratuite

> MUSIQUE

CIE DES FRÈRES GEORGES L'ARBRE À LIVRES



© Cie Frères Georges

Deux bricoleurs / conteurs / manipulateurs cueillent les fruits de *L'Arbre à Livres*. Chaque fruit est un livre, chaque livre est une histoire. Le bric-à-brac qui les entoure se met en ordre de bataille : les personnages sautent, courent, volent, se disputent, se réconcilient, tombent mais se relèvent. En tout, 4 histoires, rondement menées !

15 h

Durée estimée : 35 min

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

Spectacle jeune public

À partir de 2 ans

> THÉÂTRE D'OBJET

Auteur/e : Stéphane Servant et Cécile Bonbon/Didier Kowarski et Samuel Ribeyron/Eric Batut/Geoffroy De Pennart, mise en scène : Pierre Bertin et Nicolas Thierry, distribution : Pierre Bertin, Nicolas Thierry, décors / scénographie : Pierre Bertin et Nicolas Thierry

CINÉ-CAMPUS VISAGES VILLAGES



Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images, et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

20 h - Ariel

Pl. Colbert - Mt-St-Aignan

Infos pratiques : voir p. 39

2017

De Agnès Varda & JR

> CINÉMA

UTOPIA JEUDI 2 AVRIL

ANTOINE BERLAND ET FRÉDÉRIC JOUHANNET

SIESTE MUSICALE

© Guillaume Laurent



Les deux amis, et musiciens, vous invitent à assister à leurs retrouvailles musicales, le temps d'une sieste.

L'un au violon, l'autre au piano, venez partager ce doux moment de complicité.

Sur le temps du midi
Site Pasteur / Rouen
(Léocarte obligatoire)

Gratuit
> MUSIQUE

JOSEPH CHAUFFREY LA PERMACULTURE.....



La permaculture est une philosophie tout autant qu'une méthode de conception. Mais comment la mettre en œuvre dans son jardin ? En quoi la permaculture peut elle nous aider à créer des jardins durables, productifs, esthétiques et résilients ? En quoi se distingue t-elle du jardinage biologique et du bon sens paysan de nos grands parents ?

Au travers d'une présentation illustrée de nombreuses photos et d'exemples très concrets, vous découvrirez les principes de cette philosophie mais aussi la méthodologie à suivre pas à pas pour initier votre jardin selon les principes de la permaculture.

18 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 2 h

Attention : places limitées

Gratuit

Sur réservation :

02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> CONFÉRENCE



UTOPIA VENDREDI 3 AVRIL

ANTOINE BERLAND SIESTE MUSICALE.....

© Guillaume Laurent



Ce pianiste vous propose un solo de petits pianos, une rêverie mélodique où les ronflements du public sont enfin les bienvenus, pour dormir sur ses deux oreilles et divaguer entre deux eaux.

Sur le temps du midi
Site du Madrillet / Saint-
Etienne-du-Rouvray
Gratuit
> MUSIQUE

..... Parce qu'Utopia s'inscrit aussi dans une consommation responsable,
nous vous proposons 3 ateliers :

LA CAVE DE BACCHUS OENOLOGIE



Venez découvrir les vins natures avec la Cave de Bacchus, caviste de Rouen spécialiste des vins naturels, lors de cet atelier.

20 h

Maison de l'Université

Durée : 2 h

JAZZY BIRDS LINDY HOP



Découvrez le Lindy Hop avant le bal du Hot Swing Sextet ! Cette danse swing revenue au goût du jour puise ses bases dans l'énergie du Charleston des années folles.

Attention : Places limitées

5 € - Gratuit pour les
étudiant-e-s

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> ATELIERS

ZÉRO DÉCHET ROUEN



Pour votre santé, pour la planète et votre porte-monnaie, venez fabriquer vos produits ménagers avec l'association Zéro Déchet Rouen.

UTOPIA SAMEDI 4 AVRIL

JAZZY BIRDS ATELIER SWING

Le Hot Swing Sextet vient faire vibrer la Maison de l'Université avec son swing explosif ! Pour cette occasion Jazzy Birds vous invite à venir découvrir et apprendre le Lindy Hop, danse swing remise au goût du jour.

17 h 30 - MdU

Durée : 2 h

Attention : Places limitées

5 € - Gratuit pour les étudiant-e-s

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> ATELIER

HOT SWING SEXTET BAL SWING

Le Hot Swing Sextet vous invite à remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des clubs de jazz des années 30. Entre Paris et Harlem, entre Django Reinhardt et Duke Ellington, en passant par Louis Armstrong, Le Hot Swing Sextet a organisé pour vous, un voyage *sur mesure*, direction : le Swing. Embarquez avec ces six jeunes musiciens débordant d'énergie. «Balancements», «déhanchements» et bonne humeur sont au programme de cette grande traversée du *middle-jazz*.

