

# SPECTACLES

SEPTEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023



**Théâtre**  
**Musique**  
**Danse**  
**Cirque**  
**...**

Une nouvelle saison se dessine.

Cette saison fera la part belle au monde en devenir dans un projet en lien avec les spectacles, les expositions, les conférences et les actions culturelles de l'Université. Elle sera l'occasion de réaffirmer des valeurs fondamentales pour l'établissement en matière de développement durable et responsabilité sociétale.

Au-delà de notre traditionnelle Rentrée culturelle, qui sera intégrée au nouveau temps fort collectif "Bienvenue à l'université", nous continuerons de proposer des spectacles en soirée au sein de votre maison qu'est la Maison de l'Université. Mais nous diffuserons aussi des petites formes sur les différents campus et au moment de la pause méridienne pour être au plus près des étudiantes et des étudiants.

Au programme de ce premier semestre, de la danse avec les improbables et irrésistibles PJPP, une petite forme tout-terrain avec le CCN de Caen et Marco Da Silva Ferreira. Mais aussi du théâtre et de la marionnette, avec nos ami-e-s et voisin-e-s Les Anges au Plafond ou la cie du Grand Chelem que vous avez pu découvrir avec *Le syndrome du banc de touche*. F. Ferrer présentera, quant à lui, un opus d'Olympicorama. Il y aura de la musique, avec la Zoréol Oriane Lacaille, comme elle aime se définir. Sans oublier les "pratiques amateurs" dont les propositions sont toujours aussi foisonnantes et au cœur de notre projet.

Ce sera également l'occasion de découvrir en janvier un nouveau temps fort, Les Échappées, pour permettre à la culture et au sport de dialoguer à travers diverses disciplines : spectacles, conférences, expositions ou le festival ciné-sport.

Et pour commencer, nous vous convions à un bal brésilien qui inaugurera une année universitaire la plus chaleureuse et la plus conviviale possible, toutes générations confondues.

Le théâtre est un espace pour mieux rêver le monde, c'est le lieu de tous les possibles, ne l'oublions pas.

Un grand merci à la direction de la culture pour cette programmation riche et stimulante.

Soyez les bienvenu-e-s !

Anne-Lise Worms,  
Vice-Présidente en charge de la Culture, la Communication, l'Édition et la Documentation  
Université de Rouen Normandie



# Rentrée culturelle : du 16 au 29 septembre

## THE BUDDIZ UNE CABINE PHOTO DANS UN COMBI !

### VENREDI 16 SEPTEMBRE

12 h 30 > 13 h 30	Journées du Matrimoine : « Isadora Duncan – Danser sa vie » Conférence dansée par B. Lefèvre, J. Dubois et HF Normandie	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan
-------------------	--	---

### SAMEDI 17 SEPTEMBRE

11 h > 12 h et 14 h > 15 h En journée	Week-end du Patrimoine : balade commentée sur le campus de Mont-Saint-Aignan par Vincent Gonzalez  Ouvertures et visites de laboratoires sur réservation	Campus de Mont-Saint-Aignan
---	---	-----------------------------

### LUNDI 19 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	<b>Un midi, un campus :</b> The Buddiz & Stand Carte Culture <i>Free Slow</i> – La Presque Compagnie Exposition « Portraits dessinés » de Laura Albricr	Campus Pasteur – Rouen
16 h > 17 h	Visite du Musée des Beaux-Arts	Rouen
18 h > 19 h 30	Visite de l'Opéra Rouen Normandie	Rouen

### MARDI 20 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	Un midi, un campus	Campus Martainville - Rouen
17 h > 19 h 19 h > 21 h	Fresque participative - Sonambul Soirée associative	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan

### MERCREDI 21 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	Un midi, un campus	Campus d'Évreux Site de Navarre
20 h > 22 h	Ciné-campus - <i>La cité de la peur</i> d'Alain Berbérián À partir de 19 h 30 : accueil dansant	Cinéma Ariel - Mont-Saint-Aignan

### JEUDI 22 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	Un midi, un campus	Campus du Madrillet Saint-Étienne-du-Rouvray
13 h > 14 h	Rencontre sur l'exposition « Ateliers photos »	Campus du Madrillet Saint-Étienne-du-Rouvray
18 h > 20 h	Conférence UTLC – Shift Project	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan

## VENDREDI 23 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	Un midi, un campus	Campus d'Elbeuf
-------------	--------------------	-----------------

## SAMEDI 24 SEPTEMBRE

10 h > 18 h	Normandiebulle – Festival de la BD	Darnétal
14 h > 16 h	Visite de la ville de Rouen	Rouen
16 h 30 > 17 h 45	Visite de l'Historial Jeanne d'Arc	Rouen

## DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

10 h > 18 h	Normandiebulle – Festival de la BD	Darnétal
-------------	------------------------------------	----------

## LUNDI 26 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	Un midi, un campus	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan
16 h > 18 h	Atelier Zéro Déchet (4 créneaux de 30 min.)	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan
18 h 15 > 19 h 15	Visite du 106 (salle de concert)	Rouen

## MARDI 27 SEPTEMBRE

12 h > 14 h	Forum Culturel > Découvrez les salles de spectacles partenaires de la Carte Culture et associations étudiantes Démonstration de Lindy Hop – Jazzy Birds & EIJ (École d'Improvisation de Jazz)	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan
16 h > 18 h	Atelier Zéro Déchet (4 créneaux de 30 min.)	Maison de l'Université
18 h > 20 h	« Platines Soniques » – Module Étrange	Maison de l'Université
18 h > 19 h 30	Initiation à la danse Forró	Maison de l'Université
20 h	Bal Forró da Lua (Brésil)	Maison de l'Université

## JEUDI 29 SEPTEMBRE

19 h > 20 h	Installation sonore du Centre Iannis Xenakis	Maison de l'Université Campus de Mont-Saint-Aignan
-------------	--	---

# AGENDA

---

## SEPTEMBRE

---

Mardi	27	20 h	<i>Forró da Lua</i>	Bal
Jeudi	29	19 h	Concert des lauréat-e-s du premier concours international UPISketch	Installation sonore

