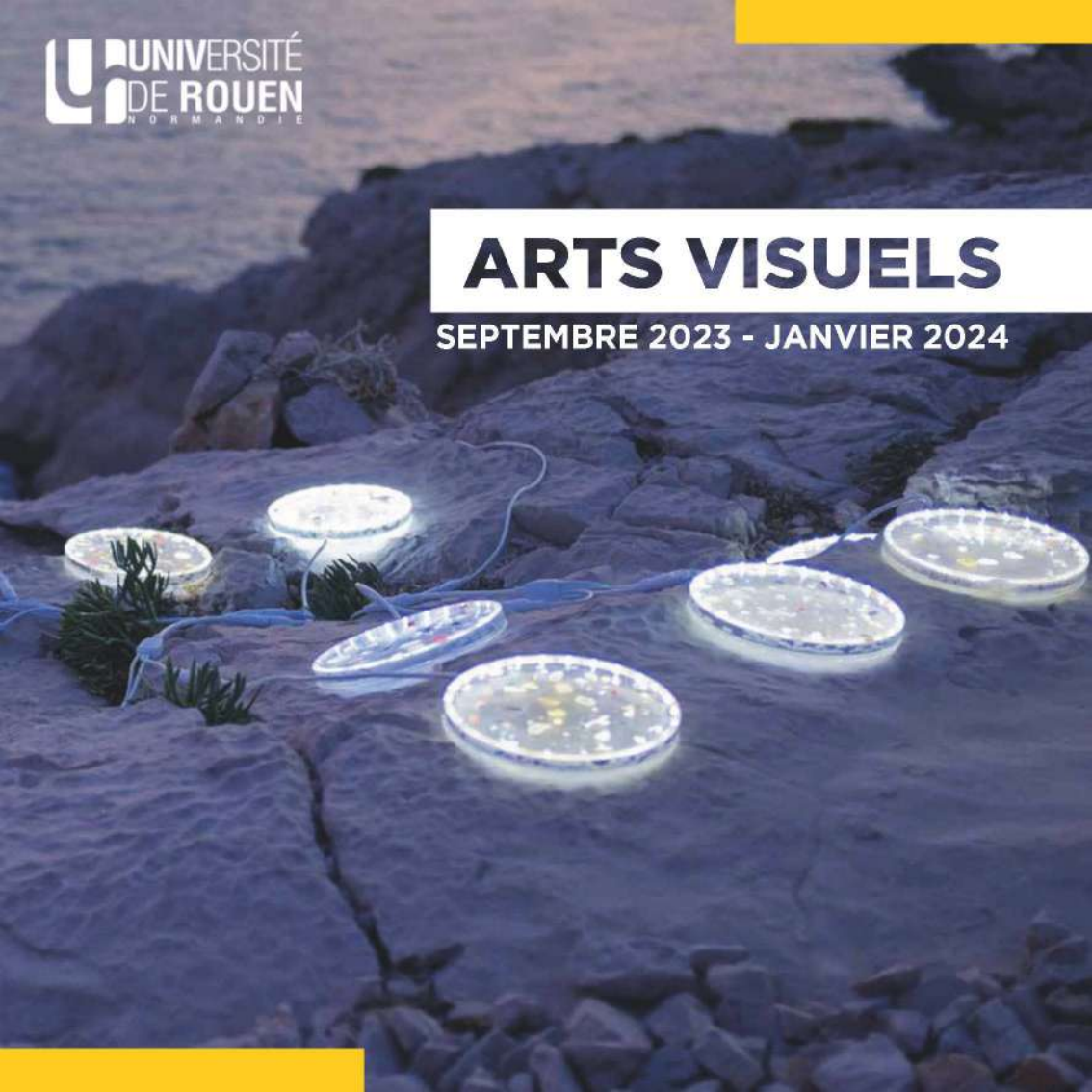


# ARTS VISUELS

SEPTEMBRE 2023 - JANVIER 2024



# A CIEL OUVERT

LA KARAVAN PASS & JEAN-LUC GOUPIL  
INSTALLATION

■ Maison de l'Université

Pour  
déjeuner,  
voir un spectacle,  
visiter une exposition,  
participer à un atelier,  
assister à une conférence,  
jouer de la musique ou  
accéder à la salle informatique,  
nous sommes heureux  
de vous accueillir à  
la Maison de l'Université,  
lieu de vie et de culture  
car le ciel y est toujours bleu.