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 90 min

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> BAL SWING

Trompette : Thibaud Bonté, saxophone : Bertrand Tessier, guitare électrique : Erwin Muller, guitare acoustique : Ludovic Langlade, contrebasse : Franck Richard, batterie : Jéricho Ballan



ROLAND SHÖN ANTOINE BERLAND

RÉCITS HÂTIFS

Un jour je me suis rendu compte que je ne savais plus où j'avais rencontré pour la première fois les personnages d'histoires qui me hantent. Dans mes rêves ou mes livres, dans la vie ? Je les fréquentais depuis si longtemps dans ma tête qu'ils en étaient devenus des colocataires. Alors, espérant que ça les incitera à prendre le large pour me laisser un peu plus de place sous mon crâne, j'ai décidé d'écrire leurs histoires (écrire n'est-ce pas souvent faire le ménage ?) et de les raconter à un public.

Et comme j'aime bien dessiner et peindre, je me suis fait un rouleau d'images que je peux faire défiler pendant mon récit.

Et, cerise sur le gâteau, Antoine Berland a accepté de mêler ses notes à mes mots.

Le tout a donné RÉCITS HÂTIFS.

Roland Shön

Attention : places limitées.



© Roland Shön

MARDI 7 AVRIL - 20 h

MERCREDI 8 AVRIL - 13 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 10

20 h : 5 / 8 / 12 €

13 h : 5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> RÉCITS

Texte, rouleau d'images peintes, interprétation : Roland Shön, musiques improvisées au piano : Antoine Berland



THE MOSAÏK SHOW

FESTIVAL MOSAÏK

DU 7 AU 10 AVRIL 2020

Mosaïk, le festival multiculturel, vous fait voyager en mettant à l'honneur les étudiant-e-s du monde de l'Université de Rouen Normandie !

Pour sa 10^{ème} édition, le festival Mosaïk s'installe le temps d'une soirée à la Maison de l'Université afin de mettre en lumière les cultures des étudiant-e-s du monde entier.

Les associations étudiantes vous proposent de venir découvrir leurs richesses à travers des danses, du théâtre, de la musique...

Programme du festival disponible :
<http://formation-ve.univ-rouen.fr/>

JEUDI 9 AVRIL

19 h

Maison de l'Université

Entrée gratuite

Infos : mosaik@univ-rouen.fr

> FESTIVAL ÉTUDIANT



© Daniel Raoulas

LES RDV DE LA CERVELLE

LE PAYSAGE QUI VIENT ÉPROUVER L'INQUIÉTUDE DES MÉTAMORPHOSES

Notre idée du paysage devient progressivement un théâtre du changement et du mouvement. L'apogée de l'ère industrielle a bouleversé les formes visibles des lieux qui nous entourent. Le paysage que nous avons sous les yeux est devenu un observatoire des profondes transformations en cours. Les humains y participent sans jamais les maîtriser tout à fait. Mais en quel sens peut-on dire que nos paysages se métamorphosent ? Comment éprouver, décrire et documenter ces processus ? Qui peut agir sur ces changements de formes ?

Comment, enfin, imaginer le paysage qui vient ?

Avec Olivier Gaudin, docteur en philosophie des sciences sociales, enseigne l'histoire de la formation du paysage à l'École de la nature et du paysage de Blois. Rendez-vous conçus et imaginés par Fred Tousch et Fabienne Quéméneur, désordonnatrice : Fabienne Quéméneur, plaisantateur : Fred Touch, cuisinier résonateur : Didier Philipot (merci à l'Atelier 231) et Gwenaëlle Mendonça, mise en monde : les Plastiqueurs

LUNDI 27 AVRIL

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 2 h

Entrée gratuite

Infos : 02 32 08 13 90 / rouen.fr

Co-accueil Ville de Rouen

> CULTURE SCIENTIFIQUE

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE



© Lorie Ahnée

CIE AMA ATTENTAT ARTISTIQUE

À l'occasion de la journée internationale de la danse, l'Université de Rouen s'associe à la Ville de Rouen pour partager une journée d'échanges, de pratiques et de spectacles dans différents lieux. Tout le programme est à découvrir sur notre site et celui de la Ville de Rouen.

En attendant, nous vous proposons une mise en bouche avec la compagnie AMA, et une proposition des plus originales.

Attentat artistique est une performance dirigée par Elodie Guézou, artiste contorsionniste et pluridisciplinaire. Accompagnée d'un musicien, les deux artistes proposeront un moment suspendu et décalé, oscillant entre musique, danse, et contorsion.

MERCREDI 29 AVRIL

13 h

Site de Martainville - Rouen

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DANSE

Journée en partenariat avec la Ville de Rouen, l'Étincelle - Théâtre de la Ville de Rouen, et dans le cadre de Curieux Printemps, saison culturelle de la ville de Rouen.

E-TUP

HORTENSE

A DIT :

« JE M'EN FOUS ! »

C'est l'histoire d'un dentiste, Follbraguet, homme lâche, angoissé et infidèle. Mais surtout l'histoire du jour où Hortense, femme charmante employée au domicile des Follbraguet, osera dire à Madame : « Je m'en fous ! ».

Cette pièce, interprétée pour la première fois le 14 janvier 1916, nous plonge dans une famille où les domestiques prennent le pouvoir au détriment de ce dentiste complètement dépassé.

Une comédie effervescente pleine de secrets, de mensonges et d'humour présentée par les E-TUP !

