

SPECTACLES

Octobre 2020 - Février 2021



Théâtre
Danse
Musique
Cirque

...

La culture est un formidable trait d'union entre nous. Elle permet de communiquer, mais surtout de nous rencontrer, d'échanger et de nous ouvrir au monde qui nous entoure.

Cette saison, nous avons fait le choix de propositions singulières et engagées.

Par le biais de la danse d'abord, où nous aurons le plaisir de retrouver Dominique Boivin, ou par le biais de petites formes dansées, sur le temps du midi, avec la Cie C'hoari et Marion Muzac sur les campus de Martainville et du Madrillet.

Au programme de ce premier semestre, nous proposerons également du théâtre ou des formes apparentées, avec *1336*, une magnifique aventure sociale racontée par Philippe Durand, mais aussi avec Frédéric Ferrer et ses incroyables cartographies sur les dérèglements en cours. Nous retrouverons également la Cie Le Chat foïn, qui place la question humaniste au centre de sa création collective. En 2021, il s'agira d'autres propositions, comme celle de la Cie Akté notamment, avec cette véritable ode à l'altérité et à la littérature que constitue la correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert. Nous vous inviterons également à découvrir la nouvelle lecture musicale et chantée de la Spark Cie.

Il s'agira enfin de musique avec deux artistes que nous affectionnons particulièrement : Piers Faccini, que nous avons eu le plaisir d'accueillir il y a quelques années avec Vincent Segal, et qui revient en trio avec son nouvel album, ainsi que l'inclassable et indispensable Lior Shoov.

Et comme le lieu du spectacle vivant est celui du partage, il est aussi essentiel de souligner le travail de chacun·e pour vous retrouver dans les meilleures conditions possibles en septembre. Alors, merci à toute l'équipe de la Direction de la Culture, aux artistes et aux partenaires pour ce soutien fidèle.

Maintenant, nous vous attendons,

Anne-Lise WORMS
Vice présidente Culture et Communication
Université de Rouen Normandie

Valérie LEFORT
Directrice de la Culture
Université de Rouen Normandie

Agenda

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Vendredi	18/09	13 h	<i>Annie Ernaux en partage</i> par Betty Lefèvre - Journées du matrimoine	Conférence-lecture
Mardi	6/10	12 h 30	<i>TSEF Zon(e)</i> - Cie C'hoari	Danse
Mardi	13/10	20 h	<i>Hear my voice</i> - Piers Faccini	Musique

NOVEMBRE

Mardi	3	20 h	<i>1336 (Parole de Fralibs)</i> - Philippe Durand	Théâtre
Vendredi	6	19 h	<i>Densité du geste</i> - Module Étrange	Musique
Mardi	10	20 h	<i>Road Movie</i> - Dominique Boivin	Danse
Jedi	12	19 h	Les Zazimuts	Soirée étudiante
Mardi	17	20 h	Lior Shoov	Musique
Vendredi	20	19 h	Caravelle	Musique étudiante
Mardi	24	20h30	<i>L'Absolu</i> - Les choses de rien	Cirque
Vendredi	27	19 h	<i>Invitation au voyage</i> - Dep. musicologie	Musique étudiante

DÉCEMBRE

Mardi	1 ^{er}	20 h	<i>De la morue : Cartographie 6</i> Vertical Détour	Conférence gesticulée
Mardi	8	20 h	<i>Les Détaché·e·s</i> - Le Chat Foin	Théâtre
Vendredi	11	19 h	Spectacle d'impro - Steac Frit	Théâtre étudiant

JANVIER

Mardi	19	Midi	<i>MU</i> - Marion Muzac	Danse
Mardi	26	20 h	<i>Correspondance</i> - Cie Akté	Théâtre
Mercredi	27	Midi		

FÉVRIER

Mardi	2	8 h 30	Petit déjeuner musical - EIJ	Musique
Mardi	9	20 h	<i>Le syndrome du banc de touche</i> Le Grand Chelem	Théâtre
Mercredi	17	15 h	<i>Une enfant à Ghazipur</i> - Spark Cie	Théâtre jeune public



© Jean Henry

TSEF ZON(E) COMPAGNIE C'HOARI

Cette pièce chorégraphique en trois parties explore la relation des deux danseuses à la culture bretonne et plus particulièrement au fest-noz, ce rassemblement autour des danses traditionnelles de Bretagne.

Passant du silence à un grondement sourd, puis à la musique du groupe Loened Fall, l'ambiance de ces fêtes folkloriques nous envahit petit à petit, laissant à chacun-e la sensation euphorique d'avoir goûté durant un instant à ces rassemblements populaires.

Chorégraphie et interprétation : Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry

Co-accueil L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Retrouvez ce spectacle le 20 février 2021 à L'Étincelle - Chapelle Saint-Louis - dans le cadre du festival Toute première fois.

MARDI 6 OCTOBRE

12 h 30

UFR Santé

Campus de Martainville (Rouen)

Durée estimée : 30 min

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DANSE

HEAR MY VOICE

NOUVEL ALBUM



© Mr Cup

PIERS FACCI NI

Une chanson peut aller droit au but : marquer l'esprit ou se ficher dans le coeur. Une autre, plus ouverte, éveillera la curiosité, entraînera l'imaginaire de chacun.e. L'auteur-compositeur franco-italien présente une nouvelle fois ses mélodies qui surpassent les frontières, empruntant tour à tour aux sonorités africaines, méditerranéennes et baroques.

Son opus pour *Hear my voice* est cette fois infusé du mélange de folk nord-américain et britannique qui a accompagné ses premières compositions. Le résultat : du vintage Faccini, épuré, essentiel, poétique...

Guitare-voix, harmonica : Piers Faccini, violon : Anne Gouverneur, violoncelle : Maëva Le Berre.

Co-accueil festival Terres de Paroles

MARDI 13 OCTOBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 10 / 15 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE



1336 (PAROLE DE FRALIBS)

PHILIPPE DURAND

À la lisière du théâtre documentaire, Philippe Durand fait entendre la voix des ouvrier·e·s de Fralib, fabricant des thés Lipton et Éléphant. Pendant quatre ans, les employé·e·s de cette filiale d'Unilever ont lutté pour sauver leur usine. Ils ont désormais leur propre marque de thé, 1336, correspondant au nombre de jours entre la fermeture de Fralib et la création de leur coopérative.

Cette aventure collective et ouvrière d'exception rend un vibrant hommage au courage de ces salarié·e·s sauvant un savoir-faire artisanal, en plus de leur emploi.

