

SPECTACLES

SEPTEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024



Théâtre Musique Danse Cirque

...

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE : **Valérie LEFORT**
RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : **Cédric HÉBERT**
ASSISTANTE DE DIRECTION : **Claire BONNARD**
CHARGÉE D'ACCUEIL : **Alexandra GASCOIN**
COMPTABILITÉ ET FINANCES : **Loubna EL BOUDANI**
CHARGÉE DE COMMUNICATION : **Clémentine DELCROIX**
COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE : **Amélie RABY**
CULTURE SCIENTIFIQUE : **Diane DUFEU**
ARTS VISUELS : **Pascale CLERMONT**
ARTS VIVANTS : **Peggy LEGRIS**
BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE - ARTS VIVANTS : **Églantine LEVASSEUR**
PRATIQUES AMATEURS ET ACCUEIL - ARTS VIVANTS : **Nina LAINÉ-MONTELS**
RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS : **Virgile BANSARD**
RÉGISSEUR LOGISTIQUE : **Pierre-Loïc ANGOT**
MAINTENANCE : **Laurent NÉEL, Pascal DAUZOU**

Avec la collaboration des techniciens, intermittents du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiants.

CONTACTS

BILLETTERIE : spectacle.culture@univ-rouen.fr - 02 32 76 93 01
BILLETTERIE EN LIGNE : billetterie-mdu.univ-rouen.fr
ACCUEIL : accueil.mdu@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 00

C'est une culture joyeuse, curieuse et sensible aux enjeux du moment que nous vous proposons de découvrir sur les différents campus de l'Université de Rouen Normandie tout au long de l'année 2023-2024.

La traditionnelle « Rentrée culturelle » s'inscrira dans le mois de Bienvenue à l'Université et se prolongera à travers des événements - professionnels et amateurs - couvrant tous les domaines : théâtre, danse, musique, photographie, installations dans l'espace public, culture scientifique...

Différents temps forts, en lien avec l'actualité - dont les Jeux Olympiques, bien sûr, avec les Échappées « Culture et Sport » - rythmeront l'année. Une année pendant laquelle nous aurons également le plaisir d'accueillir en résidence, pour la première fois, la Cie Une chambre à soi.

Égalité, diversité, inclusion, transition sociale et écologique, développement durable et soutenable : nous nous efforcerons de répondre à tous ces enjeux portés par l'établissement, grâce à des partenariats solides et à l'investissement sans relâche de l'équipe de la direction de la Culture : que toutes et tous en soient ici remerciés.

Anne-Lise Worms,
Vice-Présidente en charge de la Culture, la Communication, l'Édition et la Documentation
Université de Rouen Normandie

Rentrée culturelle des étudiants

Du 15 septembre au 5 octobre 2023

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

12h30 > 13h30 Journée du Matrimoine : *Regarde maman, je danse !*
Lecture / débat par B. Lefèvre et HF Normandie **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

10h > 11h30 Journée du Patrimoine : balade commentée
par Vincent Gonzalez **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

LUNDI 25 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus :**
The Buddiz & Stand Carte Culture **Pasteur, Rouen**
Atelier origami - A. Caquelard

16h > 17h Visite du musée des Beaux-Arts **Rouen**

18h > 19h30 Visite technique de l'Opéra de Rouen **Rouen**

MARDI 26 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus**
12h > 13h Atelier Terrarium **Martainville, Rouen**

19h Cluéo Géant : « Rideau ! » **Maison de l'Université,
Mont-Saint-Aignan**

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus** **Site de Tilly et de Navarre
Évreux**

JEUDI 28 SEPTEMBRE

19h Soirée électro-merguez **Jardins étudiants,
Mont-Saint-Aignan**

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30 **Un midi, un campus** **Madrillet
Saint-Étienne-du-Rouvray**

SAMEDI 30 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

Week-end Normandiebulle - Festival de BD **Darnétal**
10h > 18h

Sam. 14h > 16h Visite de la Ville de Rouen **Rouen**

Sam. Visite de l'Historial Jeanne d'Arc **Rouen**

16h30 > 17h45

LUNDI 2 OCTOBRE

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 11h30 > 13h30 | Un midi, un campus | Elbeuf |
| 18h | Visite technique de la salle de spectacle | Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan |

MARDI 3 OCTOBRE

| | | |
|---------------------|---|--|
| 12h > 14h | Un midi, un campus | |
| | Forum Culturel Découvrez les salles de spectacles partenaires de la Carte Culture, le Salon des Arts et les associations étudiantes ! | Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan |
| 16h > 17h | Atelier Terrarium | |
| 20h | Féloche en trio | |

MERCREDI 4 OCTOBRE

| | | |
|------------|-------------|---|
| 20h | Ciné-campus | Cinéma Ariel Mont-Saint-Aignan |
|------------|-------------|---|

JEUDI 5 OCTOBRE

| | | |
|------------|---|--|
| 18h | Projection/Débat <i>Pourquoi on se bat</i> de Camille Étienne et Solal Moisan Avec Julie Manoukian et David Texier | Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan |
|------------|---|--|

LES EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

| | |
|---|--|
| Installation « Le jardin des voyages » Les Plastiqueurs | Pasteur, Martainville, Madrillet et Mont-Saint-Aignan |
| Exposition Kliné « Territoires du soin » Visite guidée le 26/09 à 12h | Martainville, Rouen |
| Exposition « À la croisée culturelle » De Visu Vernissage le 27/09 à 13h | Site de Tilly, Évreux |
| Exposition Hors-Cadre Vernissage avec Noé Archambault le 28/09 à 13h | Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan |
| Exposition des ateliers photo Vernissage avec Isabelle Lebon le 29/09 à 12h | Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray |

AGENDA DES SPECTACLES

OCTOBRE

| | | | |
|-----------------|-----------------|--|-------------------|
| Mardi 3 | 20h | <i>Féloche en trio !</i> | Musique |
| Mardi 17 | 12h30 et 20h | <i>Les murmures ont des oreilles</i> La Cabale des Passeurs | Magie sensorielle |