Vous avez mal aux dents ? Mais non, ce n'est qu'une impression...



© E-tup

JEUDI 30 AVRIL

19 h

Maison de l'Université

3 / 5 €

Infos et résas : etup.asso@gmail.com

<https://www.facebook.com/etupasso/>

> THÉÂTRE ÉTUDIANT

PETIT DÉJEUNER MUSICAL

ÉCOLE D'IMPROVISATION DE JAZZ

Les deux musiciens Bertrand Coulome et Laurent Meyer vous proposent de débiter la journée en musique à la Maison de l'Université.

Venez partager ce moment autour d'un café et d'une viennoiserie.

Un saxophone et une contrebasse, cette formation minimaliste va vous mener par le bout des oreilles dans un voyage musical matinal, à la quête d'une musique sans artifice.

Bertrand Coulome : contrebasse, Laurent Meyer : saxophone

MARDI 5 MAI

8 h 30

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> PETIT DÉJEUNER MUSICAL





LE COURTIVORE

FÊTE SES 20 ANS

Illustration issue de Hybrids

Soirée d'ouverture de la 20^{ème} édition du festival de courts-métrages

Né en 2000 d'une initiative étudiante, et avant les salles de cinéma, c'est dans les amphis de l'Université et à la Maison de l'Université que les premières séances du Courtivore se sont déroulées.

Quoi de mieux alors que d'y revenir pour proposer une séance rétrospective en ouverture de cette 20^{ème} édition ? Depuis 2010, un jury composé de 7 jeunes de 18 à 30 ans remet un prix à l'un des films sélectionnés en compétition officielle.

Cette projection vous permettra de (re)découvrir les films ayant marqué ce palmarès.

Programme :

Hybrids de Florian Brauch, Kim Tailhades, Matthieu Pujol, Yohan Thireau & Romain Thirion - 6 min (prix 2019)

5 ans après la guerre de Samuel Albaric, Martin Wiklund & Ulysse Lefort - 17 min (prix 2018)

Canis de Anna Solanas & Marc Riba - 17 min (prix 2015)

Mademoiselle Kiki & les Montparnos de Amélie Harrault - 15 min (prix 2013)

Il était une fois l'huile de Winschluss - 15 min (prix 2011)

Fard de David Alapont & Luis Briceno - 13 min (prix 2010)

*Plus d'infos sur les courts-métrages sur
www.courtivore.com*

JEUDI 7 MAI

19 h

Maison de l'Université

Prix libre

Infos : courtivore76@gmail.com

> COURTS-MÉTRAGES



STEAC'TIVAL

© Steac Frit

Le Steac Frit organise sa 14^{ème} édition du Steac'Tival !

Venez découvrir ou redécouvrir l'improvisation théâtrale durant ces 2 jours de rencontres, de rires, d'émotions et d'évasion.

Avec l'aide de trois équipes venues des quatre coins de l'hexagone, nous vous proposons divers formats allant du plus classique au plus original.

Venez vivre l'expérience unique de ces spectacles qui ne seront joués qu'une seule et unique fois, pour le plus grand plaisir des joueurs et du public.

C'est parti : 3, 2, 1,... Impro !

VENDREDI 15 MAI

19 h / 20 h 45

SAMEDI 16 MAI

17 h / 19 h / 20 h 45

Maison de l'Université

Spectacle à l'unité : 3 / 5 €

Infos, résas et tarifs sur :

steacfrit@gmail.com

www.improsteacfrit.com

> THÉÂTRE ÉTUDIANT

CHORALE UNIVERSITAIRE DE ROUEN

IL ÉTAIT UNE FOIS... 2

Nicolas, trentenaire, trouve une lettre de son père défunt. À la lecture de celle-ci, sa voix résonne en lui et les souvenirs reprennent vie. L'album photo qui l'accompagne raconte la vie de sa famille : des rencontres, des épreuves et de drôles d'anecdotes.

Par ce spectacle musical, la Chorale Universitaire de Rouen vous fera voyager dans le temps et les souvenirs de cet homme qui, peut-être, seront aussi les vôtres...

VENDREDI 15 MAI

19 h

Amphithéâtre Axelrad

Entrée libre et gratuite

Infos : www.cur-rouen.fr

> MUSIQUE ÉTUDIANTE



MURMURES MACHINES

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

Ce grand chahut poétique de machines ne ressemble à aucun autre. Plus d'une cinquantaine d'instruments de musique automates s'animent un à un comme par magie ! Les deux musiciens complices, l'un au basson, l'autre à l'orgue, partagent mélodies et rythmiques avec les mini-pianos, violons, cloches, coucous-suisse, casseroles et jouets mécanisés. Des voix enregistrées se glissent dans ces sonorités des plus inouïes. Ensemble, machines, musiciens et voix enregistrées, sonnent, croassent, murmurent, retentissent, s'esclaffent et résonnent, chacun à leur manière.

Un hymne à la musique telle une symphonie de jouets soulignant ici qu'il n'y a pas de hiérarchie entre notes et sons, entre mélodies et bruits.