Attention : places limitées.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Texte et interprétation : Philippe Durand, production : La Comédie de Saint-Étienne - CDN.

Spectacle en tournée Chañon Manquant

MARDI 3 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

À partir de 15 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE

MODULE ÉTRANGE DENSITÉ DU GESTE



Module Étrange invite l'ensemble Fabrique Nomade, pour un concert dédié à la musique mixte, métissage entre les instruments acoustiques et les sonorités électroniques. Quatre pièces de compositeurs contemporains, qui interrogent le geste instrumental dans son ensemble.

Au programme :

Fogg - Lorenzo Bianchi : violon, violoncelle, Karlox et électronique, commande INA/GRM

La fragilité est une constante fluide - Michel Pascal : violon, Violoncelle et électronique

Astragalomancy - Peter Scartabello : guitare et bande acousmatique

Second Life - Thomas Collin : saxophone, Karlox et électronique

VENDREDI 6 NOVEMBRE

19 h

Maison de l'Université

5 €

Infos : etrangemodule@gmail.com

> MUSIQUE

DOMINIQUE BOIVIN CIE BEAU GESTE ROAD MOVIE

Dominique Boivin, chorégraphe et fondateur de la compagnie Beau Geste, présente ici un *Road Movie* dansé, retraçant son parcours de danseur avec humour et poésie.

Pour répondre à la question du vieillissement, il commence à écrire son histoire, avec ses postures et ses impostures. Trop pudique pour se mettre à nu, le chorégraphe se conte, se moque de lui-même, de ses erreurs et de ses choix.

« Et puis parcourir une vie, c'est aussi traverser des époques et des modes avec leurs naïvetés et leurs petites révolutions. Enfin si tout va bien le public trouvera matière à rire... » *Dominique Boivin*

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Conception et interprétation : Dominique Boivin, assisté de : Christine Erbé, lumière : Eric Lamy, son : Guillaume Olmeta

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie

> Mardi 10 novembre, midi culture : Le corps comme mémoire (voir p. 28)



MARDI 10 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DANSE

LES ZAZIMUTS

LES RDV DE L'ÉTUDIANT ROUENNAIS



© Barbara Cabot

Concerts, cinéma, cluedos géants, jeux vidéo, patinoire, visites patrimoniales...

Du 12 novembre au 12 décembre 2020, tous les jeudis et les samedis, les Zazimuts vous invitent à sortir dans tous les sens et à découvrir Rouen sous toutes ses formes !

Pour le lancement des Zazimuts, l'Hôtel de Ville ouvre ses portes en nocturne aux étudiants et à leurs associations pour une grande soirée festive où vous pourrez participer à de nombreuses animations dans une atmosphère aussi conviviale que décalée.

VENDREDI 12 NOVEMBRE

De 19 h à minuit
Hôtel de ville de Rouen

Entrée libre et gratuite

Infos : rouen.fr/zazimuts
Contact : zazimuts@rouen.fr

> SOIRÉE ÉTUDIANTE



LIOR SHOOV

Lior Shoov, éternelle exploratrice, nous propose un voyage dans lequel elle cherche à délivrer un sens artistique unique et insaisissable. La scène est son aire de jeux où elle invite les spectateur-ric-e-s à participer à la magie de l'instant présent, pour retrouver le temps de la rencontre et de l'échange.

Elle cultive son goût du risque et puise dans son intimité pour créer un moment de vie partagé. Lior Shoov est seule sur scène, avec sa voix et ses instruments.

Elle exploite le chant, la discussion, l'improvisation et fait vivre une expérience collective en mélangeant les langues et les répertoires.

Textes, chant, dispositifs et instruments : Lior Shoov, collaboration artistique : Paola Rizzo, régisseur son : Thibaut Lescure, régisseur lumière : Kamel Bouchakour.

Co-accueil festival Chants d'Elles

MARDI 17 NOVEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h 15

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE

CARAVELLE

Chaque année, le Tremplin Phénix Normandie permet à des groupes étudiants de tenter leur chance sur scène. Cette soirée vous divulguera le lauréat rouennais 2020.

Plus d'informations sur le Tremplin :
mdu.univ-rouen.fr

Découvrez Caravelle, le duo folk qui offre sur scène une expérience à la fois intimiste et éthérée.

Un an après la sortie du premier EP *Gates of Eternity*, de belles choses sont arrivées à Caravelle : le premier prix du Tremplin Phénix Normandie avec à la clé un dispositif d'accompagnement professionnel, l'arrivée du bassiste Bruno Tauzin qui a marqué un tournant dans l'identité sonore du projet et l'enregistrement d'un deuxième EP que Caravelle défendra sur scène.

VENDREDI 20 NOVEMBRE

19 h

Maison de l'Université

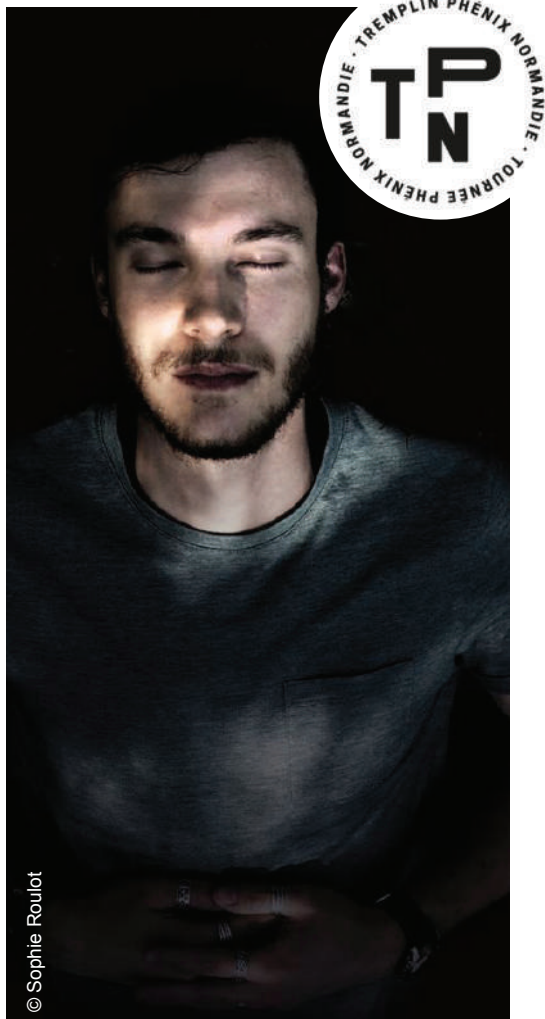
Durée estimée : 1 h

Gratuit

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> MUSIQUE ÉTUDIANTE



L'ABSOLU

LES CHOSES DE RIEN

Utilisant toute la richesse d'une chorégraphie qui se déploie au sol et dans les airs, se frottant aux éléments (quitte à se rapprocher dangereusement des limites du risque), plongeant dans différentes matières inquiétantes, Boris Gibé nous entraîne dans un univers sombre et métaphysique.