NOVEMBRE

| | | | |
|-------------------|-----------------|---|---------------------------|
| Mercredi 8 | 10h30 et 16h | <i>L'arbre à Livres</i> - Cie des Frères Georges | Théâtre / Jeune Public |
| Mardi 14 | 20h | <i>Cheminement - Duo</i> - L [Raphaële Lannadère] | Musique |
| Jeu di 16 | 19h | Les Zazimuts | Évènement étudiant |
| Mardi 21 | 20h | <i>Spéculum</i> - Mi-Fugue - Mi-Raison | Théâtre |
| Mardi 28 | 20h | <i>Una Bestia</i> - Romain Dubois | Musique |

DÉCEMBRE

| | | | |
|-------------------|------|---|---------------------|
| Mardi 5 | 12h | <i>YËS</i> - Le Phare - CCN du Havre Normandie | Danse |
| Mercredi 6 | 12h | <i>YËS</i> - Le Phare - CCN du Havre Normandie | Danse |
| Jeu di 7 | 19h | <i>Match d'improvisation théâtrale</i> - Steac Frit | Théâtre étudiant |
| Mardi 12 | 20h | <i>À Huis Clos</i> - P3 | Danse |
| Mardi 19 | 8h30 | Petit-déjeuner musical - EIJ | Musique |

JANVIER

| | | | |
|--------------------|-----|--|----------------------|
| Mardi 16 | 12h | <i>Saraband</i> - Cie Silenda | Danse |
| Mercredi 17 | 12h | <i>Saraband</i> - Cie Silenda | Danse |
| Mardi 23 | 20h | <i>Raging Bull</i> - Le Caliband Théâtre | Théâtre |
| Mardi 30 | 20h | <i>Histoire du football féminin</i> - Hortense Belhôte | Conférence spectacle |

FÉVRIER

| | | | |
|-----------------|-----|---|----------------------|
| Mardi 6 | 20h | <i>Lames</i> - Cie La Vague Régulière | Théâtre |
| Jeudi 8 | 19h | <i>Le SUAPS fait son show</i> | Évènement étudiant |
| Mardi 13 | 20h | <i>Olympicorama - Le Marathon Vertical Détour</i> | Conférence spectacle |
| Mardi 20 | 20h | <i>Coupures</i> - La Poursuite du Bleu | Théâtre |

Culture et Accessibilité

La Direction de la Culture est à l'écoute de tous ses publics.



Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à vous annoncer auprès de la billetterie lors de votre réservation.

Les symboles suivants vous aideront également à faire vos choix parmi les spectacles proposés :





LES SPECTACLES
DU PREMIER SEMESTRE



Féloche

Féloche en trio !

Armé de sa mandoline et sa fantaisie jubilatoire, Féloche est adepte des expérimentations musicales. OVNI résolument libre dans l'univers de la chanson française, Il revient enfin avec une nouvelle aventure sonore.

Féloche est entré dans sa période spirituelle ! Son nouveau projet résonne comme un mantra, pour traverser, mandoline au poing, crise mondiale d'une vie mise en quarantaine et crise de la quarantaine. Le pitch : le monde est doux. Le putsch : le monde est dit. Dans ses contre-sens, ses absences de sens, ses sens aseptisés, dans sa faim d'amour et sa soif de lien, dans sa solitude. Marre du « vivre-ensemble tout seul ».

Et si la transe et la musique étaient les seules façons de voler au-dessus du nid de coucou ?

Ses nouvelles chansons irradient leurs ondes positives envers et contre les rayons gamma, les chœurs à l'unisson chantant l'unicité des cœurs et les tablas indiennes rebondissant comme une marche joyeuse pour tromper la mort.

Auteur, compositeur, interprète : Féloche, basse : TBC, Tabla : Mosin, production : Blue Line Production

Mardi 3 octobre

20 h

Maison de l'Université
Durée estimée : 1 h 30

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique



La Cabale des Passeurs

Les murmures ont des oreilles



© Wallace Martin

Dans cette performance jouant avec les codes de la conférence et du concert, deux interprètes, à la fois ingénieurs du son, musiciens et magiciens, amènent les spectateurs à découvrir les propriétés inattendues de leur ouïe et de leur cerveau à travers la mise en scène d'illusions sonores.

À la fois beaux parleurs et faux parleurs, ce duo représente différents aspects du son : Quentin ne parle pas et ne s'exprime que par des bruits et la musique. Il explore de façon sensible, en jouant avec les sons qui l'entourent. De son côté, Dylan a une approche plus scientifique et pédagogique du phénomène sonore. Il cherche à mettre en évidence le fonctionnement complexe de notre cerveau. Ce duo aux personnalités différentes se complète pour interagir avec les spectateurs de manière complice, mais aussi pour les tromper, les diviser, les rassembler, ou même les connecter.

Conception et interprétation : Dylan Foldrin et Quentin Thiollier,
accompagnement artistique : Thierry Collet

Mardi 17 octobre

12 h 30 et 20 h

Maison de l'Université

À partir de 8 ans

Durée estimée : 1 h

12 h 30 : 5 €

20 h : 5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Magie sensorielle



© DR

Deux bricoleurs/conteurs/manipulateurs cueillent les fruits de *L'Arbre à Livres*. Chaque fruit est un livre, chaque livre est une histoire. Et à chaque fois c'est tout une affaire... Le bric-à-brac qui les entoure se met en ordre de bataille : les personnages sautent, courent, volent, se disputent, se réconcilient, tombent mais se relèvent. Vous verrez, il y a un chevalier, deux éléphants, un dragon, une fourmi, une petite vieille et son p'tit vieux. En tout, 4 histoires rondement menées !

Marionnettes, mise en scène et jeu : Pierre Bertin et Nicolas Thiery

Proposé à l'occasion du Festival du livre de jeunesse de Rouen

Mercredi 8 novembre

10 h 30 et 16 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 35 minutes

À partir de 2 ans

5 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Jeune public

Raphaële Lannadère

Cheminement - Duo

Après *Paysages*, Raphaële Lannadère dite « L », auteure-compositrice-interprète, revient avec *Cheminement*.

« Le cheminement, pour moi, c'est un parcours, c'est ce qui serpente pas à pas, ce qui prend le temps, c'est l'errance, c'est la rencontre, une ode à l'inefficacité, à la lenteur, à l'opacité, aux plis, ou replis, à l'ombre, à l'intime, au pudique, à l'humain. »

Pour ce nouvel album, L invente un répertoire neuf, chaleureux et libre, reflétant plus de 10 ans de recherche, de composition, d'écriture, de collaborations.