---

## OCTOBRE

---

Mardi	11	12 h 30 et 20 h	<i>Glissements de terrains</i> - Un Impromptu scientifique du Groupe n+1	Discours spectaculaire
Mardi	18	20 h	<i>Les nuits polaires</i> - CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond	Marionnettes
Mercredi	19	12 h 30 et 20 h	<i>Les nuits polaires</i> - CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond	Marionnettes
Jeudi	20	12 h 30	<i>Les nuits polaires</i> - CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond	Marionnettes
Jeudi	20	19 h	<i>Fric Frac à la Fac</i> - Cluedo Géant Still Kiddin'	Évènement étudiant

---

## NOVEMBRE

---

Mardi	8	12 h	<i>Fantasia minor</i> - Marco da Silva Ferreira Martainville	Danse
Mercredi	9	12 h	<i>Fantasia minor</i> - Marco da Silva Ferreira Pasteur	Danse
Mercredi	16	15 h	<i>Hansel et Gretel, le début de la faim</i> Cie Une chambre à soi	Lecture musicale et dessinée

---

---

## NOVEMBRE

Jeudi	17	19 h	Les Zazimuts	Evènement étudiant
Mardi	22	20 h	Oriane Lacaille	Musique
Jeudi	24	19 h	Concert Tremplin Phénix	Musique étudiante

## DÉCEMBRE

Jeudi	1 <sup>er</sup>	19 h	<i>Voyage dans le temps improvisé</i> - Steac Frit	Théâtre étudiant
Mardi	6	20 h	<i>Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (...)</i> PJPP	Théâtre / danse
Mardi	13	8 h 30	Petit déjeuner concert - EIJ	Musique

## JANVIER

Mardi	17	12 h	<i>Fantasia minor</i> - Marco da Silva Ferreira Madrillet	Danse
Mardi	24	20 h	<i>Libre arbitre</i> - Cie Le Grand Chelem	Théâtre
Mardi	31	20 h	<i>Olympicorama - Le tennis de table</i> - Vertical Détour	Culture scientifique

## FÉVRIER

Mardi	7	20 h	<i>Phèdre !</i> - François Gremaud	Théâtre
-------	---	------	------------------------------------	---------



**LES SPECTACLES**  
DU PREMIER SEMESTRE



## Forró da Lua

Forró da Lua c'est un bal en plein cœur, un hymne à la joie : on chaloupe, on glisse, on s'enivre dans l'univers chaud et multicolore des bals du nordeste brésilien.

Le forró est le nom donné au bal rural nordestin, la terre des poètes improvisateurs et des grands compositeurs et accordéonistes comme Luiz Gonzaga et Sivuca.

Venez partager la chaleur humaine des fêtes populaires. Au son des voix, de l'accordéon, du saxophone, de la rabeca (violon rustique) et de la zabumba (percussion), laissez-vous porter, semelles au plancher et tête dans les étoiles.

Só alegria !

Chant, triangle, rabeca : Lola Calvet, saxophones, percussions,  
chœurs : Mathis Polack, Zabumba, chœurs : Fawzi Berger, accordéon,  
chœurs : Bastien Fontanille

> Initiation à la danse Forró de 18 h à 19 h 30 sur réservation

**MARDI 27 SEPTEMBRE**

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 45

5 / 10 / 15 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

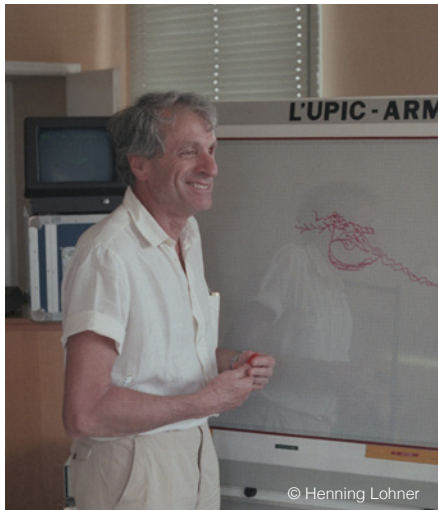
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Bal**

# Concert des lauréat-e-s du premier concours international UPISketch

Il y a une cinquantaine d'années, Iannis Xenakis (1922-2001) inventait - avec une équipe de musicien-ne-s et de chercheur-euse-s - l'UPIC, un outil informatique permettant de composer de la musique à l'aide du dessin. Avec ou sans formation musicale, chacun-e pouvait composer avec l'aide d'un stylet sur une grande table spéciale d'architecte associée à un système informatique.

Un premier concours de compositions, ouvert à toutes les nationalités et à tous les âges pour musicien-ne-s amateur-ric-e-s et professionnel-le-s, célèbre le centenaire de la naissance de Xenakis. Trois lauréat-e-s seront sélectionné-e-s pour les catégories suivantes : amateur-ric-e - UPISketch solo, professionnel-le - UPISketch solo, professionnel-le - UPISketch et techniques mixtes.



Cette installation présente l'ensemble des œuvres primées et marque l'ouverture - à la Maison de l'Université - du colloque marathon Meta-Xenakis de 41 heures en continu à travers cinq pays (France, Grèce, Japon, États-Unis et Mexique) du 30 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2022.

Avec le soutien de Module Étrange

**JEUDI 29 SEPTEMBRE**

19 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

Entrée gratuite - Résas conseillées :  
[contact@centre-iannis-xenakis.org](mailto:contact@centre-iannis-xenakis.org)

**> Installation Sonore**

© Henning Lohner

# Glissements de terrains

un Impromptu  
scientifique  
du Groupe n+1

La sociologie comme art de la rencontre ? Une rencontre qui prendrait en compte tous les points de vue ? Dès lors, quelles lunettes la sociologue Élise Lemerrier doit-elle

chausser pour observer les rapports de pouvoir à l'œuvre sur son terrain ? Comment les rendre visibles ? La sociologie comme art de poser les questions ?

Comme à son habitude, le Groupe n+1 met en scène un-e chercheur-e non pas pour obtenir des réponses, mais pour mieux se poser à notre tour des questions. Après avoir proposé à des physicien-ne-s, des mathématicien-ne-s ou des neuroscientifiques de prendre le plateau, ils tentent aujourd'hui de faire voir comment se fabrique la recherche en sociologie avec Élise Lemerrier qui aime « faire du terrain » pour interroger la construction des inégalités et des discriminations.