En prise avec ses zones d'ombre et la part flamboyante de son être, il poursuit coûte que coûte sa quête d'absolu... inatteignable par nature. À travers les trois tableaux saisissants de cette incroyable expérience, il nous confronte au rien comme à l'infini, au vide autant qu'à la plénitude.

POUR LES NON-PORTEUR·SE·S DE LA CARTE CULTURE :

Spectacle *L'Absolu* du 24 novembre au 12 décembre.

Informations et réservations auprès du Volcan :
02 35 19 10 20 - www.levolcan.com

POUR LES ÉTUDIANT·E·S PORTEUR·SE·S DE LA CARTE CULTURE :

1 coupon Carte Culture

Résas : 02 32 76 93 01 - spectacle.culture@univ-rouen.fr

Départ en bus - RDV à la Maison de l'Université à 17 h 45

Attention : places limitées.



© Jérôme Vila

MARDI 24 NOVEMBRE

Le Volcan

Scène Nationale du Havre

20 h 30

Durée estimée : 1 h 10

> CIRQUE

> Rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation.

Retrouvez tous les envers du décor p. 27

DÉPARTEMENT MUSICOLOGIE

INVITATION AU VOYAGE



Lors de cette soirée, des étudiant·e·s et ancien·ne·s étudiant·e·s du département de Musicologie, sous la direction de Marielle Cafafa, vous proposeront un voyage aux Amériques.

Au programme de ce voyage en trois étapes : une virée dans les Caraïbes avec la *Messe Antillaise* du compositeur et pianiste guadeloupéen Jean-Michel Lesdel, un détour par l'Amérique du Nord avec l'incontournable *Lux Aurumque* d'Éric Whitacre et enfin une excursion en Amérique latine avec la *Missa criolla* du compositeur argentin Ariel Ramirez.

VENDREDI 27 NOVEMBRE

19 h

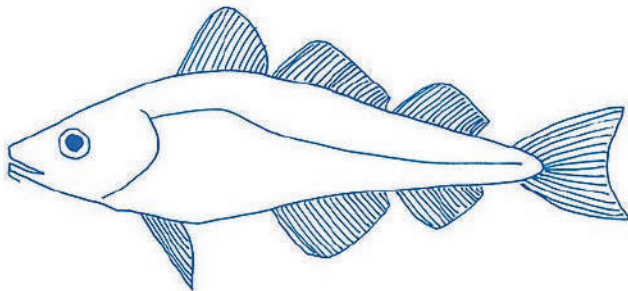
Maison de l'Université

Durée : 1 h 30

Entrée libre et gratuite

Soirée organisée par
Marielle Cafafa

> MUSIQUE ÉTUDIANTE



DE LA MORUE - CARTOGRAPHIE 6

VERTICAL DÉTOUR

Et des questions vraiment très intéressantes qu'elle pose pour la compréhension de tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui (Pêche, prédation, sexe, amnésie et pouvoirs en Occident).

Auteur, acteur, metteur en scène et géographe, Frédéric Ferrer construit depuis 2008 un atlas de l'anthropocène, cycle de conférences théâtre entre matières géographiques et fictionnelles, entre les arts de la scène et les connaissances scientifiques.

« On connaît l'histoire. La morue a façonné pendant plus de 5 siècles les paysages et la vie des êtres humains, alimenté un commerce triangulaire puissant, lancé l'économie-monde, fondé le libéralisme, permis l'indépendance et la montée en puissance des États-Unis et nourri les esprits de son succès. Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. La morue n'est plus là. Et maintenant les humains l'attendent... et désespèrent de son retour... Mais une morue peut-elle revenir ? La question est évidemment essentielle. »

Compagnie Vertical Détour

Conception et interprétation : Frédéric Ferrer.

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> CONFÉRENCE GESTICULÉE

LES DÉTACHÉ·E·S CIE LE CHAT FOIN



©Virginie Meigné

Le point de départ d'écriture des *Détaché·e·s* est la rencontre avec des personnes qui se sont retrouvées dans une situation de détention, afin de raconter l'universelle fragilité de nos existences et de nos parcours de vie.

La pièce exploite les sentiments que nous pouvons avoir pour les exclu·e·s, les malfrats... Entre tendresse et rejet, entre compréhension et non-envie d'excuser. Le but : questionner notre empathie.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Avec : Bryan Chivot, Jade Collinet, Aurélie Edeline, Martin Legros, Manon Thorel, mise en scène : Stéphanie Chêne, Yann Dacosta & Manon Thorel, texte : Manon Thorel, chorégraphie : Stéphanie Chêne, créations lumières & sons : Samaël Steiner & Matthieu Leclere.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique en Normandie

> Mercredi 9 décembre, midi culture : Les droits culturels (voir p. 28)

MARDI 8 DÉCEMBRE

20 h

Maison de l'Université

À partir de 14 ans

Durée estimée : 1 h 30

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE / DANSE

SPECTACLE D'IMPRO STEAC FRIT



Depuis 1994, le Steac Frit de Rouen sévit sur scène pour le grand plaisir des amateur·rice·s du théâtre d'improvisation. Ils reviennent pour vous offrir une nouvelle dose d'inattendue !

En plein cœur de l'hiver, les nez sont rouges et emmitouflés ! Mais tout ça est loin d'être une fatalité. Rendez-vous à la Maison de l'Université pour réchauffer les cœurs. Pour ce spectacle les improvisateur·rice·s du Steac Frit partiront de vos propositions, de vos envies pour imaginer plusieurs histoires qui prendront vie sous vos yeux ébahis pour disparaître un instant ou pour rester gravées dans vos mémoires.