« À travers une écriture intime, engagée et volontiers irréelle, mes chansons parlent des liens qui se tissent et nous construisent, que ceux-ci soient sociétaux ou privés, collectifs ou individuels, d'hier ou de demain, géographiques ou imaginaires. » Raphaële Lannadère

Pour ce duo, elle interprétera les chansons de *Cheminement* dans des arrangements pour voix et guitare d'Antoine Montgaudon, compagnon de longue date.

Auteure, compositrice, interprète : L-Raphaële Lannadère,
arrangements et guitare : Antoine Montgaudon,
régie son : Manu Ralambondrainy

Co-accueil Festival Chants d'Elles



© Léa Boeglin

Mardi 14 novembre

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique





Les Zazimuts

Pour le lancement des Zazimuts, l'Hôtel de ville de Rouen ouvre ses portes en nocturne aux étudiants et à leurs associations pour une grande soirée festive, où vous pourrez participer à de nombreuses animations dans une atmosphère aussi conviviale que décalée. Cette soirée d'ouverture inaugure les Zazimuts : concerts, cinéma, visites... autant d'évènements culturels pour vous inviter à sortir et à découvrir Rouen sous toutes ses formes !

Jeudi 16 novembre
19 h

Hôtel de ville de Rouen
En continu jusqu'à 23 h

Entrée libre et gratuite
Infos : rouen.fr/zazimuts
Contact : zazimuts@rouen.fr

> Évènement étudiant

Cie Mi-Fugue Mi-Raison

Spéculum

Caroline, Delphine et Flore enquêtent sur la gynécologie, son histoire et ses histoires. Elles récoltent des témoignages auprès de leur entourage, de journalistes, du corps médical... Elles sont vite bouleversées par l'ampleur du sujet et l'actualité vient confirmer leurs découvertes...

Spéculum, c'est une traversée intense où se dévoile une autre approche de l'intimité avec pudeur, humour et courage. Elles donnent à voir et à entendre, sans orienter ni limiter.

Tabous, fausses couches, endométriose, distillibène, avortements, obstétriciens et sages-femmes, lanceurs d'alertes... Une narration kaléidoscopique, entre parole documentaire et autofiction.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Elise Lemerrier, Professeure URN

De : Delphine Biard, Flore Grimaud et Caroline Sahuquet, avec : Delphine Biard ou Cécile Martin (en alternance), Flore Grimaud, Caroline Sahuquet, mise en scène : Delphine Biard, Flore Grimaud et Caroline Sahuquet, collaboration artistique : Kelly Rivière, création lumière : Camille Pawlotsky, composition musicale : Mia Delmaé, graphisme et accessoires : Lionel Souquière, diffusion / presse : Cie MFMR



© Jean-Luc Martinet

Mardi 21 novembre

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

À partir de 15 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> **Théâtre**

Conférences UTLC

Un corps à nous par Lucile Quéré - **mardi 21 novembre à 18 h**

La norme gynécologique par Aurore Koechlin - **jeudi 23 novembre à 18 h**

Maison de l'Université

Ciné Campus

Annie Colère de Blandine Lenoir – **mercredi 22 novembre à 20 h - Cinéma Ariel**

Mont-Saint-Aignan



Romain Dubois

Una Bestia

Mardi 28 novembre

20 h

Maison de l'Université

À partir de 12 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique

Una Bestia, c'est l'aboutissement pour le pianiste Romain Dubois de plusieurs années d'expérimentations. Seul en scène, sous l'apparente sobriété du piano, il nous invite à assister à une performance sonore proche de la transe. Minimaliste et raffinée, sa musique se transforme pour devenir physique, furieuse, spectaculaire.

Derrière son piano électromécanique tout droit sorti des années 1970, il explore avec une grande liberté la sonorisation et l'amplification, impossibles sur un piano acoustique. Comme l'artiste, dont la métamorphose sur scène est saisissante, le public est happé par la puissance et l'énergie de ce solo hypnotique.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Marielle Cafafa, cheffe d'orchestre et enseignante UNR et Paris-Sorbonne

Composition, piano : Romain Dubois, scénographie, regard extérieur : Olivier De Sagazan, lumière : Vincent Haffemayer, son : Olivier « Olier » Arnaud, production, management, booking : Frédéric Le Floch



Le Phare – CCN du Havre Normandie

YÈS

© Charlotte Audureau

YÈS, Yanice et Sébastien sont danseurs, mais aussi experts en sifflements et en beatbox. L'un a avalé une pile dynamo quand il était enfant, impossible de l'arrêter... l'autre voudrait bien qu'on le laisse tranquille, dans son coin.

Leurs différences vont les lier en un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, dans lequel se joignent à la danse hip-hop les musiques qui les ont nourris, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui transportent ailleurs.

Chorégraphe : Fouad Boussouf, interprètes : Yanice Djae et Sébastien Vague, dramaturgie et direction d'acteur : Mona El Yafi, lumière : Fabrice Sarcy, tour manager et régie technique : Aloïs Darles

Dans le cadre du festival PLEIN PHARE in, en partenariat avec le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie

Financé par la CVEC

Mardi 5 décembre

12 h

Campus du Madrillet
Saint-Etienne-du-Rouvray

Mercredi 6 décembre

12 h

Campus Pasteur – Rouen

Durée estimée : 30 minutes

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Danse





MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

© Steacrit

À la veille de ses 30 ans, le STEA CFRIT, ressort sa célèbre patinoire pour vous offrir un match d'impro d'anthologie !

Deux équipes vont devoir rivaliser d'inventivité pour improviser spontanément sur scène des histoires stupéfiantes.

Ils devront composer avec vos impulsions et les contraintes du redoutable arbitre, qui veillera au bon respect des règles de l'improvisation.

Et c'est vous public, qui distribuerez les points grâce à vos votes.