Conception, écriture : Élise Lemerrier, Cécile Coustillac et Mickaël Chouquet, regard extérieur : Cécile Coustillac, scénographie et création vidéo : Zoé Chantre, avec sur scène : Élise Lemerrier et Mickaël Chouquet

Élise Lemerrier est sociologue, maîtresse de conférences dans le département de sociologie de l'Université de Rouen et membre de DySoLa (Dynamiques Sociales et Langagières)



**MARDI 11 OCTOBRE**

12 h 30 et 20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h

12 h 30 - Entrée gratuite sur  
réservation

20 h - 5 € - Carte Culture acceptée

Attention : places limitées

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Discours spectaculaire**

Les Anges au Plafond  
CDN de Normandie-Rouen

## Les nuits polaires



© Vincent Muteau

Dans un lieu reculé, au cœur de la nuit polaire, un homme seul présente tous les symptômes du Vertigo. Insomnie, perte de repère, il semble sur le point de sombrer. C'est alors qu'arrivent « les copains ». Braillards, soiffards, forts en gueule, ils peuplent la nuit polaire de leurs histoires extravagantes.

Le voyage des Nuits Polaires convie le spectateur au centre d'un igloo et nous offre une entrée dans l'univers fruste mais plein de tendresse du grand Nord.

Adaptation des « Racontars arctiques » de Jørn Riel.

Les Nuits Polaires sont peuplées par : Brice Berthoud, Dorothée Ruge, Dominique Hardy, en alternance avec : Jessy Caillat, mise en scène, construction des marionnettes : Camille Trouvé, adaptation, construction, jeu : Brice Berthoud, construction et manipulation : Dorothée Ruge, création lumière : Gerdi Nehlig, création bruitages : Xavier Drouault, squelette d'igloo : Cousin Doudou, transformation du noir au blanc : Éric Desvignes, musique : Guillaume Trouvé

**MARDI 18 OCTOBRE** : 20 h  
**MERCREDI 19** : 12 h 30 et 20 h  
**JEUDI 20** : 12 h 30

Maison de l'Université  
Durée estimée : 1 h  
A partir de 10 ans

12 h 30 : 5 €  
20 h : 5 / 8 / 12 €  
Carte Culture acceptée  
Attention : places limitées  
Résas : 02 32 76 93 01  
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Marionnettes**



# Marco da Silva Ferreira

Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie

## Fantasia minor

création 2022



© Martin Argyroglo

Voici deux artistes qui s'emparent de la scène comme on conquiert un espace laissé vacant. Dans toute leur pesanteur, ils assument la contradiction face aux suggestions de la musique. Pour autant, il en faudra peu pour que la légèreté de la *Fantasia en fa mineur* de Schubert devienne un terrain de jeu pour ces deux interprètes rompus aux danses urbaines. Avec Marco da Silva Ferreira, le poids des corps, le poids de la musique et le poids des codes classiques ou hip hop s'envolent pour offrir des variations inédites, et inventer un nouvel espace de partage ouvert aux sensibilités. De tentatives fragiles en absurdités virtuoses, le chorégraphe offre une autre vision de la grâce.

*Nathalie Yokel, décembre 2021*

Conception, chorégraphie : Marco da Silva Ferreira, interprété par Anka Postic et Chloé Robidoux, conception et création sonore : Rui Lima et Sérgio Martins, d'après *Fantasia in F minor* de Franz Schubert (Pianistes : Lígia Madeira et Luís Duarte, enregistrement et mixage : Suse Ribeiro), conception lumière : Marco da Silva Ferreira en collaboration avec Florent Beauuelle et Valentin Pasquet, costumes : Aleksandar Protic, assistantat chorégraphique : Elsa Dumontel, régie : Florent Beauuelle ou Valentin Pasquet

Co-accueil L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

### **MARDI 8 NOVEMBRE**

12 h

UFR Santé, campus Martainville,  
Rouen

### **MERCREDI 9 NOVEMBRE**

12 h

UFR Droit, Sciences  
économiques et Gestion,  
campus Pasteur, Rouen  
Durée estimée : 30 minutes

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Danse**

# Cie Une chambre à soi **Hansel et Gretel, le début de la faim**

Création Festival Le Goût des Autres



© Thomas Baas

Alice Zeniter a réécrit et transposé ce célèbre conte en une courte pièce jeunesse sur fond de crise économique et sociale. Ici, la forêt est un quartier déserté frappé par le chômage, la maison, elle, est un funeste laboratoire. La sorcière, quant à elle est une profiteuse de l'effondrement du système, trafiquante d'organes qui revend en pièces détachées les enfants qu'elle ne mange pas.

Cette relecture conserve toute l'essence du conte mais insuffle à l'histoire un ton mordant et moderne. Par la musique, le chant et la lecture, les enfants sont amenés à une réflexion divertissante sur les enjeux de ce conte de Grimm.

Adaptation : Alice Zeniter, voix interprétation : Héléne Francisci,  
musique : Thomas Schaettel, dessin : Thomas Baas

**MERCREDI 16 NOVEMBRE**  
15 h

Maison de l'Université  
À partir de 8 ans  
Durée estimée : 50 min

5 € - Carte Culture acceptée  
Résas : 02 32 76 93 01  
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Lecture musicale et dessinée**



© Sarah FLIPEAU

## Les Zazimuts

Pour le lancement des Zazimuts, l'Hôtel de ville de Rouen ouvre ses portes en nocturne aux étudiant-e-s et à leurs associations pour une grande soirée festive, où vous pourrez participer à de nombreuses animations dans une atmosphère aussi conviviale que décalée. Cette soirée d'ouverture inaugure les Zazimuts : concerts, cinéma, visites... autant d'événements culturels pour vous inviter à sortir et à découvrir Rouen sous toutes ses formes !