Du format flash au format long, de votre quotidien ou de vos rêves les plus délirants, ils improviseront sur des catégories plus folles les unes que les autres ! Ils vous feront passer par toutes les émotions, du rire aux larmes, sans texte, un spectacle que vous ne verrez qu'une seule fois.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE
19 h

Maison de l'Université

Réservations : improsteacfrit.com

> THÉÂTRE ÉTUDIANT



© Edmond Carrère

MU MARION MUZAC

Première immersion dans l'univers résolument moderne et ludique de la chorégraphe Marion Muzac, accueillie en résidence au Rive Gauche pour trois saisons... À partir des drôles de sculptures de la plasticienne Émilie Faïf, telles des figures totémiques intemporelles rappelant des paysages fantasmagoriques, la danseuse Aimée-Rose Rich évolue avec douceur et humour dans un univers énigmatique peuplé de références virtuelles, sportives, parfois ancestrales. *MU* est aussi une célébration de l'absurdité de ces corps glorieux qui alimentent le fantasme de puissance et de grandeur. La création sonore autour de musiques populaires (électro, afro trap, passinho...) que vous aurez certainement déjà fredonnées, signée Johanna Luz, renforce cette immersion dans des mondes oniriques, peuplés d'images déformées, qui remettent en question nos certitudes et notre perception de notre environnement.

Conception : Marion Muzac, sculptures : Émilie Faïf, danse : Aimée-Rose Rich, composition musicale : Johanna Luz.

Co-accueil Théâtre Le Rive Gauche

Spectacle programmé dans le cadre du temps fort C'est déjà de la danse ! organisé par le Rive Gauche

MARDI 19 JANVIER

12 h

UFR Sciences et Techniques
Campus du Madrillet (Saint-Étienne du Rouvray)

Durée estimée : 40 min

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> DANSE



CORRESPONDANCE CIE AKTÉ

La correspondance que George Sand et Gustave Flaubert ont entretenue assidûment pendant treize ans témoigne de l'amitié sincère et inattendue entre les deux écrivain·e·s que tout oppose.

Une relation profonde teintée de respect et d'admiration va se nouer pendant toutes ces années, soutenant leurs travaux mutuellement. À la solitude de Flaubert, travailleur reclus, répond le foisonnement de l'univers de Sand et la liberté d'une femme artiste en prise avec son temps. En pénétrant dans l'intimité des deux auteurs, on découvre également leur vision d'une France du XIX^{ème} siècle qui étonne par son acuité et sa modernité.

Comédien·ne·s : Anne-Sophie Pauchet et Vincent Fouquet, violoncelle : Caroline Trief, mise en espace : Anne-Sophie Pauchet.

Dans le cadre du temps fort Flaubert 2021

MARDI 26 JANVIER

20 h

Maison de l'Université

MERCREDI 27 JANVIER

Sur le temps du midi

Bibliothèque Universitaire LSH

Durée estimée : 50 min

20 h : 5 / 8 / 12 €

Midi : Gratuit (Attention : places limitées, réservation indispensable)

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE

PETIT DÉJEUNER MUSICAL

ÉCOLE D'IMPROVISATION DE JAZZ

Les deux musiciens Bertrand Coulome et Laurent Meyer vous proposent de débiter la journée en musique à la Maison de l'Université.

Venez partager ce moment autour d'un café et d'une viennoiserie.

Un saxophone et une contrebasse, cette formation minimaliste va vous mener par le bout des oreilles dans un voyage musical matinal, à la quête d'une musique sans artifice.

Bertrand Coulome : contrebasse, Laurent Meyer : saxophone

MARDI 2 FÉVRIER

8 h 30

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

Entrée libre et gratuite

Infos : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> PETIT DÉJEUNER MUSICAL





LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

LE GRAND CHELEM

Quelle peut-être la beauté de l'échec dans notre société où la performance, la concurrence et la réussite professionnelle sont nos lignes de conduites ? *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration aux moments d'échec et de doutes. La figure d' Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe de France en 1998, est un repère de réussite : représentant la détermination et les valeurs sportives comme le collectif, l'entre-aide et la persévérance. S'imposer pour ne pas rester sur le banc de touche face aux différents obstacles, notamment contre les idées reçues sur la place des femmes dans le domaine du football. Par le prisme du sport, l'héroïne se demande comment trouver sa légitimité dans les univers majoritairement masculins.

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

De et avec : Léa Girardet, mise en scène : Julie Bertin, Compagnie Le Grand Chelem, avec la participation de : Robin Causse, son : Lucas Lelièvre, lumières : Thomas Costerg, costumes : Floriane Gaudin, vidéo : Pierre Nouvel, regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean-Marc Hoolbecq, collaboration artistique : Gaia Singer, régie tournée : Nicolas Maise, Léo Delorme.

Spectacle en tournée Chaînon Manquant

MARDI 9 FÉVRIER

20 h

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

5 / 8 / 12 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE



UNE ENFANT À GHAZIPUR SPARK CIE

Une enfant à Ghazipur est un spectacle qui se vit en deux parties : une première partie les yeux bandés, pour laisser libre court à votre imagination et une seconde partie les yeux grands ouverts.

Emportés par le mouvement du dessin, de la musique et de la voix, les artistes nous entraînent dans l'histoire de Kalavati, petite fille indienne qui travaille tous les jours à Ghazipur. Située à New Delhi, Ghazipur est une immense décharge dans laquelle travaillent quotidiennement hommes, femmes et enfants. Contraintes par la pauvreté de nombreuses familles sont dans l'incapacité de scolariser leurs enfants. Telle était la vie de Kalavati jusqu'au jour où...

Dessins : Marie Mellier, création musicale et sonore : Évrard Moreau et Olivier Hue, adaptation, narration et chant : Nadia Sahali, sonorisation : Hubert Michel ou Romain Divaret.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique en Normandie

MERCREDI 17 FÉVRIER

15 h

Maison de l'Université

À partir de 8 ans

Durée estimée : 1 h

5 €

Carte Culture acceptée

Résas : 02 32 76 93 01

spectacle.culture@univ-rouen.fr

> THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

ET AUSSI...

CINÉ-CAMPUS
ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES
ENVERS DU DÉCOR
MIDI CULTURE
AIDES À LA CRÉATION
ARTS VISUELS
UTLC
ÉQUIPE ET PARTENAIRES
INFOS PRATIQUES

CINÉ-CAMPUS

Qu'il s'agisse de partenariats avec le cinéma Ariel ou des associations étudiantes, l'organisation de ciné-campus thématiques fait partie intégrante de la programmation de la Direction de la Culture de l'Université de Rouen Normandie.

Du BD concert inédit à la projection de films à (re)découvrir, en passant par des courts métrages étudiants, la programmation de l'Université de Rouen Normandie offre un nouveau regard sur le cinéma.