Composition, orgue et portraits sonores : Antoine Berland, conception/réalisation des machines musicales et basson : Denis Brelly

Dans le cadre de «Curieux Printemps», saison culturelle de la Ville de Rouen.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie

MARDI 26 MAI - 20 h

MERCREDI 27 MAI - 11 h et 15 h

Maison de l'Université

Jeune public : à partir de 6 ans

Durée estimée : 40 min

5 €

Carte Culture acceptée

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE

STILL KIDDIN'

EN CHANTANT

La troupe Still Kiddin' vous propose, sur une idée originale, un spectacle sans fausse note, où, le temps d'une soirée entre amis, les rebondissement seront de mise. Ce spectacle chorale est orchestré par Baptiste Charles accompagné de ses comédiens.

QUAND LES SK REN- CONTRENT LES ROBINS

Lors d'une émission en direct, SK TV vous présente son programme haut en couleurs et en HD, avec des reportages décalés et drôles. Au programme : des sketches des Robins des Bois. Ce plateau télé vous est présenté par Baptiste Charles et toute son équipe.

VENDREDI 29 MAI

19 h

Maison de l'Université

3 / 5 €

Infos / résas :

lemaildesk@gmail.com

> **THÉÂTRE ÉTUDIANT**



© Still Kiddin'



ET AUSSI...

CINÉ-CAMPUS

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

ENVERS DU DÉCOR

MIDI CULTURE

AIDE À LA CRÉATION

ARTS VISUELS

UTLC

EQUIPE & PARTENAIRES

CINÉ-CAMPUS

Qu'il s'agisse de partenariats avec le cinéma Ariel ou des associations étudiantes, l'organisation de ciné-campus thématiques fait partie intégrante de la programmation de la Maison de l'Université. Découvrez le programme de ce semestre ! Les titulaires de la Carte Culture bénéficient du dispositif «à deux, c'est mieux» (1 coupon = 2 entrées)

CINÉ-SPORTS

Mar. 21 janvier - 20 h

Diego Maradona
Asif Kapadia



CINÉMA ARIEL

Mer. 22 janvier - 20 h

Hors jeu
Jafar Panahi



Jeudi 23 janvier
La Soucoupe - 20h

Courts-métrages
étudiants et lycéens

Samedi 25 janvier
Piscine Guy Bois-
sière (Ile Lacroix)

Courts-métrages
Ciné piscine organisé
par Le Courtivore
et la ville de Rouen,
en partenariat avec la
section Sport et Culture
de l'ASRUC

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT
PRATIQUES
CHORÉGRAPHIQUES...

Festival Les Pluriels
Jeudi 19 mars - 18 h - Cinéma Ariel



Maguy Marin, l'urgence d'agir
David Mambouch

UTOPIA



Visages Villages

Agnès Varda & JR

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

*Le mercredi 1^{er} avril, la Maison de l'Université
offre leur place aux 20 premier·e·s étudiant·e·s.*

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

20 h - Cinéma Ariel

Place Colbert - Mont-Saint-Aignan
3.44 / 6.37 €

Carte Culture acceptée
(1 coupon = 2 entrées)

Infos : 02 35 15 25 99

Co-accueil Ville de Mont-
Saint-Aignan

> CINÉMA

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

..... PARCOURS PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES & CIRCASSIENNES

Maison de l'Université / ASRUC Danse

Découvrez tout au long de l'année différents univers artistiques par le biais d'ateliers de danse, de cirque et en lien avec les arts de la rue. Chaque stage est mené par un·e artiste différent·e dans une structure culturelle : Le Rive Gauche, l'Étincelle-Théâtre de la Ville de Rouen, le Centre Dramatique National de Rouen Normandie et la Maison de l'Université. Détail des stages sur le site internet de la MdU.

Tarifs : 5 € étudiant·e / 10 € bénéficiaires du RSA et demandeur·se·s d'emploi / 25 € extérieur + 5 € d'adhésion annuelle à l'association ASRUC

Stage autour du spectacle *Road Movie* (voir p. 17)

Avec Dominique Boivin

Mardi 17 mars - 18 h > 22 h - Maison de l'Université

Dans le cadre de *L'Envers du Décor* (voir p. suivante)



Stage découverte des arts du cirque

Avec Mathieu Lateurtre

Vendredi 24 janvier - 18 h > 22 h - Maison de l'Université

Portés acrobatiques, équilibre sur objet (échasses, boule, monocycle, fil), jonglerie (massues, balles, bâtons de fleur, diabolos...) toutes ces techniques sont à découvrir, à essayer et à adopter. Cet atelier est encadré par la Compagnie de la Pirouette.

Débutant·e·s bienvenu·e·s.

Informations complémentaire / inscriptions : ateliers.culture@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 33
univ-rouen.fr/pratiquesartistiques

Avec le soutien de la DRAC



CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant·e·s de l'Université de Rouen Normandie et de l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 € de réduction valables dans les salles de spectacle et cinémas Art et Essai partenaires. Elle permet également aux étudiant·e·s de participer aux rendez-vous de l'Envers du Décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'informations : univ-rouen.fr/carteculture

RENCONTRE AUTOUR DE *TOUT LE MONDE NE PEUT PAS ÊTRE ORPHELIN* - LES CHIENS DE NAVARRE

Jeudi 13 février - Le Volcan , Scène nationale du Havre
Départ en bus à la Maison de l'Université - 17h45

Spectacle : 1 coupon Carte Culture + 3 €

Nous vous emmenons au Volcan pour assister au spectacle *Tout le monde ne peut pas être orphelin* par Les Chiens de Navarre. La famille ! Voici le cadre chaleureux, oppressant et drolatique de leur nouvelle création.