**JEUDI 17 NOVEMBRE**  
19 h

Hôtel de ville de Rouen  
En continu jusqu'à 23 h

Entrée libre et gratuite  
Infos : [rouen.fr/zazimuts](http://rouen.fr/zazimuts)  
Contact : [zazimuts@rouen.fr](mailto:zazimuts@rouen.fr)

**> Évènement étudiant**



© Fabien Tijou

Chant, ukulélé, takamba, percussions : Oriane Lacaille, batterie, percussions, chœurs : Héloïse Divilly, contrebasse, trompette, chœurs : Yann-Lou Bertrand

Co-accueil Festival Chants d'Elles

# Oriane Lacaille

EP 2022

Collection Hear My Voice  
(Label Beating Drum)  
de Piers Faccini

Oriane Lacaille incarne le métissage musical entre La Réunion et la France « métro ».

Chaque chanson, écrite en français ou en créole, fait appel à sa double culture. Avec ce nouvel EP, écrit en collaboration avec Piers Faccini, l'artiste offre une ode à la simplicité, à la générosité et au partage. Ses textes parlent tour à tour d'amour, de féminité, de migrations, de violences domestiques ou racontent tout simplement ses rêves.

Pour ce projet, elle forme un trio en complicité avec Héloïse Divilly et Yann-Lou Bertrand.

**MARDI 22 NOVEMBRE**

20 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 1 h 30

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée  
Rézas : 02 32 76 93 01  
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Musique**



# Concert Tremplin Phénix Normandie

Le Tremplin Phénix Normandie offre aux étudiant-e-s musien-ne-s l'opportunité de se produire sur scène, et pour le lauréat de bénéficier d'un accompagnement artistique professionnel. Le temps d'une soirée, la direction de la Culture vous propose de venir assister au live des lauréats 2022 des éditions rouennaise, caennaise et havraise.

## **INTRUSIVE THOUGHTS, Lauréat rouennais 2022**

**GARAGE ROCK**



## **LIEV, Lauréat havrais 2022**

**GARAGE ROCK ROMANTIC**



## **LES FÉES COSMIQUES, Lauréat caennais 2022**

**JAZZ FUNK PSYCHE**



**Judi 24 novembre**  
19 h

Maison de l'Université  
Durée estimée : 1 h 30

Gratuit

Infos : [tremplins@univ-rouen.fr](mailto:tremplins@univ-rouen.fr)

**> Musique étudiante**



Steac Frit

# VOYAGE DANS LE TEMPS IMPROVISÉ

© Le Steac Frit

Depuis 1994, le STEAC FRIT improvise des matches, cabarets ou autres concepts sur les différentes scènes rouennaises. Pour la deuxième édition du *Voyage dans le temps*, embarquez à bord de CHRONOS et vivez une soirée entièrement improvisée à travers le temps et l'espace.

C'est vous, public, qui choisirez les époques, les destinations et les thèmes de chacun de nos voyages.

Émotions, rires et lâcher-prise seront au rendez-vous, alors installez-vous dans votre siège et vivez l'expérience dans 3, 2, 1, IMPRO !

**JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

19 h

Maison de l'Université

3 / 5 €

Résas et infos :

[www.improsteacfrit.com](http://www.improsteacfrit.com)

**> Théâtre étudiant**

PJPP

# Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)



© Julien Athonady

*Les Galets (...)* explore avec humour et minutie ces situations bien connues, où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage. Empilement de banalités, débats vains... autant de supplices quotidiens

qui cachent dans les plis de leur vacuité une bonne dose de poésie, de sensibilité et de saine absurdité. Une traversée du vide portée par quatre interprètes qui improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Florence Lebailly

Conception : Claire Laureau et Nicolas Chaigneau, interprétation : Julien Athonady, Nicolas Chaigneau, Claire Laureau, Marie Rual, régie générale : Benjamin Lebrun, création lumière : Valérie Sigward, administration : Élise Laboulais, diffusion : Séverine André Liébaut, Musique : Johann Sebastian Bach, Guiseppe Verdi, Jacques Dutronc, Alain Lefèvre, Francis Scott Key

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information en Normandie

> Atelier danse le lundi 5 décembre à 18 h avec Claire Laureau et Nicolas Chaigneau, ateliers.culture@univ-rouen.fr

> Le spectacle *Dernière* des PJPP sera accueilli au théâtre Le Rive Gauche le 8 novembre

**MARDI 6 DÉCEMBRE**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Théâtre / danse**

Petit déjeuner musical

## Ecole d'improvisation de jazz



Les deux musiciens Bertrand Couloume et Laurent Meyer proposent de débiter la journée en musique à la Maison de l'Université.

Par l'intermédiaire d'un saxophone et d'une contrebasse, cette formation minimaliste va vous mener par le bout des oreilles dans un voyage musical matinal, à la quête d'une musique sans artifice.

Venez partager ce moment autour d'un café et d'une viennoiserie.

Bertrand Couloume : contrebasse, Laurent Meyer : saxophone

**MARDI 13 DÉCEMBRE**

8 h 30

Maison de l'Université

Durée : 1 h

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

**> Musique**

## Marco da Silva Ferreira

Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie

# Fantasia minor

création 2022

Voici deux artistes qui s'emparent de la scène comme on conquiert un espace laissé vacant. Dans toute leur pesanteur, ils assument la contradiction face aux suggestions de la musique. Pour autant, il en faudra peu pour que la légèreté de la *Fantasia en fa mineur* de Schubert devienne un terrain de jeu pour ces deux interprètes rompus aux danses urbaines.

Avec Marco da Silva Ferreira, le poids des corps, le poids de la musique et le poids des codes classiques ou hip hop s'envolent pour offrir des variations inédites, et inventer un nouvel espace de partage ouvert aux sensibilités. De tentatives fragiles en absurdités virtuoses, le chorégraphe offre une autre vision de la grâce.

*Nathalie Yokel, décembre 2021*

Conception, chorégraphie : Marco da Silva Ferreira, interprété par Anka Postic et Chloé Robidoux, conception et création sonore : Rui Lima et Sérgio Martins, d'après *Fantasia in F minor* de Franz Schubert (Pianistes : Lúcia Madeira et Luís Duarte, enregistrement et mixage : Suse Ribeiro), conception lumière : Marco da Silva Ferreira en collaboration avec Florent Beauvue et Valentin Pasquet, costumes : Aleksandar Protic, assistanat chorégraphique : Elsa Dumontel, régie : Florent Beauvue ou Valentin Pasquet

Co-accueil Théâtre Le Rive Gauche dans le cadre de son temps fort *C'est déjà de la danse !*



© Martin Argyroglo

### MARDI 17 JANVIER

12 h

UFR Sciences et Techniques,  
campus du Madrillet,  
Saint-Etienne-du-Rouvray

Durée estimée : 30 minutes

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

> **Danse**

## Cie Le Grand Chelem

# Libre arbitre

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques.

Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ? À travers le parcours de Caster Semenya, *Libre arbitre* questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutante : Florence Carpentier

Conception et écriture : Julie Bertin et Léa Girardet, mise en scène : Julie Bertin, avec : Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck et Julie Teuf, collaboration artistique : Gaïa Singer, scénographie et vidéo : Pierre Nouvel, son : Lucas Lelièvre, lumières : Pascal Noël, costumes : Floriane Gaudin, chorégraphie : Julien Gallée-Ferré, régie générale & lumière : Thomas Jacquemart ou Léo Delorme, régie son & vidéo : Théo Lavirotte ou Thomas Lanza, administration et production : Gwénaëlle Leysieux et Juliette Thibault / Label Saison, diffusion : Séverine André Liebaut / Scène 2 et Kelly Gowry / ACME



© Simon Gosselin

**MARDI 24 JANVIER**

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h 40

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

> **Théâtre**

Vertical Détour

# Olympicorama Le tennis de table

Olympicorama est une proposition de mise en jeu des jeux olympiques, épreuve par épreuve.

Dans cet opus, il sera question notamment du ping et du pong, de table et de raquette, de balle et de filet, de celluloïd et de caoutchouc, de plastique et de picots, de colle et de mousse, de la Chine et encore de la Chine, du marteau et de la bombe, de top, de flip, de sidespin et de contretop, et d'autres effets encore sans doute, avec Mao Zedong, Richard Nixon et la diplomatie du ping-pong en ligne de mire.

De et avec : Frédéric Ferrer, chercheur et dramaturge Clarice Boyriven, régisseuse générale : Paco Galán



© Heloise Philippe

**MARDI 31 JANVIER**  
20 h

Maison de l'Université  
À partir de 14 ans  
Durée estimée : 1h15

5 € - Carte Culture acceptée  
Résas : 02 32 76 93 01 -  
[spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

> **Culture scientifique**

# François Gremaud Phèdre !

Ce *Phèdre* ! pourrait avoir en sous-titre : conférence espiègle et insolite. La salle de spectacle devient salle de cours, et nous, devant un Romain Daroles en jeune professeur exalté qui veut nous transmettre sa passion ardente pour Phèdre, nous rions. Seul sur scène, armé d'un livre, le comédien campe tous les personnages et fait revivre sous nos yeux la force des passions à l'œuvre dans la pièce de Racine. Habité d'un enthousiasme communicatif pour la langue classique, il retrace d'une verve cocasse la descendance mythologique des personnages, démêle l'intrigue foisonnante, déchiffre la beauté merveilleuse des alexandrins... Tout en humour, François Gremaud fait de cette grande tragédie classique une odyssée moderne et joyeuse. Le drame qui se noue est, « en vers » et contre toute attente, une ode à la vie, un hymne à la joie.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Discutant : Tony Gheeraert

Conception, mise en scène : François Gremaud, assistantat à la mise en scène : Mathias Brossard, lumière : Stéphane Gattoni, texte : François Gremaud d'après Jean Racine, avec : Romain Daroles



© Loan Nguyen

**MARDI 7 FÉVRIER**  
20 h

Maison de l'Université

Durée : 1 h 45

A partir de 15 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

**> Théâtre**

# ET AUSSI...

CARTE CULTURE

LES ÉCHAPPÉES

BABEL CAFÉ

CLIN D'ŒIL

AIDES À LA CRÉATION

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

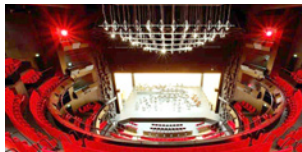
INFOS PRATIQUES

...

# CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant-e-s de l'Université de Rouen Normandie et l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 € de réduction crédités sur votre Léocarte et valables dans les salles de spectacles et cinémas d'Art et d'Essai partenaires. Elle permet également aux étudiant-e-s de participer aux rendez-vous de l'envers du décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. **Plus d'infos : [mdu.univ-rouen.fr/carteculture](http://mdu.univ-rouen.fr/carteculture)**

© T. Boivin



## Visite technique de l'Opéra de Rouen Normandie

Des dessous aux cintres en passant par les ateliers de costumes, à la fin de cette visite le Théâtre des Arts n'aura plus de secret pour vous.

**LUNDI 19 SEPTEMBRE**

18 h - Gratuit sur inscription

© A. Péquign



## Visite du 106 - Scène de Musiques Actuelles

Venez pousser les portes habituellement closes du 106. Toutes les facettes de ce lieu incontournable de la vie culturelle rouennaise vous seront dévoilées.

**LUNDI 26 SEPTEMBRE**

18 h 15 - Gratuit sur inscription

© N. Houguenade



## Spectacle *Nos rituels* Cie La BaZooKa et rencontre au Volcan, Scène Nationale du Havre

Ici, les interprètes construisent progressivement une mémoire collective. Ils viennent, avec l'humour caractéristique de La BaZooKa, transmettre ces rituels auxquels il est difficile d'échapper. Rencontre avec la compagnie à l'issue du spectacle.

**MARDI 4 OCTOBRE** Départ gratuit en bus de la Maison de l'Université à 18 h 30. Spectacle = 1 coupon carte culture

© A. Van Aerschot



## Spectacle *Les Variations Goldberg, BWV 988* de Anne Teresa de Keersmaeker Co-accueil : Le Rive Gauche et l'Opéra de Rouen Normandie

Entre introspection et exaltation, la danseuse et chorégraphe s'amuse, s'abandonne, se met à nu sur la musique de Bach, un compositeur fétiche à

qui elle donne sans hésiter une couleur pop et une franche modernité.