Bienvenue !

## À DÉCOUVRIR

<b>RENTRÉE CULTURELLE</b>			4 - 6
<b>À TIRE D'AILE</b> A. CAQUELARD	25/09 > 3/10	Tous les campus	7
<b>JARDIN DES VOYAGES</b> LES PLASTIQUEURS	01/09 > 20/10	Campus	8 - 9
<b>KLINÉ, TERRITOIRES DU SOIN</b> Y. LEBORGNE & C. HALAIS	15/09 > 23/10	Martainville	10 - 11
<b>URBEX ET AUTRES PAYSAGES</b> F. GRIMAUD	10/09 > 20/10	Passerelle/IUT Évreux	12 - 13
<b>DEMAIN</b> L. BRUNNODOTTIR	18/09 > 23/10	MDU	14 - 15
<b>VICTOR HUGO PAR LA CARICATURE</b>	13/11 > 1/12	MDU	16
<b>MACHINATURE</b> R. KRUMMEICH	05/10 > 07/11	MDU	17
<b>"GOD ! PLEASE. WE'RE ALL STUPID !"</b> J. BRÉCHIGNAC	16/11 > 19/12	MDU	18 - 19
<b>35 ANS DE MØTUS</b>	7/11 > 15/12	Passerelle INSPE	20 - 21
<b>AIRES</b> L. PERBOS	15/01 > 30/08	MDU	23
<b>BEYOND LIMITS</b> L. LEDOUX	11/01 > 23/02	MDU	24 - 25
<b>QUADRILOGUE</b> LES ARTS DE LA RUCHE	15/01 > 19/04	Passerelle INSPE	26 - 27
<b>HORS CADRE</b>	Janv. / Fév. / Mars	MDU	28
<b>TRIBUTE TO MARCEL DUCHAMP</b> S. ACHER	7/11	Michel Serres MSA	29
<b>ATELIERS</b>			31
<b>CRÉATION CAMPUS</b> D'UNE FENÊTRE À L'AUTRE		MDU & UFR LSH	32
<b>RÉSIDENCE</b> CIE CHAMBRE À SOI			33
<b>CLINS D'ŒIL ARTS VIVANTS &amp; CULTURE SCIENTIFIQUE</b>			34 - 35
<b>SAVE THE DATE</b>			36
<b>LIEUX &amp; PARTENAIRES</b>			37

# RENTRÉE CULTURELLE DES ÉTUDIANTS DANS LE CADRE DE BIENVENUE À L'UNIVERSITÉ



## VENDREDI 15 SEPTEMBRE

12h30 > 13h30	Journée du Matrimoine : <i>Regarde maman, je danse !</i> Lecture / débat par B. Lefèvre et HF Normandie	Maison de l'Université - MSA
---------------	--	------------------------------

## SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE - Journée Européenne du Patrimoine

10h > 11h30	Balade commentée par Vincent Gonzalez	Maison de l'Université - MSA
-------------	---------------------------------------	------------------------------

10h > 18h	Visite commentée exposition Kliné	Porte 10 - CHU Rouen
-----------	-----------------------------------	----------------------

## LUNDI 25 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30	<b>Un midi, un campus :</b> The Buddiz & Stand Carte Culture Atelier origami - A. Caquelard	Pasteur - Rouen
---------------	---	-----------------