Judi 7 décembre

19 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 20

Tarifs : 3 / 5 €

Résas et infos sur :

steacrit@gmail.com / steacrit.fr

Réseaux sociaux : Steac Frit

> Théâtre étudiant

Encore plus de STEAC FRIT... Conférence improvisée

Judi 11 janvier à 19h - Salle de Conférence - Maison de l'Université



P3

À Huis Clos

© Jason Samson

En 2020, la France rencontre une situation inédite : le confinement. Quand certains réussissent à en tirer le meilleur d'eux-mêmes, d'autres sombrent dans la dépression et la folie.

L'histoire de ces trois personnages est touchante. Isolés et incompris, ils nous dévoilent une part de leur esprit, cette part ignorée de tous révélant douceur et brutalité qui cache une pointe de génie.

Dans cette création qui mêle l'imaginaire et le mental que l'on se forge lorsque l'on traverse une période difficile, ils nous démontrent qu'en chaque être vit un virtuose, peu importe sa forme d'enfermement...

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutant : Brice Gouvernet, Maître de conférences URN

Chorégraphie & scénographie : Steve Leberre, Cault Nzelo, Brice Ipoli, création musicale : Cédric Achenza, Steve Leberre, création lumière : Mathieu Delaune

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information en Normandie

Mardi 12 décembre

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Danse



Petit déjeuner musical

© Laurent Meyer

Ecole d'improvisation de Jazz

Loïc Séron et Jean-Baptiste Gaudray

Ils se connaissent depuis longtemps et ont pour référence un certain duo de jazzmen canadiens : celui du tromboniste Rob McConnell et du guitariste Ed Bickert... Il faut aussi évoquer Chet Baker et son style vocal caractéristique. Leur ambition est simplement d'interpréter des standards de jazz qui ne figurent pas parmi les plus connus, riches en mélodies et harmonies pleines de grâce et d'élégance...

Venez partager ce moment autour d'un café et d'une viennoiserie.

Trombone et chant : Loïc Séron, guitare : Jean-Baptiste Gaudray

Mardi 19 décembre

8 h 30

Maison de l'Université
Durée estimée : 1 h

Entrée libre et gratuite
Infos : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Musique



Cie Silenda

Saraband

Au départ, il y a un ensemble de danses anciennes, de rythmes et de pas codifiés. Puis, reprenant la trajectoire de ce motif, une recherche autour de cette forme musicale, chorégraphique et symbolique qu'est la sarabande. Dans ce poème chorégraphique, Laura Simi et Erika Zueneli investissent la mémoire de leurs corps, invoquent l'histoire de leurs danses tout en s'inscrivant dans un mouvement plus large soutenu par la terre, son rythme et sa pulsation. Entre révolte et ironie, *Saraband* convoque peu à peu d'autres imaginaires et motifs pour se constituer à la croisée des espaces du rêve, du délire et de la réminiscence. Tout à la fois hommage et rituel, *Saraband* célèbre le pouvoir de la danse comme pratique créatrice d'utopies.

Conception et interprétation : Erika Zueneli & Laura Simi, lumières : Sylvie Melis, son, musique : Perig Villerbu, dramaturgie, regard extérieur : Olivier Hespel & Louise De Bastier, régie - assistante lumière : Oriane Trably, collaboration scientifique : Marina Nordera, production, promotion : Noëlie Plé, administration : Sabrina Oltmanns

Co-accueils Théâtre Le Rive Gauche dans le cadre du festival *C'est déjà de la danse !* et L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Financé par la CVEC



© Jean Fürst

Mardi 16 janvier

12 h

Campus du Madrillet - Saint-Etienne-
du-Rouvray

Mercredi 17 janvier

12 h

Campus Martainville - Rouen

Durée estimée : 30 minutes

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Danse

LES ÉCHAPPÉES

culture & sport

Les Échappées explorent de manière singulière les complicités entre sport et culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions...

Temps fort réalisé en complicité avec le SUAPS et « l'Olympiade Culturelle – Paris 2024 » portée par la ville de Rouen.

Le Caliband Théâtre Raging Bull

Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde poids moyens en 1949 contre Cerdan. Comme nombre de boxeurs, il a connu un parcours chaotique, passant de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption.



© Yann Cielat – Antoine Leclerc

Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie. C'est aussi elle qui lui a permis de rester debout et de trouver la force de se mettre à nu dans une autobiographie bouleversante : le récit d'un enfant des taudis du Bronx, un homme en lutte toute sa vie, à la force de ses poings.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Discutant : Jean-Marie Digauid, Collaborateur SUAPS, section boxe

Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé, chorégraphie et danse : Frédéric Faula, création musique et sons : Olivier Antoncic, musicien live : Olivier Antoncic (en alternance avec Renaud Aubin), création lumières : Eric Guilbaud, graphismes et animations vidéos : Antoine Aubin, scénographie : Renaud Aubin, William Defresne, costumes : Corinne Lejeune, régie lumières, son et vidéo : Eric Guilbaud, Renaud et Antoine Aubin

Ciné-Sport

**Mercredi 24 et jeudi 25 janvier à 20h - Cinéma Ariel -
Mont-Saint-Aignan**

Mardi 23 janvier
20 h

Maison de l'Université
À partir de 10 ans
Durée estimée : 1 h 10

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée
Résas : 02 32 76 93 01
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Théâtre, danse et musique

Hortense Belhôte

Histoire du football féminin

Entre souvenirs de joueuse et morceaux d'histoires, Hortense Belhôte partage sa passion et brosse un panorama de la place des femmes dans l'histoire du ballon rond.

Tour à tour arbitre et commentatrice, la performeuse est drôle, percutante et précise. Entre interdiction de jouer, combat pour l'émancipation et lutte pour se faire reconnaître en tant qu'athlètes légitimes, nous voici embarqués à ses côtés pour trois mi-temps endiablées qui traversent 20^e et 21^e siècles à la découverte des joueuses, des clubs, des souvenirs de matchs... et à l'assaut de l'égalité !