Pour certains ciné-campus, les porteurs de la Carte Culture bénéficient du dispositif « À deux, c'est mieux » (1 coupon Carte Culture = 2 entrées).

Pour retrouver l'actualité des projections, rejoignez nous !

Facebook : @mdu.rouen

Instagram : @mdu_rouen



Janvier 2021 - FESTIVAL CINÉ SPORTS

Le festival Ciné Sports associe animations sportives et projections, mais aussi conférences et débats autour du sport.

Organisé par la commission Sport et Culture / ASRUC, l'UFR STAPS / Université de Rouen Normandie et le cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

THÉÂTRE



© Spark Cie

Spark Compagnie - Atelier pluridisciplinaire

La Spark Cie invite les étudiant·e·s dans son univers afin de les faire participer à un parcours complet alternant ateliers de pratique, restitutions publiques et spectacle de la compagnie. Arts-plastiques, musique et théâtre engagé sont au coeur de la démarche artistique de ce projet.

Le travail autour de l'image, du texte, de la prise de parole et de la mise en voix aboutira à une restitution publique sous forme de lecture dessinée, mise en espace et en musique.

À partir du 29 septembre 2020.

Lieu : Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan.

Informations / Inscriptions : ateliers.culture@univ-rouen.fr - 02 32 76 92 33
univ-rouen/pratiquesartistiques
Avec le soutien de la DRAC Normandie



DANSE

Jazzy Birds - Lindy Hop

Venez découvrir et apprendre le Lindy Hop ! Cette danse swing revenue au goût du jour puise ses bases dans l'énergie du Charleston des années folles. Frénétique ou tout en douceur, c'est une danse de couple qui est accessible à tou·te·s. Au son des grands noms du jazz, des Big Band d'époque ou d'aujourd'hui, venez *bouncer** avec nous ! (*traduction et explication fournies dès le 1^{er} cours !)

À partir du 1^{er} octobre 2020.

Lieu : Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan. Informations : suaps.univ-rouen.fr



© Léa et Dimitri | Photographie

Retrouvez tous les ateliers de pratiques dans le livret « Ateliers » (consultable sur notre site mdu.univ-rouen.fr)

CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant·e·s de l'Université de Rouen Normandie et de l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 € de réduction valables dans les salles de spectacle et cinéma Art et Essai partenaires. Elle permet également aux étudiant·e·s de participer aux rendez-vous de l'Envers du Décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'informations : univ-rouen.fr/carte-culture

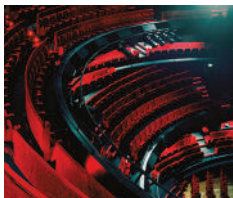


Visite du 106

Une heure pour découvrir les coulisses de la Scène de Musiques Actuelles de la métropole rouennaise. À l'issue de la visite, vous aurez la possibilité de participer au *106 Expérience*, scène à destination des artistes régionaux.

Mardi 15 septembre - 18 h

Gratuit sur inscription



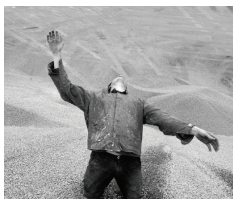
Visite de l'Opéra de Rouen

L'Opéra de Rouen Normandie vous invite à découvrir le Théâtre des Arts dans son quotidien. Vous visiterez le plateau, la salle, les coulisses... Ce lieu n'aura plus de secret pour vous !

Mardi 29 septembre - 18 h

Gratuit sur inscription

© Christophe Urbain



Spectacle *L'Absolu* - Les choses de rien

Pour cet Envers du Décor, nous vous emmenons au Théâtre du Volcan, au Havre, à la découverte d'un spectacle de cirque tout en hauteur, unique et surprenant... Une rencontre est organisée à l'issue de la représentation.

Mardi 24 novembre - 20 h 30 (Départ en bus - RDV à la Maison de l'Université à 17 h 45)

1 coupon Carte Culture

© Jérôme Vila

*Plus d'informations sur *L'Absolu* p. 14*

MIDI CULTURE

Chaque semestre, nous imaginons les midis culture avec la complicité d'expert·e ou d'artiste. Nous vous proposons d'approfondir une thématique liée à un spectacle de notre programmation et de découvrir d'autres chorégraphes, metteur·se·s en scène ou artistes à travers des projections et discussions.

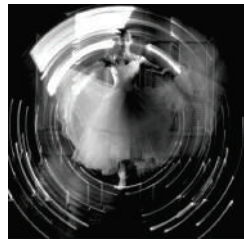
Venez partager ce moment de convivialité instructif autour d'un café !

LE CORPS COMME MÉMOIRE

Mardi 10 novembre - 13 h, en lien avec **Road Movie**, de Dominique Boivin (voir p. 10)
Maison de l'Université - Par Betty Lefèvre, anthropologue des pratiques corporelles artistiques - Université de Rouen Normandie.

Comment la danse contemporaine, dite *art de l'éphémère*, convoque-t-elle « le corps du souvenir » dont parle Odile Rouquet ? En quoi la mémoire incorporée du danseur est-elle dépositaire à la fois de son histoire singulière et d'une histoire plus universelle ?

À partir de *Road Movie* de Dominique Boivin, nous regarderons ce processus de tissage entre les gestes et les mots comme révélateur d'une mémoire par le corps.



© Quentin Bertoux

LES DROITS CULTURELS

Mercredi 9 décembre - 13 h, en lien avec **Les Détaché·e·s**, de la Cie Le Chat Foin (voir p. 17)
Maison de l'Université - Par Yann Dacosta, metteur en scène de la Cie Le Chat Foin.

Les Droits Culturels posent des questions essentielles et philosophiques qui nous hantent et qui nous déplacent inévitablement.

L'œuvre est-elle le résultat ou le processus ? Quelle est la valeur d'une œuvre, son utilité sociale ou « l'art pour l'art » ? Sommes-nous toujours auteur·rices quand nous nous inscrivons dans une création collective ? Recevoir de l'argent public altère-t-il notre liberté de création ? Yann Dacosta vous propose de partager son expérience autour de sa rencontre avec les Droits Culturels.



© Virginie Meigné

AIDES À LA CRÉATION

La Direction de la Culture valorise les initiatives culturelles et artistiques en accompagnant et promouvant les projets amateurs et professionnels. En vue de favoriser l'émergence de nouveaux talents, elle met sa salle de spectacles à disposition pour des sessions de création. Ces temps de travail et / ou de restitution sont également l'occasion d'échanger avec les acteur·rice·s culturel·le·s et le public.