**MARDI 28 NOVEMBRE** 20 h au Théâtre des Arts à Rouen  
Spectacle = 1 coupon carte culture

© E. Carecchio



## Spectacle *Contes et Légendes* de Joël Pommerat au théâtre de l'Arsenal à Val de Reuil.

Plus qu'un énième discours sur les dangers ou les progrès de l'Intelligence Artificielle, *Contes et légendes* donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité à travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles.

**MERCREDI 18 JANVIER** Départ gratuit en bus de la Maison de l'Université à 18 h. Spectacle = 1 coupon carte culture

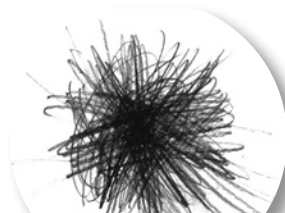
# Temps fort **Les Échappées**

*Les Échappées* explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions... dans différents lieux.

## **Fantasia Minor**

17 janvier > Danse



## **La nuit de la lecture**

19 janvier > Lecture

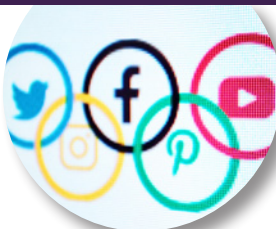
## **Libre arbitre**

24 janvier > Théâtre



## **La promotion de l'égalité des genres aux JO via les réseaux sociaux**

26 janvier > Conférence



## **Olympicorama**

31 janvier > Théâtre conférence

## **Ciné sport**

25 et 26 janvier > Cinéma  
Ariel Mont-Saint-Aignan

Infos : [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)



## Babel Cafés

Les Babel Cafés sont des événements culturels et conviviaux, ouverts à tou-te-s les étudiant-e-s internationaux, organisés en partenariat avec la Maison des Langues, soutenus par la direction des Relations Internationales et de la Coopération (DRIC) et la direction de la Culture.

Échangez et découvrez de nouvelles langues et de nouvelles cultures autour d'activités comme des ateliers de création artistique, des déambulations musicales ou encore des dégustations culinaires traditionnelles.

Les Babel Cafés sont des moments chaleureux et participatifs, riches et variés, où se mélangeront les accents et les traditions culturelles d'ailleurs.

*Babel Cafés are cultural and free friendly events open to all international students, and organised in partnership with the Maison des Langues and with the support of the International Relations Office (DRIC).*

*Come exchange and discover new languages and cultures through cultural activities such as artistic workshops, musical tours and traditional culinary tastings.*

*Babel Cafés are welcoming and participating occasions where accents and cultural traditions from elsewhere are mixed together.*

**13 OCTOBRE :** Pays d'Asie (Chine, Corée, Japon, Vietnam)

**17 NOVEMBRE :** Pays hispanophones (Espagne - Amérique Latine)

**08 DÉCEMBRE :** Pays d'Afrique

19 h

Maison des Langues

Mont-Saint-Aignan

Durée estimée : 2 h

Gratuit - Entrée libre

Free entrance - Open to all

**> Évènement étudiant**

# CLIN D'ŒIL **ARTS VISUELS**

Le Pôle des Arts Visuels accueille chaque année des artistes à l'occasion d'ateliers de pratiques artistiques, de rencontres, d'installation in situ ou d'expositions sur plusieurs sites universitaires. Cette année, part belle sera donné au paysage mais pas que...

## ***Panoramas normands***



Avec Alexis Defortescu, Loïc Carpentier et Louise Brunnodottir  
**Du 21 SEPTEMBRE  
au 21 OCTOBRE**  
Galerie La Passerelle - INSPE

**> Rencontre le JEUDI 13 OCTOBRE**

*Alexis Defortescu, Poteau, Haie, Sapin...*  
2021, huile sur bois, 55 x 66 cm



## ***Dernières Sculptures***

**Daniel ANDRIEU**

**Du 22 NOVEMBRE à fin JUIN**

UFR de Droit, Sciences économiques  
& Gestion, campus Pasteur, Rouen

## ***Corps, mémoire, inconscient - Jennifer MACKAY***



Commissaires d'exposition : Alice Bryk-Carcelen et Béatrice Dauvergne  
**Du 9 NOVEMBRE au 16 DÉCEMBRE**

Bibliothèque universitaire, UFR Santé,  
campus Martainville, Rouen

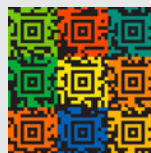
## ***Le jardin inventé - Les Plastiqueurs***



**De SEPTEMBRE  
à NOVEMBRE**

Esplanade campus  
de Mont-Saint-Aignan.

Avec le soutien de la CVEC



## ***Arts et Maths***

Commissaire d'exposition :

Jean-Luc MANGUIN

**Du 19 OCTOBRE**

**au 18 NOVEMBRE**

UFR Sciences et Techniques, campus du  
Madrillet, Saint-Etienne-du-Rouvray

## ***L'endscape - Arnaud CAQUELARD***



**Du 14 NOVEMBRE  
au 20 DÉCEMBRE**

Maison de  
l'Université

**> Rencontre le JEUDI 17 NOVEMBRE à 18h**

# CLIN D'ŒIL **CULTURE SCIENTIFIQUE À LA MDU**

## **Décarbonons la culture - The Shift Project**

**> Conférence**

Par Samuel Valensi – auteur et metteur en scène à La Poursuite du Bleu, Responsable Culture du Plan de Transformation de l'Économie Française de The Shift Project

Le « Shift Project » est un groupe de réflexion qui œuvre en faveur d'une économie libérée de la contrainte carbone. Ce rapport dresse un état des lieux du secteur de la culture, et particulièrement du spectacle vivant, de l'audiovisuel, du livre et des enjeux énergétiques. Fruit d'un an et demi de travail ayant mobilisé des dizaines de professionnels du secteur, cette publication présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers de décarbonation à actionner dès 2022 pour gagner en résilience.

**JEUDI 22 SEPTEMBRE** - 18 h - Résa : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr)

---



## **Les Nuits de la Lecture 2023 vont vous faire peur**

Après l'amour en 2022, les Nuits de la lecture se tourneront vers un autre genre de sensations fortes, puisque le thème choisi pour cette 7<sup>e</sup> édition est celui de la peur... Le Centre national du livre a confirmé une nouvelle session des Nuits, du 19 au 22 janvier 2023.