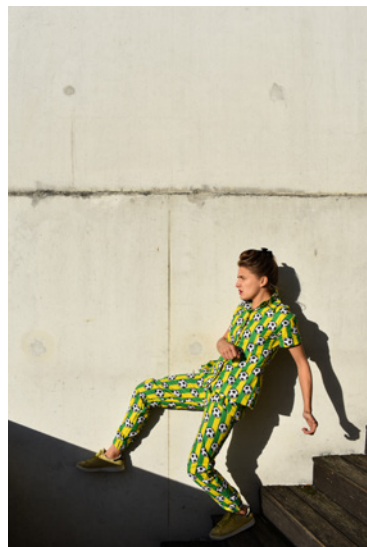
Une conférence spectaculaire de Hortense Belhôte

Regards extérieurs : Mickaël Phelippeau et Marcela Santander Corvalán, montage de production : Fabrik Cassiopée - Isabelle Morel, production, diffusion, administration : Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore et Manon Joly

Retrouvez Hortense Belhôte dans « Performeureuses » lundi 29 janvier à 20 h à L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (Chapelle Saint-Louis) dans le cadre du festival *C'est déjà de la danse !* en partenariat avec le Rive Gauche – Saint-Etienne-du-Rouvray.

Conférence UTLC

Une belle équipe, la féminisation du football
par Audrey Gozillon, Jean Bréhon et Oumaya Hidri Neys
Judi 1^{er} février à 18h - Maison de l'Université



© Mickaël Phelippeau

Mardi 30 janvier

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 45 minutes

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Conférence spectacle

Compagnie La Vague Régulière **Lames**

Eugénie, 10 ans, rêve de devenir championne de patinage. Carl, son entraîneur, place tous ses espoirs en elle et la pousse à se dépasser à n'importe quel prix pour atteindre son objectif. Mais le corps de la jeune patineuse change, grandit et l'éloigne inexorablement de son rêve d'enfant. Rejetant sa féminité naissante, Eugénie est isolée et devient la risée de l'équipe.

Entre l'emprise de son entraîneur et la perte de ses illusions, elle sombre alors dans un abîme dans lequel la légitimité même de son existence s'écaille.

Texte et mise en scène : Kristel Largis-Diaz, interprètes : Diane Kristanek, Kristel Largis-Diaz et Romain Tamisier, regard chorégraphique : Noémie Ettlin avec la complicité de Cathy Arondel, collaboration artistique : Louise Dudek, scénographie : Sevil Grégory, création sonore et musicale : Frédéric Minière, création lumière : Juliette Besançon, régie lumière : Jean-Victor Tournade, régie générale : Frédéric Minière

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information en Normandie



© Rogue Eléphant

Mardi 6 février

20 h

Maison de l'Université
À partir de 12 ans
Durée estimée : 1 h 20

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Théâtre



Le SUAPS fait son Show

© Charlotte de Beausse

Après 6 éditions réussies, *le SUAPS fait son Show* est de retour !

Les étudiants et personnels de l'Université auront à cœur de vous dévoiler leurs apprentissages et créations. Cette année sera également marquée par les Jeux Olympiques de Paris 2024 ; l'occasion de mettre en valeur les prouesses sportives de notre université. Vous aurez la joie de découvrir une diversité de pratiques : danses, sports de combat, activités gymniques et acrobatiques... Ils sauront vous étonner.

Jeudi 8 février

19 h

Maison de l'Université
Durée : 2 h

Entrée gratuite pour les étudiants et personnels de l'université de Rouen sur présentation d'un justificatif, 5 € pour les extérieurs
Réservation conseillée : suaps@univ-rouen.fr

> Évènement étudiant

Vertical Détour – Frédéric Ferrer

Olympicorama – Le Marathon



Olympicorama est une proposition de mise en jeu des Jeux Olympiques épreuve par épreuve.

Dans cet opus, il sera question notamment d'Athènes et de Philippidès, d'Hérodote et de la bataille de Marathon, de 42,195 km et du temps qu'il faut pour les parcourir, de tradition et de modernité, de course de fond et de foulée, des hauts plateaux et des mythes, du Kenya et de l'Éthiopie, d'histoires d'hommes et de femmes, avec héros, triches, exploits, dépassements de soi et des autres, records et tragédies.

De et avec : Frédéric Ferrer, chercheur et dramaturge : Clarice Boyriven, régie générale : Paco Galán, production, diffusion, médiation : Floriane Fumey, communication, presse : Sophie Charpentier, administration : Flore Lepastourel

© DR

Mardi 13 février

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 10 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01 -
spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Conférence spectacle

La Poursuite du Bleu

Coupures

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée...bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutant : Sylvain Antichan, Maître de conférences URN

Écriture et mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi, avec June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol, lumières : Angélique Bourcet, musique : Lison Favard, son : Julien Lafosse, scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin, vidéos : Florian Moreau, régie : Frédéric Evrard, collaboration artistique : Nathalie Juvet, communication : Mathilde Caud, relations presse : Pascal Zelcer, diffusion : Les Béliers en tournée, production : La Poursuite du Bleu - Lucy Decronumbourg

Mardi 20 février

20 h

Maison de l'Université

À partir de 13 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> Théâtre

Conférence UTLC

Coupures, Réinventons les récits - Rencontre avec La Poursuite du Bleu – Samuel Valensi

Mercredi 21 février à 18h - Maison de l'Université

ET AUSSI

RÉSIDENCE
CARTE CULTURE
ENVERS DU DÉCOR
AIDES À LA CRÉATION
CLINS D'ŒIL

...



CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiants de l'Université de Rouen Normandie de bénéficier de 15 euros de réduction crédités sur leur léocarte et valable dans les salles de spectacles et cinémas d'Art et Essai partenaires. Elle permet également aux étudiants de participer aux rendez-vous de l'envers du décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'infos : mdu.univ-rouen.fr/carteculture



Visite technique de l'Opéra de Rouen

Lundi 25 septembre

18h - gratuit sur inscription

Venez explorer l'Opéra sous toutes ses coutures. Le directeur technique nous

livrera les secrets du décor et de la mise en scène du célèbre opéra *Carmen*. Vous pourrez assister à l'avant-première du spectacle, ouverte spécialement aux étudiants mercredi 20 septembre à 18h30.

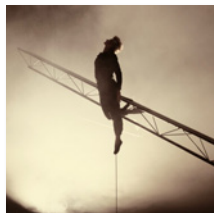


Visite technique du plateau de la Maison de l'Université

Lundi 2 octobre

18h - gratuit sur inscription

Filage, pendrillons, conduite, perches, cours, jardin... Tous ces mots techniques ne vous évoquent rien ? Le régisseur général de la salle de spectacle répondra à vos questions et vous fera découvrir ce lieu atypique au cœur du campus de Mont-Saint-Aignan.