SPARK COMPAGNIE

Théâtre

Du 31 août au 11 septembre



COLLECTIF COMMUNE IDÉE ENTRE FILS

Théâtre

Du 14 au 18 septembre



PRESQUE COMPAGNIE

Danse

Du 21 au 25 septembre



CIE AMA CADAVRE EXQUIS

Cirque

Du 28 septembre au 2 octobre

ARTS VISUELS

La Direction de la Culture propose au cours de l'année de nombreuses expositions, que ce soit à la Maison de l'Université, à la Galerie La Passerelle ou dans des espaces de détente. Découvrez deux artistes de ce premier semestre.

Programme complet des expositions disponible sur mdu.univ-rouen.fr



Héloïse Guyard - détail

HÉLOÏSE GUYARD

janvier > février

« Tentative de cactus »

Maison de l'Université

MICHEL LISOWSKI

janvier > février

« Drôles de dames »

Galerie La Passerelle



Michel Lisowski - Tchika

CULTURE SCIENTIFIQUE

L'Université de Rouen Normandie offre un programme de conférences, d'événements, d'expositions et de débats autour des sciences, afin de vulgariser des thématiques, d'approfondir ses connaissances ou de découvrir sous un angle nouveau des sujets scientifiques.

Au cours de l'année, suivez l'actualité de la culture scientifique sur le site univ-rouen.fr.



UTLC UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

Les cycles UTLC se présentent sous la forme de conférences de vulgarisation scientifique, organisées par l'Université de Rouen Normandie. À la Maison de l'Université, dans les UFR ou encore dans des lieux incontournables de Rouen, les conférences UTLC investissent les différents espaces de vie de la métropole. Gratuites et ouvertes à tou·te·s, elles offrent à chacun·e un regard neuf sur la culture scientifique.

Retrouvez l'actualité du cycle de conférences UTLC sur le site utlc.univ-rouen.fr.

RÉSIDENCE ARTS ET SCIENCES

La résidence Arts/Sciences au Madrillet (initiée dès 2018), interroge, de façon conjointe, les étudiant·e·s, les chercheur·se·s et les artistes, sur des enjeux technologiques et sociétaux contemporains. Cette année la Spark Compagnie proposera entre autre des ateliers de dessins scientifiques, des expositions itinérantes et des performances.

Informations : ateliers.culture@univ-rouen.fr

FÊTE DE LA SCIENCE

Pour cette année 2020, l'Université de Rouen Normandie vous propose une Fête de la Science en ligne. Retrouvez le programme de cette édition sur le site univ-rouen.fr.

LES RDV DU SEMESTRE 2

Un avant-goût de 2021...



Mars 2021

Hors les murs - Campus Mont-Saint-Aignan

IMPRESSIONS, NOUVEL ACCROCHAGE

Herman Diephuis

> Danse

Co-accueil L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen



Du 7 au 10 avril 2021

Université de Rouen Normandie

UTOPIA

Réenchanter l'Université

> Temps fort

Spectacles, ateliers, expositions, bal...



© Raynaud de Lage

Mercredi 21 avril 2021

Théâtre Le Rive Gauche

PHÈDRE !

François Gremaud

> Théâtre

Dans le cadre de l'Envers du Décor (p. 27)



© Paatitice Marchand

Mardi 18 et mercredi 19 mai 2021

Maison de l'Université

MURMURES MACHINES

Les Vibrants Défricheurs

> Musique

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

Dans le cadre de *Curieux Printemps*, saison culturelle de la ville de Rouen

ABONNEMENT 5 SPECTACLES

2020
2021

LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ VOUS PROPOSE DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS
AVEC **L'ABONNEMENT 5 SPECTACLES**

Tarif réduit : 30 € l'abonnement

Tarif normal : 50 € l'abonnement

Tarif réduit : bénéficiaires des minima sociaux, moins de 26 ans, habitant e-s de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.
Il vous suffit de remplir le bulletin d'inscription ci-dessous et de choisir vos spectacles au dos. L'abonnement est nominatif.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal et ville :

Téléphone :

Courriel :

Je souhaite m'abonner à la newsletter électronique de la MdU

Toutes les données personnelles vous concernant sont exclusivement utilisées par la Maison de l'Université et ne seront jamais divulguées à des tiers. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression de vos données. Pour exercer ce droit, veuillez contacter la Maison de l'Université.



Composez votre abonnement en cochant **5 spectacles** au choix.

- Mardi 13 octobre - 20 h *HEAR MY VOICE* - PIERS FACCINI
- Mardi 3 novembre - 20 h *1336 (PAROLE DE FRALIBS)* - PHILIPPE DURAND
- Mardi 10 novembre - 20 h *ROAD MOVIE* - DOMINIQUE BOVIN / CIE BEAU GESTE
- Mardi 17 novembre - 20 h *LIOR SHOOV*
- Mardi 1^{er} décembre - 20 h *DE LA MORUE - CARTOGRAPHIE 6* - VERTICAL DÉTOUR
- Mardi 8 décembre - 20 h *LES DÉTACHÉ·E·S* - CIE LE CHAT FOIN
- Mardi 26 janvier - 20 h *CORRESPONDANCE* - CIE AKTÉ
- Mardi 9 février - 20 h *LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE* - LE GRAND CHELEM

Le bulletin est à envoyer à l'adresse suivante, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Rouen Normandie et de votre justificatif de tarif réduit :

*Billetterie - Maison de l'Université, 2 place Emile Blondel
76821 Mont-Saint-Aignan cedex*

Vous pouvez aussi vous abonner sur place à partir du mardi 1^{er} septembre : lundi, mardi de 13h à 18h et mercredi de 13h15 à 17h45. Vous pourrez ainsi régler vos billets en espèces, CB, chèque et Carte Culture. Pour toute question appelez la billetterie au 02 32 76 93 01.



LA MDU, UN ESPACE CULTUREL MAIS AUSSI...

UN ESPACE DÉDIÉ À LA VIE ÉTUDIANTE

Un espace convivial : le Bocal
Des salles de travail et des salles informatiques en libre service
Des salles de répétitions (musique et théâtre)
La Médecine Préventive

Les Presses Universitaires de Rouen et du Havre

UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À L'ACCUEIL DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET RÉUNIONS

Une salle de spectacles
Une salle de conférences et des salles de réunion
Un restaurant géré par le Crous

L'HÉBERGEMENT D'ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES ET DE SYNDICATS

Une médiathèque associative : Sonanbul
Cie Still Kiddin', le Steac Frit, les Rôlistes Rouennais, les Rencards
Etudiants, Art&Fac, Module Étrange, Centre Iannis Xenakis...