**JEUDI 19 JANVIER** - 19 h

---

## **La promotion de l'égalité des genres aux JO via les réseaux sociaux** **> Conférence**

Par Alessandra Palermo Enseignante-chercheure à Illeps CY Cergy Paris Université et Marie-Stéphanie Abouna Enseignante-chercheure à Illeps CY Cergy Paris Université, laboratoire Agora (EA7392), animée par Nicolas Chanavat, Professeur chercheur à l'université de Rouen Normandie, laboratoire CETAPS.

**JEUDI 26 JANVIER** - 18 h

En lien avec le temps fort Les échappées – Culture et sport, janvier 2023

# CRÉDITS & MENTIONS

## Fantasia minor

Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Coproduction Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, TANDEM Scène nationale, Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse de Saint-Ouen, Atelier de Paris / CDCN, Conseil départemental du Calvados

Avec le soutien du ministère de la Culture « dispositif Résidence d'Artiste associé », de la DRAC Normandie et de la Caisse des Dépôts

Prêt de studio La Bibi, Caen

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le département du Calvados, le département de la Manche et le département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

## Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre

Production : PJJP, coproductions : Le Phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie, dans le cadre du dispositif Accueil Studio ; Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; CHORÉGE, CDCN de Falaise, dans le cadre du dispositif Accueil Studio ; Le Rive Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national, Saint-Étienne-du-Rouvray  
Résidences : Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Abousson ; Théâtre de l'Arsenal, Scène conventionnée d'intérêt national, Val-de-Reuil ; Le Triangle, Cité de la Danse, Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes ; Le Wine & Beer, Le Havre  
pjpp est soutenu pour cette création par le Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Ville du Havre, le Conseil Départemental de Seine-Maritime et l'ODIA Normandie.  
Remerciements : Laëtitia Passard, la compagnie Arkanso, Coco Petitpierre, La BaZooKa

## Les nuits polaires

Une co-production : Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff, le centre culturel Marcel Pagnol de Bures-sur-Yvette et le Théâtre Jeune Public de Strasbourg, CDN de Normandie-Rouen

## Libre arbitre

Production : Cie Le Grand Chelem et ACMÉ, coproduction : Le Quartz – Scène nationale de Brest, Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Réseau La Vie devant soi : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez – Scène

d'Ivry, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, PIVO – Théâtre en territoire/Scène conventionnée, Théâtre Dunois, L'Entre deux – Scène de Lésigny, accueil en résidence : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre 13/ Paris, Le CENTQUATRE-PARIS, La Ville de Pantin (Salle Jacques Brel), Théâtre de Châtillon, Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, avec le soutien de : la DRAC Île-de-France, la Fondation Alice Milliat, le fonds d'insertion de l'École du TNB et avec la participation artistique du Jeune théâtre national Projet lauréat du Réseau La Vie devant Soi 2020, remerciements : Anais Bohuon, Anne Schmitt, Claire Bouvattier, Laurence Brunet, Hermine Parker et le Collectif intersexes Activiste - OII  
Cette pièce est librement inspirée de la vie de Caster Semenya

## Phèdre !

Production : 2b company, production déléguée : Théâtre Vidy-Lausanne, avec le soutien de : Ville de Lausanne – Canton de Vaud - Loterie Romande - Pour-cent culturel Migros - Hirzel Stiftung – Corodis – Une fondation privée genevoise – Pro Helvetia, Fondation suisse pour la Culture. Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

## Olympicorama - Le tennis de table

Production Compagnie Vertical Détour, coproduction La Villette, Paris (75), avec le soutien du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77) et celui de l'Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) pour l'épreuve 5 - Le handball dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A - France - Italie (ALCOTRA). La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France. Co-production de la Villette, Live site officiel des JO 2024

## Glisements de terrains

Administration, production, diffusion : Laurène Bernard et Charlène Chivard et la complicité de Marie-Anne Bernard, une production du Groupe n+1 de la compagnie Les ateliers du spectacle, coproduction Université de Rouen-Normandie, Le Groupe n+1 est conventionné par la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

## Hansel et Gretel, le début de la faim

Production : Cie Une chambre à soi

# NOS COMPLICES

Chaque année la direction de la Culture tisse des liens forts autour de la programmation des spectacles avec des enseignant-es du territoire normand. Merci à eux pour leur participation.

## Glissements de terrains - Groupe n+1 (p. 11)

**Elise Lemercier**, maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Rouen, chercheuse au laboratoire DySoLab et chargée de mission « égalité-diversité ».

## Les galets au Tilleul (...)- PJPP (p. 20)

**Florence Lebailly**, artiste chorégraphe au sein de la compagnie Répète un peu pour voir, enseignante au Conservatoire de Musique et Danse de Rouen et formatrice.

## Libre Arbitre - Cie Le Grand Chelem (p. 23)

**Florence Carpentier**, maîtresse de conférences à l'UFR STAPS de l'Université de Rouen et membre du laboratoire CETAPS. Historienne du sport, de l'olympisme et du genre.

## Phèdre ! - François Grémaud (p. 25)

**Tony Gheeraert**, professeur de littérature française du XVIIe siècle, directeur adjoint du laboratoire CEREDI et secrétaire du Centre International Jean Racine

## De bonnes raisons - La Volte Cie (p. 36)

**Magali Sizorn**, maîtresse de conférences à l'UFR STAPS de l'Université de Rouen, socio-anthropologue au laboratoire CETAPS. Ethno-sociologue des pratiques corporelles artistiques : cirque, danse, arts de la rue.

# RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01

PAR EMAIL [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

SUR PLACE LUNDI, MARDI ET JEUDI DE 13 H À 18 H

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel -

76130 Mont-Saint-Aignan

**NOUVEAU ! OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE :**

[billetterie-mdu.univ-rouen.fr](http://billetterie-mdu.univ-rouen.fr)

## LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées. **TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

## TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeur-ses d'emploi, professionnel-les du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitant-es de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

**TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF**

## MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, carte Atout Normandie et Pass Culture.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

## POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateur-rices retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Vous anniversaire  
tombe le jour d'un spectacle ?  
La Mdu vous offre votre place ! \*  
\* Sur présentation d'une pièce d'identité



# AIDES À LA CRÉATION

La Maison de l'Université valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteur·rices culturel·les et le public.