Spectacle *La chute des anges* de Raphaëlle Boitel et visite technique du Volcan, Scène Nationale du Havre

Mardi 10 octobre - départ à 18h de la Maison de l'Université (bus gratuit)

Ce spectacle aborde des sujets d'actualité liés à l'écologie, notre société ou encore l'humanité. Entre cirque, danse, théâtre et cinéma, les interprètes s'expriment avec virtuosité, alternant équilibriste et voltige. Ici la Nature a perdu ses droits mais le désir et l'envie de vivre sont plus forts que tout. Après le spectacle nous visiterons le Volcan, œuvre majeure de l'architecte Oscar Niemeyer.



Spectacle *Cendrillon - ballet recyclable* - Philippe Lafeuille et rencontre avec la compagnie, L'Arsenal, Val de Reuil

Mardi 5 décembre - départ à 18h de la Maison de l'Université (bus gratuit)

Philippe Lafeuille revisite le conte de *Cendrillon* en s'affranchissant ici encore des injonctions de genre. Il propose un ballet recyclable fantasque et coloré. Une véritable ode à l'environnement. Avant le spectacle nous échangerons avec Philippe Lafeuille, chorégraphe, et Dominique Boivin, co-directeur de l'Arsenal.



RÉSIDENCE

Murmuration(s) Cie Une chambre à soi

À partir de septembre 2023

Se relier sans se heurter, tel est le cœur du projet de la compagnie Une chambre à soi, pour cette première année de résidence à la Maison de l'Université et sur l'ensemble des campus de l'Université.

Une présence artistique au long cours, avec des temps de pratique et d'autres de partage. Une manière d'expérimenter intimement la puissance collective.

Un espace pour vous, un lieu refuge et ressource.
Une fenêtre ouverte.

Rencontrons-nous autour d'ateliers de lecture à voix haute, d'écriture, de théâtre et de chant, et créons ensemble des instants stupéfiants, comme ces dragons de suie que dessinent les étourneaux dans la pâleur du soir.

> **Ateliers de pratique artistique** : mardi de 18h à 20h à la Maison de l'Université, MSA
1^{er} rendez-vous le 3 octobre | Inscriptions : ateliers.culture@univ-rouen.fr

> **Cycle de lectures** au 1^{er} semestre autour de Victor Hugo sur tous les campus
De novembre à février | Infos sur : mdu.univ-rouen.fr

Avec la complicité d'Hélène Francisci, Adélaïde Bon, Ariane Dionyssopoulos

Avec le soutien de la DRAC Normandie

LES ÉCHAPPÉES

culture & sport

Les **Échappées** explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions et installations.



Skateboard, de la rue aux JO
Janvier ► Midi-curieux



Fiction ou réalité du football féminin en région Hauts-de-France
1^{er} février ► Conférence



Le corps. En apesanteur
18 janvier ► Nuit de la Lecture



Olympicorama - Le Marathon
13 février ► Conférence spectacle



Raging Bull
23 janvier ► Théâtre



Beyond Limits - Laure Ledoux
10 janvier - 20 février
► Exposition



Ciné-sport
24 et 25 janvier ► Cinéma
Ariel Mont-Saint-Aignan



Aires - Laurent Perbos
15 janvier - 30 août ► Installation

CLIN D'ŒIL ARTS VISUELS



© Frédéric Grimaud

Forgotten world, urbex

Frédéric Grimaud

Du 15/09 au 18/10

• INSPÉ - Mont-Saint-Aignan / Tilly - Évreux

Depuis 20 ans, Frédéric Grimaud photographie des lieux abandonnés, aux styles empruntés du théâtre, du cinéma ou encore des jeux vidéo. Ses images proposent un voyage poétique dans l'intimité et la mémoire des lieux, où les traces, les souvenirs, les éléments naturels et magiques se répondent, se superposent. Le temps et l'abandon le questionne. Aussi, dans une volonté de récupération et de recyclage, il mélange des objets à ses photographies créant ainsi des sortes de cabinets de curiosité pour évoquer des fragments de vie... un deuil à réparer, d'autres histoires à raconter ?

> Dans le cadre du programme De Visu



© Christophe Halais

Kliné, territoires du soin

Yann Leborgne et Christophe Halais

Du 15/09 au 19/10 • Quartier Martainville - Rouen

Construite à partir d'un travail de recherche entamée en 2012, l'exposition présentée simultanément dans quatre lieux du quartier Martainville propose de voir les hôpitaux comme territoires symboliques et imaginaires. Patrimoine culturel immatériel, les pratiques hospitalières sont ici interrogées sous l'angle des sciences sociales et vues au travers d'un prisme nouveau. Une production de la délégation Culture du CHU de Rouen en partenariat avec Campus Santé, l'Université de Rouen Normandie et Rouen Sites et Monuments.

> Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine



© Raphaëlle Krummeich

Machinature

Raphaëlle Krummeich

Du 5/10 au 17/11 • Maison de l'Université

Cette exposition présente des extraits d'un reportage photographique sur la friche de Belval au Luxembourg. Le constat que ce site sidérurgique clos en 1997 est aujourd'hui occupé par les plantes a conduit Raphaëlle Krummeich à entamer une réflexion sur les concepts qui relient nature et industrie. Ses images troublantes accompagnées de textes de philosophes, écrivains et scientifiques, questionnent sur l'évolution de la relation à la « nature ».

> Vernissage le jeudi 19/10 à 17h30

Infos : expo.culture@univ-rouen.fr

Entrée libre et gratuite

CLIN D'ŒIL **CULTURE SCIENTIFIQUE**

► **Transition écologique**



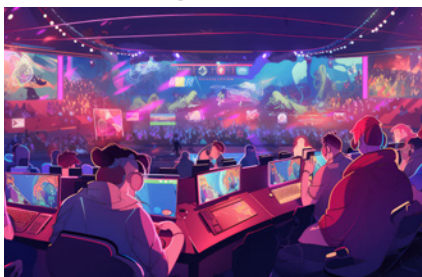
Projection/Débat « Pourquoi on se bat »
Rencontre avec Julie Manoukian et David Texier

Jeudi 5 octobre à 18h • Maison de l'Université

Suite à la projection du documentaire réalisé par Camille Étienne et Solal Moisan : rencontre avec David Texier (shifter associé au think tank The Shift Project) et la productrice Julie Manoukian (Société 4 humans). Engagée pour la décarbonation, elle exposera en quoi chaque citoyen peut participer activement à la transition écologique.