Fidèles à leur principe d'élaborer le texte au fil des répétitions et de laisser place à l'improvisation, Les Chiens de Navarre font voler les tabous en éclats et exacerbent nos pulsions les moins avouables. Surgit alors un théâtre puissant, à l'énergie jusqu'au-boutiste et totalement hilarant. À l'issue de la représentation, nous aurons l'occasion d'échanger avec l'équipe artistique.



© Ph. Lebruman

ATELIER DE PRATIQUE AVEC DOMINIQUE BOIVIN

PROJET DE SELFIE POÉTIQUE

Mardi 17 mars - 18 h > 22 h - Maison de l'Université

En lien avec *Road Movie* (p.17)

5 € + 5 € d'adhésion à l'association ASRUC

Comment je danse et qu'est-ce que je danse ? Quel est mon « moteur » ?
Comment convoquer les ingrédients poétiques et en faire un objet unique ? Inventer, mettre en forme et performer...

Comment trouver la musique ? Le costume ?

N'oubliez pas d'apporter votre téléphone portable, afin de repartir avec un petit objet esthétique en boîte...



© Olivier Bonnet

MIDI CULTURE

Chaque semestre, nous imaginons les midis culture avec la complicité d'un-e enseignant-e chercheur-e de l'Université de Rouen Normandie.

Nous vous proposons d'approfondir une thématique liée à un spectacle de notre programmation, et de découvrir d'autres chorégraphes, metteur-se-s en scènes ou artistes à travers des projections.

Le midi culture est un espace d'ouverture et d'échange. Venez partager ce moment de convivialité instructif autour d'un café !

LE CORPS COMME MÉMOIRE

Mercredi 18 mars 2020 - 13 h

en lien avec **Road Movie**, de Dominique Boivin (voir p.17)

Maison de l'Université - Par Betty Lefèvre, anthropologue des pratiques corporelles artistiques - Université de Rouen.

Comment la danse contemporaine, dite « art de l'éphémère », convoque-t-elle « le corps du souvenir » dont parle Odile Rouquet ?

En quoi la mémoire incorporée du danseur est-elle dépositaire à la fois de son histoire singulière et d'une histoire plus universelle ?

À partir de la pièce *Road Movie* de Dominique Boivin nous regarderons ce processus de tissage entre les gestes et les mots comme révélateur d'une mémoire par le corps.



AIDES À LA CRÉATION

La Maison de l'Université valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteur·rice· culturel·le·s et le public.



JANVIER

**HUBERT MICHEL
& MERYL HAMPE**

Musique

du 13 au 17 janvier

JUIN

**LA PRESQUE COMPAGNIE
JUSQU'AU SOIR**

Danse

du 2 au 5 juin



JUIN

**AURÉLIE EDELINÉ
UN CORPS À SOI**

Théâtre

du 15 au 17 juin



LES ARTS VISUELS

Deux temps forts de ce second semestre...

Leblanc Président !



du 10 au 21 février 2020

Maison de l'Université

Photo-reportage ? Roman-photo ? Photographie documentaire ? Campagne publicitaire ? À première vue, il est difficile de déterminer la catégorie dans laquelle inscrire le travail de Romain Leblanc. Le sujet préféré de ce photographe semble être lui-même. Il en est tout autre ! Politique, amour, réseaux sociaux sont autant de champs sur lesquels il partagera son regard à travers les expositions que nous accueillerons tout au long de l'année.

Alain Penzès - Traces et empruntes



Le mythe de Sisyphe pousseur de pneu

du 4 mars au 10 avril 2020

Vernissage : jeudi 5 mars - 18 h

La Passerelle - INSPE

Plasticien et architecte, Alain Penzès poursuit une démarche à forte tendance poétique où il interroge les rapports de l'homme à la machine, à la banalité et au quotidien. Ses principales influences restent le mouvement Dada et celui du Gutai japonais.

Retrouvez le programme complet des Arts Visuels sur www.mdu.univ-rouen.fr

UTLC UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

L'Université de Toutes les Cultures est une initiative de l'Université de Rouen Normandie. Elle s'adresse à tou·te·s, sans condition de diplôme ou d'âge, et propose un programme de conférences pour qui désire apprendre, pour le plaisir. Infos : utlc.univ-rouen.fr

Jeux vidéo et expérience utilisateur

Enjeux et perspectives

Jeudi 9 janvier - 18 h

IUT de Rouen - Campus d'Elbeuf

Centenaire de la naissance du Groupe des Six

Vendredi 10 janvier - 18 h

Opéra de Rouen Normandie

Les papes, les cardinaux et la curie romaine

Quelques repères contemporains (XIX^e - XXI^e siècles)

Mardi 21 janvier - 18 h - Maison de l'Université

Jean Marc d'Argent L'abbé qui rebâtit Saint-Ouen ?