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

DIRECTRICE : Valérie LEFORT

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE : Cédric HÉBERT

ASSISTANTE DE DIRECTION : Claire BONNARD

ACCUEIL : Alexandra GASCOIN

COMPTABILITÉ ET FINANCES : Loubna EL BOUDANI

DIFFUSION CULTURE SCIENTIFIQUE : en cours

CHARGÉE DES ARTS VISUELS : Pascale CLERMONT

CHARGÉE DE BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE : Églantine LEVASSEUR

CHARGÉE DES PRATIQUES AMATEURS : Lucile LINARD

CHARGÉE DE COMMUNICATION : Deborah JANKOWSKI

RÉGISSEUSE SPECTACLES : Élise TRÉMEAU

OPÉRATEUR LOGISTIQUE : Pierre-Loïc ANGOT

MAINTENANCE : Laurent NÉEL, Romuald GÉRARD

avec la collaboration des technicien-ne-s, intermittent-e-s du spectacle et vacataires étudiant-e-s qui travaillent à nos côtés.

PARTENAIRES

DIAGONALE / FNTAV - Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants.
La MdU adhère au « Réseau Chaînon FNTAV » et à sa fédération régionale :
Diagonale. Ces réseaux ont pour principal objectif l'aménagement culturel du territoire par la mutualisation de moyens, l'échange des pratiques et le soutien aux artistes régionaux.

CINÉMA ARIEL Cinéma Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

DRAC DE NORMANDIE Direction Régionale des Affaires Culturelles

FESTIVAL CHANTS D'ELLES Festival de chansons de femmes

FESTIVAL TERRES DE PAROLES Festival littéraire

L'ÉTINCELLE, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

ODIA NORMANDIE Office de Diffusion et d'Information Artistique

ONDA Office National de Diffusion Artistique

RELIKTO, plateforme culturelle régionale, entre agenda et travail journalistique, relaie régulièrement les spectacles de la MdU.

LE RIVE GAUCHE, Scène conventionnée d'intérêt national/danse de Saint-Etienne-du-Rouvray

SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes

VILLE DE ROUEN



CRÉDITS ET MENTIONS

TSEF Zon(e) Compagnie C'hoari

Remerciements : Danse Dense Pantin, le Centre National Chorégraphique de Nantes, le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, le Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9.

1336 (Paroles de Fralibs) La Comédie de St-Étienne, CDN

Production : La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national. Le texte est publié aux éditions D'Ores et Déjà.

Road Movie Dominique Boivin

Production : Compagnie Beau Geste, Beau Geste est une compagnie chorégraphique conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie, la Région Normandie et subventionnée par le Département de l'Eure et la Ville de Val-de-Reuil. Elle est soutenue par l'Institut Français et par l'ODIA Normandie pour certaines de ses tournées.

Lior Shoov La Familia

Une production La Familia en collaboration avec Horizon. Un spectacle créé avec le soutien du CentQuatre-Paris.

Cartographie 6 Vertical détour

Production Vertical Détour | Coproduction Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montloux, Scène nationale d'Albi | Partenaires Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Grand-Figeac / Occitanie, Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert – UGECAM Île-de-France.

Avec le soutien du Département de Seine-et-Marne.

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

Les détaché·e·s Cie Le Chat Foin

Production : Le Chat Foin. La Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen.

Coproducteurs : L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Dieppe Scène Nationale, Le Rayon Vert - Scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux, La Renaissance - Mondeville.

Correspondance Cie Akté

Production : Compagnie Akté.

La Compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie et la DRAC Normandie (Ministre de la Culture).

Le syndrome du banc de touche Le Grand Chelem

Production : FAB, ACME, Le Grand Chelem.

Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Belleville, Festival Mises en capsules, Le point Éphémère, Festival La lucarne, So Foot, Tatane.

Une enfant à Ghazipur Spark Cie

La SparkCie est conventionnée pour son fonctionnement par la Ville de Rouen et la Région Normandie et soutenue par la Métropole Rouen Normandie, le Département de Seine Maritime, la DRDJSCS, la DRAC Normandie et l'ODIA Normandie sur certains projets et créations.

RÉSERVATION & RÈGLEMENT

PAR TÉLÉPHONE 02 32 76 93 01

PAR EMAIL spectacle.culture@univ-rouen.fr

SUR PLACE LUNDI, MARDI DE 13 H A 18 H ET

MERCREDI DE 13 H 15 À 17 H 45

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan

LORS DE VOTRE RÉSERVATION

Veillez préciser le nom du spectacle, la date, le nombre de places, le tarif dont vous bénéficiez et vos coordonnées. **TOUTE RÉSERVATION DOIT ÊTRE CONFIRMÉE PAR SON RÈGLEMENT DANS UN DÉLAI DE 72 HEURES.** Toute place non réglée pourra être remise à la vente.

TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour les bénéficiaires des minima sociaux, demandeur·se·s d'emploi, professionnel·le·s du monde du spectacle, moins de 26 ans, habitant·e·s de Mont-Saint-Aignan, personnel universitaire.

TARIF ÉTUDIANT = 5 € SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

MODES DE RÈGLEMENT

Règlement en espèces, chèque, CB, Carte Culture, et carte Atout Normandie.

Règlement sur place, par téléphone, ou par voie postale (chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Rouen Normandie, accompagné d'un justificatif en cas de tarif réduit).

POUR INFORMATION

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Le placement est libre. Le spectacle débute à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, les spectateur·rice·s retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Pour les réservations de dernière minute, les places non réglées pourront être remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.



Votre anniversaire tombe le jour d'un spectacle ? La MdU vous offre votre place ! *

* Sur présentation d'une pièce d'identité

CONSIGNES SANITAIRES

Dans le cadre de la crise sanitaire, plusieurs recommandations sont à suivre lors des représentations. Au vu de l'actualité, ces consignes sont susceptibles d'évoluer ; avant de vous rendre sur les lieux de représentations, merci de consulter les recommandations sanitaires à jour sur le site mdu.univ-rouen.fr.

En règle générale, pour se protéger et protéger les autres :

Merci de privilégier les réservations et les paiements par internet pour limiter les contacts.

- Portez un masque lors de votre arrivée dans les locaux ;
- À votre arrivée, lavez-vous les mains à l'eau et au savon ou avec une solution hydro-alcoolique ;
- Saluez sans embrasser ni serrer la main. Évitez tout contact avec d'autres personnes et maintenez une distance minimale d'un mètre avec elles ;
- Toussez ou éternuez dans votre coude ou dans un mouchoir à usage unique.