> Dans le cadre du festival Terre de Paroles

► **Sociologie**



Les jeux vidéo, un nouveau sport ?

L'esport au prisme de la sociologie du sport

Jeudi 12 octobre à 18h • Maison de l'Université

Les sports électroniques, ou esports, gagnent en popularité depuis 2010 et suscitent de nombreux débats. On connaît les pratiques spectaculaires des jeux vidéo au travers de leur image publique. Or, si ses aspects marchands sont loués, un débat persiste : « est-ce un vrai sport ? » À partir d'une recherche ethnographique, interrogeons les aspects sportifs des jeux vidéo et ses enjeux dans les domaines professionnels et amateurs.

> Dans le cadre de la Fête de la Science

► **Transition écologique**



Coupures - Rencontre avec La Poursuite du Bleu

Mercredi 21 février à 18h • Maison de l'Université

Suite à la représentation du spectacle à la Maison de l'Université, une rencontre est organisée avec Samuel Valensi, metteur en scène et comédien de La Poursuite du Bleu. Ce sera l'occasion d'aborder les notions de culture, de récits... Comment peut-on les ré-inventer pour adapter nos rêves aux effets du réchauffement climatique ?

Infos : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Entrée libre et gratuite



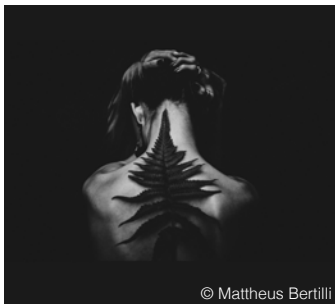
AIDES À LA CRÉATION

La Maison de l'Université valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteurs culturels et le public.

Cie Konfisk(é)e

Un oiseau à l'aube
Du 18 au 22 septembre

> Théâtre



© Mattheus Bertilli

Cie Une Chambre à soi

Du 15 au 19 janvier

> Théâtre



CLIN D'ŒIL SEMESTRE 2



Les mains de Camille

Cie Les anges au plafond

Mardi 2 avril - 20h

Mercredi 3 avril - 12h30 et 20h

Maison de l'Université

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste



Larzac

Cie 13 : 36

Mardi 9 avril - 20h

Mercredi 10 avril - 20h

Jeudi 11 avril - 12h30

Maison de l'Université

Dans le cadre du temps fort Utopia



Les Petits formats 3^e édition

Nos étudiants ont du talent !*

Jeudi 18 avril - 19h

Maison de l'Université

infos : ateliers.culture@univ-rouen.fr

* Projet financé par la CVEC

CRÉDITS & MENTIONS

La Cabale des Passeurs - Les murmures ont des oreilles

Production : Compagnie Le Phalène Production déléguée et diffusion saison 2022/23 : Cie La Cabale des passeurs Projet produit et issu du copagnonnage avec la compagnie Le Phalène / Thierry Collet, soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique Ministère de la Culture et de la Communication et soutenue par la région d'Île-de-France. Coproductions : La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne. Avec le soutien de l'EPPGHV Parc de la Villette dans le cadre de la saison 2 du Magic WIP.

Cie des Frères Georges - L'arbre à Livres

Production : Cie des Frères Georges. Avec le soutien de la Ville de Rouen, du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes et du Festival du Livre Jeunesse de Rouen. Avec l'aimable autorisation des éditions Didier Jeunesse et Kaléidoscope.

Raphaële Lannadère - Cheminement - Duo

Cheminement-duo est une production de L est au bois. L-Raphaële Lannadère est artiste associée aux Scènes du Golfe Théâtres Vannes – Arradon, scène conventionnée.

Cie Mi-Fugue Mi-Raison - Spéculum

Production Mi-Fugue Mi-Raison. Une collaboration artistique Mi-Fugue Mi-Raison / Troupeau dans le Crane. Soutiens : L'ADAMI, la SPEDIDAM, la ville de Montreuil, la ville de Pléneuf Val André, le CIANE, l'IRASF, les Doulas de France, Stop VOG. Partenaires pour la création : Manufacture des Abbesses, Ciné XIII Théâtre, SACC, Maison du OFF d'Avignon, Scènes sur Seine, Comme Vous Emoi - Fabrique Artistique et Citoyenne, Théâtre Berthelot de Montreuil.

Romain Dubois - Una Bestia

UNA BESTIA est une création 2020/2021 avec le soutien de la DRAC Bretagne, les co-productions et accueils précieux en résidences de création de : La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc, La Nouvelle Vague Scène des Musiques Actuelles de Saint Malo, La Carène Scène des Musiques Actuelles de Brest, Le Novomax Polarité[s] à Quimper Quimper, le SEW Wart Music à Morlaix, 783 - Cie 29.27 Lieu de Création à Nantes.

Le Caliband Théâtre - Raging Bull

Production : Cie Caliband Théâtre. Coproduction : Le Rive Gauche – Scène Conventionnée pour la danse de Saint-Etienne du Rouvray, Le Moulin de Louviers. La Compagnie Caliband Théâtre est conventionnée par la Ville de Rouen et la Région Normandie. Aides à la création : Département de Seine-Maritime, Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Normandie. Aide à la diffusion : ODIÀ Normandie.

Hortense Belhôte - Histoire du football féminin

Production déléguée bi-p avec le soutien du Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national. La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement, et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

Vertical Détour - Olympicorama - Le Marathon

Production Compagnie Vertical Détour, coproduction La Villette, Paris (75), avec le soutien du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77) et celui de l'Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) pour l'épreuve 5 - Le handball dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A - France - Italie (ALCOTRA). La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine et Marne, la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France.