Jeudi 23 janvier - 18 h 30

Historial Jeanne d'Arc

Le temps de l'Etat-Entreprise. Berlusconi, Trump, Macron

Mercredi 5 février - 18 h / UFR de Droit, Sciences économiques et gestion - Rouen

Iannis Xenakis ou l'avenir de la musique

Jeudi 6 février - 18 h / Maison de l'Université

Beaumarchais, de la parade au drame

Vendredi 7 février - 17 h / Hôtel des Sociétés

Savantes - Rouen

L'âge de Dracula Les pays roumains au XV^e siècle

Jeudi 13 février - 18h30 / Historial Jeanne d'Arc

Rouen

Histoire de la Bibliothèque Municipale de Rouen

Vendredi 13 mars - 17 h / Hôtel des Sociétés

Savantes - Rouen

La diplomatie française face à la mutation du monde depuis la fin de la guerre froide

Mercredi 18 mars - 18h / Maison de l'Université

Du relevé manuel à la modélisation 3D

La crypte de la Cathédrale de Rouen revisitée

Jeudi 19 mars - 18 h 30 / Historial Jeanne d'Arc

Rouen

La neuro-psychanalyse : Freud dans les neurones ?

Jeudi 26 mars - 18 h / UFR Sciences et Tech-

niques - Mont-Saint-Aignan

Manuel II Un empereur byzantin en France (1400-1402)

Jeudi 2 avril - 18h30 / Historial Jeanne d'Arc

Rouen

Les bijoux de scène de l'Opéra de Paris

Vendredi 3 avril - 18 h / Opéra de Rouen

Normandie - Rouen

Covenants et covenanters Une histoire de l'Ecosse au XVII^e siècle

Mardi 28 avril - 18 h / Maison de l'Université

De la couleur en musique

Mardi 12 mai - 18 h / Maison de l'Université

Les utopies urbaines de Jules Adeline ou l'uchronie comme outils de «réhabilitation» de la ville

Vendredi 12 juin - 17h / Hôtel des Sociétés

Savantes - Rouen

Peinture et chromatisme. la couleur comme événement visuel, ou la naissance d'un monde

Mercredi 17 juin - 18 h / Maison de l'Université

CRÉDITS ET MENTIONS

Des voix dans la tête Les Ateliers du spectacle

Conception : Groupe n+1 de la compagnie Les Ateliers du spectacle
Interprétations : Héléne Loevenbruck et Mickaël Chouquet.

Les Impromptus scientifiques sont une production de la compagnie Les Ateliers du spectacle, coproduction : Le Vélo Théâtre à Apt, Athénor scène nomade de Nantes et St-Nazaire, l'Atelier Arts-Sciences, plateforme commune de recherche au CEA Grenoble et à l'hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan, le Théâtre de l'Agora Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, avec le soutien de l'Inserm, de l'Institut de Neurosciences de Grenoble (GIN), des Universités d'Avignon et de Grenoble, du CEA-LETI, du Laboratoire Jean Leray de l'Université de Nantes.
La compagnie Les Ateliers du spectacle est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et par la région Ile-de-France.

Inconsolable(s) Groupe Chienient

Production Déléguée : CDN Normandie - Rouen. Coproduction : Le Groupe Chienient, le Tangram Scène Nationale d'Evreux Louviers, la Mairie de Bayeux, le Préau Centre Dramatique National - Vire, L'Etincelle à Rouen. Avec le Soutien de la Maison Casarès dans le cadre des Jeunes Pousses 2019. Le Groupe Chienient est soutenu par le département de la Seine Maritime. Remerciements : Ville de Rouen et l'ODIA Normandie pour leur accompagnement.

Vivace Alban Richard

Production déléguée : centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Coproduction : Conseil départemental de la Manche. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil Départemental de la Manche «Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques». Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la culture / Drac Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, les Départements de la Manche et de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

Parce que c'était lui... Cie des Attentifs

Co-production : Relais Culturel de Haguenuau, en cours

Road Movie Dominique Boivin

Production : Compagnie Beau Geste. Beau Geste est une compagnie chorégraphique conventionnée par Le Ministère de la Culture et de la Communication / D.R.A.C. Normandie, la Région Normandie et subventionnée par le Département de l'Eure et la Ville de Val-de-Reuil. Elle est soutenue par l'Institut Français et par l'ODIA Normandie pour certaines de ses tournées.

Murmures Machines Les Vibrants Défricheurs

Production Les Vibrants Défricheurs, en co-production avec Le Volcan - Scène Nationale du Havre, avec le soutien de l'ADAMI / La Culture avec la Copie Privée. Les partenaires : La Maison de l'Université de Rouen, La Ville de Rouen / Le Labo Victor Hugo / Curieux Printemps, la Cie Logomotive Théâtre / Le Théâtre des Bains Douches d'Elbeuf sur Seine, L'Espace Rotonde / La compagnie Comédiamesse à Petit-Couronne, Le Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil, Le Ad Hoc Festival Le Havre et son agglomération. Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.

RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01

PAR EMAIL spectacle.culture@univ-rouen.fr

SUR PLACE LUNDI (DE 13 À 16 H) MARDI (DE 13 À 18 H) ET MERCREDI (DE 13 À 16 H)

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées. **TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeur se-s d'emploi, professionnel-le-s du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitant-e-s de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, et carte Atout Normandie.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).



POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateur-rice-s retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle ?
La MdU vous offre votre place ! *
* Sur présentation d'une pièce d'identité

ABONNEMENT 3 SPECTACLES

2020

LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ VOUS PROPOSE DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS
AVEC **L'ABONNEMENT 3 SPECTACLES**

Tarif réduit : 21 € l'abonnement

Tarif normal : 27 € l'abonnement

Tarif réduit : bénéficiaires des minima sociaux, moins de 26 ans, habitant·e·s de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.
Il vous suffit de remplir le bulletin d'inscription ci-dessous et de choisir vos spectacles au dos. L'abonnement est nominatif.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal et ville :

Téléphone :

Courriel :

Je souhaite m'abonner à la newsletter électronique de la MdU

Toutes les données personnelles vous concernant sont exclusivement utilisées par la Maison de l'Université et ne seront jamais divulguées à des tiers. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression de vos données. Pour exercer ce droit, veuillez contacter la Maison de l'Université.

Composez votre abonnement en cochant **3 spectacles** au choix.

- Mardi 21 janvier - 20 h *LUXE MISÈRE* - SAGES COMME DES SAUVAGES
- Mercredi 29 janvier - 15 h *RÉFUGIÉ·E·S* - SPARK COMPAGNIE
- Mardi 4 février - 20 h *DES VOIX DANS LA TÊTE* - LES ATELIERS DU SPECTACLE
- Mardi 11 février - 20 h *INCONSOLABLE(S)* - GROUPE CHIENDENT
- Mercredi 18 mars - 20 h *ROAD MOVIE* - DOMINIQUE BOIVIN
- Mardi 24 mars - 20 h *HEAR MY VOICE* - PIERS FACCINI
- Mercredi 1^{er} avril - 15 h *L'ARBRE À LIVRES* - CIE DES FRÈRES GEORGES
- Samedi 4 avril - 20 h *BAL SWING* - HOT SWING SEXTET
- Mardi 7 avril - 20 h *RÉCITS HÂTIFS* - ROLAND SHÖN
- Mercredi 8 avril - 13 h *RÉCITS HÂTIFS* - ROLAND SHÖN
- Mardi 26 mai - 20 h *MURMURES MACHINES* - LES VIBRANTS DÉFRICHEURS
- Mercredi 27 mai - 11 h *MURMURES MACHINES* - LES VIBRANTS DÉFRICHEURS
- Mercredi 27 mai - 15 h *MURMURES MACHINES* - LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

Le bulletin est à envoyer à l'adresse suivante, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Rouen Normandie et de votre justificatif de tarif réduit :

Billetterie – Maison de l'Université, 2 place Emile Blondel, 76821 Mont-Saint-Aignan Cedex

Vous pouvez aussi vous abonner sur place à partir du **lundi 6 janvier** : lundi (de 13 à 16h) mardi (de 13 à 18 h) et mercredi (de 13 à 16h). Vous pourrez ainsi régler vos billets en espèces, CB, chèque et Carte Culture. Pour toute question, appelez la billetterie au 02 32 76 93 01.

L'ASTUCE DE MINUIT !



**PROLONGEZ VOS SOIRÉES
EN MÉTRO, TEOR ET FAST**

DES DÉPARTS RÉGULIERS JUSQU'À MINUIT

www.reseau-astuce.fr





LA MDU, UN ESPACE CULTUREL MAIS AUSSI...

UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace convivial : le Bocal
Des salles de travail et des salles informatiques en libre service
Des salles de répétitions (musique et théâtre)
La Médecine Préventive

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles
Une salle de conférences et des salles de réunion
Un restaurant gastronomique géré par le Crous

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul
Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rôlistes Rouennais, les Rencards Etudiants, Art&Fac, Module Étrange, Centre Iannis Xenakis...

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE : Valérie LEFORT

ASSISTANTE DE DIRECTION : Claire BONNARD

ACCUEIL : Alexandra GASCOIN

COMPTABILITÉ ET FINANCES : Loubna EL BOUDANI

DIFFUSION CULTURE SCIENTIFIQUE ET GAL. LA PASSERELLE : Jean-François BROCHEC

CHARGÉE DES ARTS VISUELS : Pascale CLERMONT

CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE : Églantine LEVASSEUR
Diane DUFEU

CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS : Lucile LINARD

CHARGÉE DE COMMUNICATION : Déborah JANKOWSKI

RÉGISSEUSE SPECTACLES : Élise TRÉMEAU

OPÉRATEUR LOGISTIQUE : Pierre-Loïc ANGOT

MAINTENANCE : Laurent NÉEL, Romuald GÉRARD

avec la collaboration des technicien-ne-s, intermittent-e-s du spectacle et vacataires étudiant-e-s qui travaillent à nos côtés.