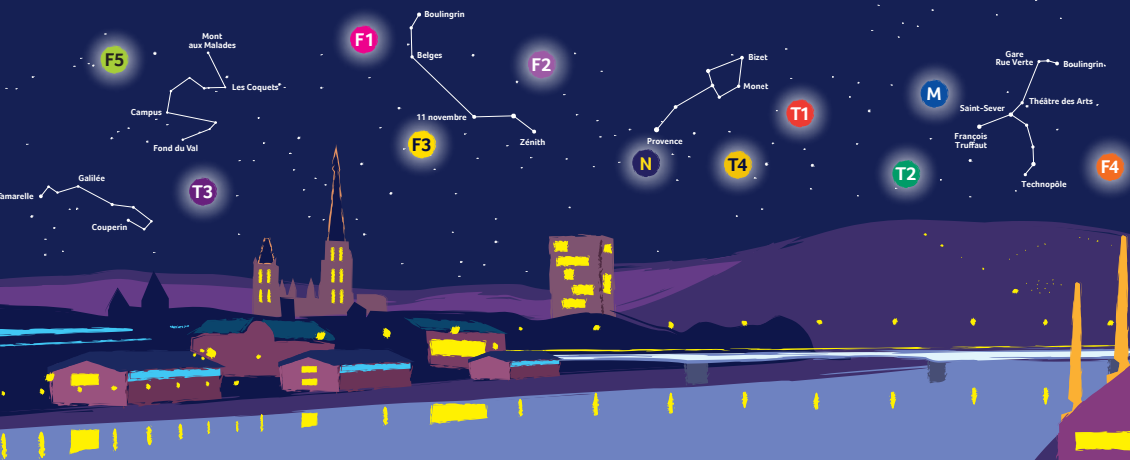
Merci de prêter une attention particulière :

- Aux horaires d'ouverture de la billetterie et de la salle, susceptibles d'évoluer ;
- À l'affichage et au marquage au sol présents dans nos locaux, qui indiqueront les éventuels consignes et cheminements à respecter.

Consignes sanitaires actualisées
consultables sur mdu.univ-rouen.fr



L'ASTUCE DE MINUIT !



**PROLONGEZ VOS SOIRÉES
EN MÉTRO, TEOR ET FAST
DES DÉPARTS RÉGULIERS JUSQU'À MINUIT**

www.reseau-astuce.fr



INFOS PRATIQUES

POUR NOUS RENDRE VISITE

EN BUS - TEOR 1 (Arrêt Campus) AU PIED DE LA MDU !

Lignes F2 et 8 (Arrêt Place Colbert) - NOCTAMBUS sur T1 et N2.

Tous les horaires de bus sur WWW.RESEAU-ASTUCE.FR 

EN VOITURE - COORDONNÉES GPS : 49°27'447N / 1°4'258E

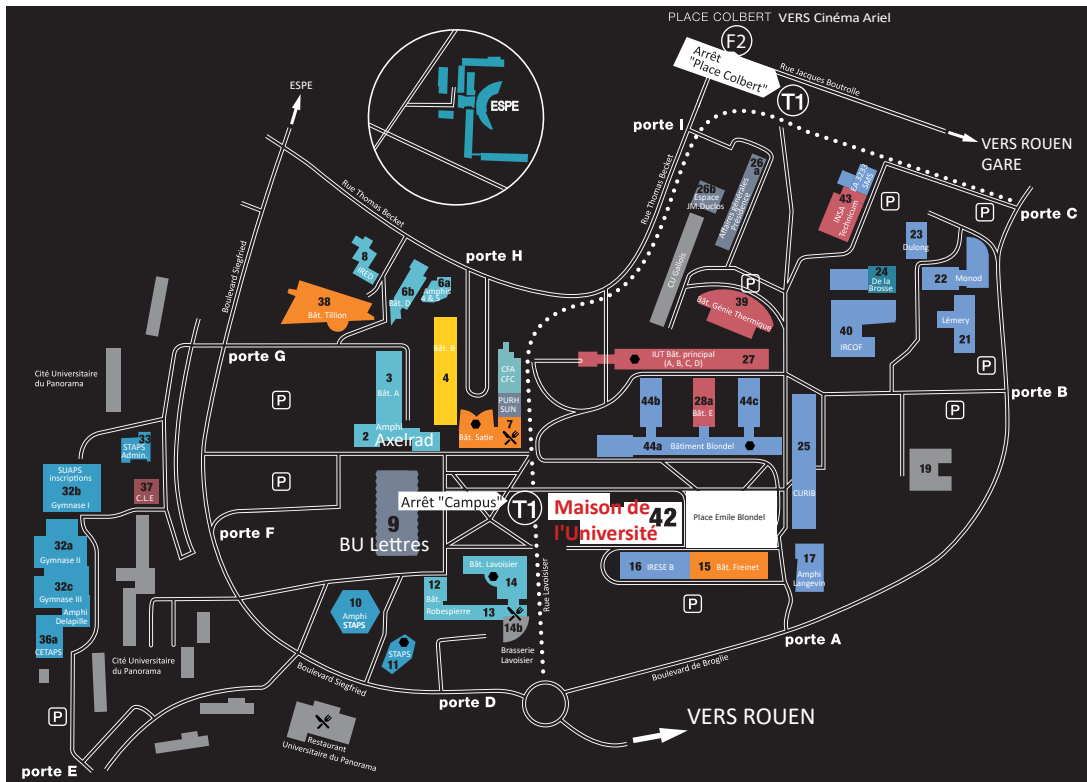
Parking gratuit sur tout le campus. Pensez au co-voiturage !

Maison de l'Université - 2, place Emile Blondel, Mt-St-Aignan

02 32 76 93 01- spectacle.culture@univ-rouen.fr

Amphithéâtre Axelrad - UFR LSH (Lettres et Sciences Humaines)

Boulevard André Siegfried, Mont-Saint-Aignan



Licences d'entrepreneur du spectacle 1-1020276, 2-1020277, 3-1020278

Conception et réalisation : Service communication - Direction de la Culture de l'Université de Rouen Normandie

Visuel de couverture : Paatrice / Impression : Planète Graphique, Avenue du Mesnil Gremichon, 76160 Saint Martin du Vivier



**Direction de la Culture
Maison de l'Université
2 place Emile Blondel
MONT-SAINT-AIGNAN**