Cie Silenda - Saraband

Production : Silenda & Tant'amati asbl (FR/BE/IT), Coproductions : Les Brigittines, Bruxelles (BE) ; CCNT-Centre Chorégraphique de Tours direction, Thomas Lebrun (FR) ; Arkanso cie-Festival Regards Dansants, en partenariat avec Le Trident, Scène nationale de Cherbourg en Cotentin (FR) ; Chorège CDCN de Falaise Normandie dans le cadre de Culture-Santé (FR) Accueils en résidence : Les Brigittines, Bruxelles (BE) ; CFB Berlin (DE), CCNT-Centre Chorégraphique de Tours direction Thomas Lebrun dans le cadre de l'accueil studio (FR) ; LCC-La Coopérative, chorégraphique de Caen (FR) ; Cap-étoile Montreuil (FR) ; Le Studio 24 à Caen (FR) ; Armunia, centre de résidences artistiques de Toscane (IT). Soutiens : Ce projet est soutenu par la DRAC-Normandie dans le cadre de l'aide au projet 2023, la Région Normandie, la Ville de Caen. Avec l'aide de la Fédération Wallonie - Bruxelles, Service Général de la Création artistique - Service de la danse et de Charleroi Danse, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruelles.

La Poursuite du Bleu - Coupures

Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, Pioche! Remerciements : Le Théâtre de Belleville, la Ville de Jouy-en-Josas, la Ville de Montivilliers, le Théâtre de l'Œuvre, Ground Control, le Théâtre du Rond-Point, Fluctuart, Le Consulat Voltaire et Le Carreau du Temple.

NOS COMPLICES

Chaque année la direction de la Culture tisse des liens forts autour de la programmation des spectacles avec des enseignants et experts du territoire normand. Merci à eux pour leur participation.

Spéculum – Cie Mi-Figue Mi-Raison (p.14)

Elise Lemercier, Professeure au département de sociologie à l'Université de Rouen, membre du laboratoire des Dynamiques Sociales (Dysolab).

Una Bestia – Romain Dubois (p.15)

Marielle Cafafa, cheffe d'orchestre, multi-instrumentiste, enseignante en pratiques vocales et direction de chœur à l'Université de Rouen et à Paris-Sorbonne, et auteure de plusieurs ouvrages sur le chant.

À Huis Clos – P3 (p.18)

Brice Gouvenet, Maître de conférences en psychopathologie à l'Université de Rouen Normandie et membre du Centre de Recherche sur les Fonctionnements et Dysfonctionnements Psychologiques (CRFDP).

Raging Bull – Le Caliband Théâtre (p.22)

Jean-Marie Digiard, Collaborateur SUAPS, section boxe à l'Université de Rouen Normandie

Coupures – Cie La Poursuite du Bleu (p.27)

Sylvain Antichan, Maître de Conférences en Science politique, Université de Rouen-Normandie et membre du Centre Universitaire Rouennais d'Etudes Juridiques (CUREJ).

RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01

PAR EMAIL spectacle.culture@univ-rouen.fr

SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE 13 H À 18 H

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

BILLETTERIE EN LIGNE : billetterie-mdu.univ-rouen.fr

LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées. **TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, professionnels du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitants de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atouts Normandie et Pass Culture.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire
tombe le jour d'un spectacle ?
La MdU vous offre votre place ! *
* Sur présentation d'une pièce d'identité

LA MDU, UN LIEU DE CULTURE ET UN LIEU DE VIE



UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace de convivialité : le Bocal
Des salles de travail et une salle informatique en libre service
Une salle e-sport
Des salles de répétitions (musique et théâtre)
La Médecine Préventive
Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles
Une salle de conférences et des salles de réunion

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonambul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rencards Étudiants, Art&Fac, Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

NOS PARTENAIRES

ART + CULTURE + UNIVERSITÉ

CINÉMA ARIEL, Cinéma d'Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

CVEC, Contribution de Vie étudiante et de Campus

DRAC NORMANDIE

DRDFE, Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité

FESTIVAL CHANTS D'ELLES

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE DE ROUEN

L'ÉTINCELLE, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

LE PHARE, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie

LE VOLCAN, Scène Nationale du Havre

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

ODIA NORMANDIE

OLYMPIADE CULTURELLE - PARIS 2024

ROUEN SEINE NORMANDE 2028

SPEDIDAM

THÉÂTRE DE L'ARSENAL, Val-de-Reuil

THÉÂTRE LE RIVE GAUCHE, Scène conventionnée

d'intérêt national / danse de Saint-Étienne-du-Rouvray

VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN

VILLE DE ROUEN



INFOS PRATIQUES

Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mt-St-Aignan

02 32 76 90 01 - spectacle.mdu@univ-rouen.fr

> TEOR 1 (Arrêt Campus) - Lignes F2, F7, F8 et 8 (Arrêt Place Colbert)

> Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au covoiturage !

UFR Droit, Éco, Gestion - Pasteur

3 avenue Pasteur, Rouen

> TEOR 1,2,3 (Arrêt Pasteur)

UFR Sciences et Techniques - Madrillet

Avenue de l'Université, Saint-Étienne-du-Rouvray

> Métro Technopôle (Arrêt Technopôle)

IUT D'Elbeuf

24 cours Gambetta, Elbeuf

La Passerelle de l'INSPE

2 rue du Tronquet, Mt-St-Aignan

> TEOR 1 (Arrêt Mont aux Malades)

et Ligne F2 et 43 (Arrêt Inspé-Unilasalle)

> Parkings rue du Tronquet et rue d'Estaimbuc

UFR Santé - Martainville

22 boulevard Gambetta, Rouen

> TEOR 1, 2, 3 et Lignes 13, 15, 20 (Arrêt Martainville)

IUT D'Évreux

55 rue Saint-Germain, Évreux

Cinéma Ariel

Place Colbert, Mt-St-Aignan

> Lignes F2, F7, F8 et 8 (Arrêt Place Colbert)

CAMPUS MONT-SAINT-AIGNAN



Maison de l'Université / Direction de la Culture
2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

Infos

spectacle.culture@univ-rouen.fr
www.mdu.univ-rouen.fr



[@mdu_rouen](https://www.instagram.com/mdu_rouen)

Accessibilité du bâtiment - Picto Access