PARTENAIRES

DIAGONALE / FNTAV - Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants.
La MdU adhère au « Réseau Chainon FNTAV » et à sa fédération régionale : Diagonale. Ces réseaux ont pour principal objectif l'aménagement culturel du territoire par la mutualisation de moyens, l'échange des pratiques et le soutien aux artistes régionaux.

CINÉMA ARIEL Cinéma Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

DRAC DE NORMANDIE Direction Régionale des Affaires Culturelles

L'ÉTINCELLE, Théâtre de la Ville de Rouen

FESTIVAL CURIEUX PRINTEMPS Saison culturelle de la Ville de Rouen

JACES Journées Art et Culture dans l'Enseignement Supérieur

MÉTROPOLE Sur le territoire de la métropole rouennaise, les spectacles de SPRING sont soutenus par la métropole Rouen Normandie

ODIA NORMANDIE Office de Diffusion et d'Information Artistique

ONDA Office National de Diffusion Artistique

RELIKTO, plateforme culturelle régionale, entre agenda et travail journalistique, relaie régulièrement les spectacles de la MdU.

LE RIVE GAUCHE, Scène conventionnée d'intérêt national/danse de Saint-Etienne-du-Rouvray

SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes

SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

VILLE DE ROUEN



INFOS PRATIQUES

POUR NOUS RENDRE VISITE

EN BUS - TEOR 1 (Arrêt Campus) AU PIED DE LA MDU !

Lignes F2 et 8 (Arrêt Place Colbert) - NOCTAMBUS sur T1 et N2.

Tous les horaires de bus sur WWW.RESEAU-AUSTUCE.FR



EN VOITURE - COORDONNÉES GPS : 49°27'447N / 1°4'258E

Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au co-voiturage !

PETITE RESTAURATION & BUVETTE

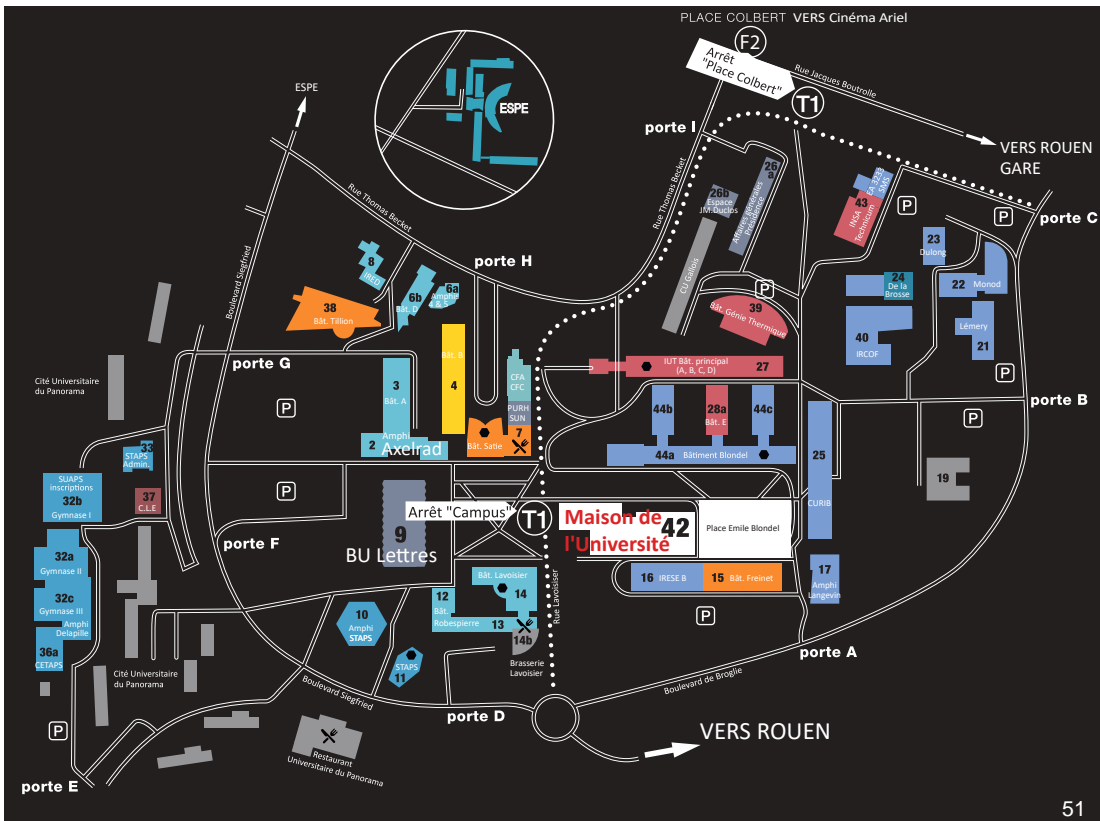
La MdU vous propose de quoi boire et grignoter les soirs de spectacles où l'info est mentionnée.

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel, Mt-St-Aignan

02 32 76 93 01- spectacle.culture@univ-rouen.fr

Amphithéâtre Axelrad - UFR LSH (Lettres et Sciences Humaines)

Boulevard André Siegfried, Mont-Saint-Aignan





**Maison de l'Université
2 place Emile Blondel
MONT-SAINT-AIGNAN**