## Cie des Gros Ours - La boîte à musique

Du 5 au 9 septembre

> Théâtre



© Manu Alfredo

## OHM

Du 9 au 13 janvier 2023

> Musique



© Maddy Lachèvre

# LA MDU, UN ESPACE CULTUREL MAIS AUSSI...

## UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace convivial : le Bocal  
Des salles de travail et une salle informatique en libre service  
Des salles de répétitions (musique et théâtre)  
La Médecine Préventive  
Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

## UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles  
Une salle de conférences et des salles de réunion

## L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul, Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rencards Etudiants, Art&Fac, Module étrange, Centre Iannis Xenakis...

## L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

**DIRECTRICE / CHARGÉE DES ARTS VIVANTS :** Valérie LEFORT

**RESP. ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE :** Cédric HÉBERT

**ASSISTANTE DE DIRECTION :** Claire BONNARD

**CHARGÉE D'ACCUEIL :** Alexandra GASCOIN

**COMPTABILITÉ ET FINANCES :** Loubna EL BOUDANI

**CHARGÉE DE COMMUNICATION :** recrutement en cours

**COORDINATRICE DE LA VIE CULTURELLE :** Amélie RABY

**CHARGÉE DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE :** Diane DUFEU

**CHARGÉE DES ARTS VISUELS :** Pascale CLERMONT

**CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE -**

**ARTS VIVANTS :** Églantine LEVASSEUR

**CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS, ACCUEIL ARTISTE /**

**PUBLIC - ARTS VIVANTS :** Nina LAINÉ-MONTELS

**RÉGISSEUR - ARTS VIVANTS :** Virgile BANSARD

**OPÉRATEUR LOGISTIQUE :** Pierre-Loïc ANGOT

**RESP. TECHNIQUE ET SÉCURITÉ :** Laurent NÉEL

Avec la collaboration des technicien·nes, intermittent·es du spectacle, volontaires en service civique et vacataires étudiant·es qui travaillent à nos côtés.

## LES PARTENAIRES

**DIAGONALE / FNTAV**, Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants. La MdU adhère au « Réseau Chañon FNTAV » et à sa fédération régionale : Diagonale. Ces réseaux ont pour principal objectif l'aménagement culturel du territoire par la mutualisation de moyens, l'échange des pratiques et le soutien aux artistes régionaux.

**CVEC**, Contribution de vie étudiante et de campus

**ODIA NORMANDIE**, Office de Diffusion et d'Information Artistique  
**SPEDIDAM**, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes

**L'ÉTINCELLE**, Théâtre(s) de la ville de Rouen

**LE RIVE GAUCHE**, Scène conventionnée d'intérêt national/danse de Saint-Etienne-du-Rouvray

**LE VOLCAN**, scène nationale Le Havre

**NORMANDIEBULLE**, festival de BD de Darnétal

**OPERA DE ROUEN NORMANDIE**

**THÉÂTRE DE L'ARSENAL**, Val-de-Reuil

**CINÉMA ARIEL**, Cinéma Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

**VILLE DE MONT-SAINT-AIGNAN**

**VILLE DE ROUEN**

**ROUEN SEINE NORMANDE 2028**



# CLIN D'ŒIL SEMESTRE 2



## CIE LE CHAT FOIN **CICATRICIEL**

Étape de travail

Judi 2 mars  
20 h

Maison de l'université

> THÉÂTRE



## **TREMPLIN PHÉNIX NORMANDIE\***

Judi 9 mars  
19 h

Maison de l'université  
Infos : tremplins@univ-rouen.fr

> MUSIQUE ÉTUDIANTE



## CIE LA VOLTE **DE BONNES RAISONS**

Mardi 21 mars  
20 h

Maison de l'université  
Dans le cadre du temps fort *Instants chorégraphiques* et SPRING Métropole

> CIRQUE

# CLIN D'ŒIL SEMESTRE 2



## LES PETITS FORMATS 2<sup>E</sup> ÉDITION **NOS ÉTUDIANT-E-S ONT DU TALENT !\***

Jeudi 30 mars  
19 h

Maison de l'université  
Infos : [ateliers.culture@univ-rouen.fr](mailto:ateliers.culture@univ-rouen.fr)

> ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT



## VERTICAL DÉTOUR - CARTOGRAPHIE 1 **À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS\***

Mardi 4 avril  
20 h

Maison de l'université  
Dans le cadre du temps fort Utopia

> CULTURE SCIENTIFIQUE



## CLÉDAT ET PETITPIERRE **LES BAGNEURS\***

Mardi 4 avril  
12 h

Campus de Mont-Saint-Aignan

Mercredi 5 avril  
12 h

Campus Pasteur

\* Projets financés par la CVEC

# INFOS PRATIQUES

## Pour nous rendre visite

**En bus** - TEOR 1 (Arrêt Campus) au pied de la MdU !

Lignes F2 et 8 (Arrêt Place Colbert) - Noctambus sur T1 et N2.

Tous les horaires de bus sur [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr)



**En voiture** - Coordonnées GPS : 49°27'44.7N / 1°4'25.8E

Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au co-voiturage !

## Maison de l'Université

2 place Émile Blondel, Mt-St-Aignan

02 32 76 93 01 - [spectacle.mdu@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.mdu@univ-rouen.fr)

## Amphithéâtre Axelrad

UFR LSH (Lettres et Sciences Humaines)

Boulevard André Siegfried, Mont-Saint-Aignan

## CAMPUS DE MONT-SAINT-AIGNAN



Licences d'entrepreneur du spectacle : 1 - ESV-R-2020-009771 ; 2 - ESV-R-2020-009775 ; 3 - ESV-R-2020-009776

Impression : Planète Graphique, 76160 St Martin du Vivier - Réalisation : Laurent Lebiez - Visuel de couverture : Maxime Angot



**Maison de l'Université / Direction de la Culture**

**2 place Émile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan**

**[www.mdu.univ-rouen.fr](http://www.mdu.univ-rouen.fr)**

**Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux**