16h > 17h	Visite du musée des Beaux-Arts	Rouen
-----------	--------------------------------	-------

18h > 19h30	Visite technique de l'Opéra de Rouen	Rouen
-------------	--------------------------------------	-------

## MARDI 26 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30	<b>Un midi, un campus</b>	Martainville - Rouen
---------------	---------------------------	----------------------

12h > 13h	Atelier Terrarium	
-----------	-------------------	--

19h	Cluéo Géant : « Rideau ! »	Maison de l'Université - MSA
-----	----------------------------	------------------------------

## MERCREDI 27 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30	<b>Un midi, un campus</b>	Site de Tilly et de Navarre - Évreux
---------------	---------------------------	--------------------------------------

## JEUDI 28 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30	The Buddiz & Stand Carte Culture	Passerelle INSPE - MSA
---------------	----------------------------------	------------------------

19h	Soirée électro-mergez	Jardins étudiants - MSA
-----	-----------------------	-------------------------

## VENDREDI 29 SEPTEMBRE

11h30 > 13h30	<b>Un midi, un campus</b>	Madrillet - SER
---------------	---------------------------	-----------------

## SAMEDI 30 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Week-end 10h > 18h	Normandiebulle - Festival de BD	Darnétal
--------------------	---------------------------------	----------

Sam. 14h > 16h	Visite de la Ville de Rouen	Rouen
----------------	-----------------------------	-------

Sam. 16h30 > 17h45	Visite de l'Historial Jeanne d'Arc	Rouen
--------------------	------------------------------------	-------

## LUNDI 2 OCTOBRE

11h30 > 13h30	<b>Un midi, un campus</b>	Elbeuf
---------------	---------------------------	--------

18h	Visite technique de la salle de spectacle	Maison de l'Université - MSA
-----	---	------------------------------

## MARDI 3 OCTOBRE

12h > 14h	<b>Un midi, un campus</b> <b>Faites de la peinture</b> Collectif PILLS <b>Forum Culturel</b> Découvrez les salles de spectacles partenaires de la Carte Culture, le Salon des Arts, les associations étudiantes et inscrivez vous aux ateliers !	Maison de l'Université - MSA
-----------	--	------------------------------

16h > 17h	Atelier Terrarium	
-----------	-------------------	--

18h	Cie Une chambre à soi en résidence à l'URN - 1 <sup>er</sup> atelier	
-----	--	--

20h	Féloche en trio - Concert	
-----	---------------------------	--

## MERCREDI 4 OCTOBRE

20h	Ciné-campus	Cinéma Ariel - MSA
-----	-------------	--------------------

## JEUDI 5 OCTOBRE

18h	Projection <i>Pourquoi on se bat</i> de Camille Étienne et Solal Moisan Débat avec Julie Manoukian et David Texier	Maison de l'Université - MSA
-----	---	------------------------------

## EXPOSITIONS ET INSTALLATION

<b>Installation "Le jardin des voyages"</b> Les Plastiqueurs	Pasteur, Martainville, Madrillet & Mont-Saint-Aignan
--	---

<b>Exposition "Kliné, Territoires du soin"</b> Visite guidée le 26/09 à 13h	PORTE 10 - CHU Rouen
---	----------------------

<b>Exposition Frédéric Grimaud - De Visu</b> Vernissage le 27 et le 28/09 à 13h	Croisée Culturelle, Site Tilly - Évreux, Passerelle INSPE - MSA
---	--

<b>Exposition des ateliers photo</b> Vernissage avec Isabelle Lebon le 29/09 à 13h	Madrillet - SER
--	-----------------

<b>Exposition Demain</b> Vernissage avec Louise Brunnodottir le 3/10 à 17h30	Maison de l'Université - MSA
--	------------------------------

<b>Exposition Hors-Cadre</b> Vernissage avec Noé Archambaud le 4/10 à 13h	Maison de l'Université - MSA
---	------------------------------

## RENTRÉE CULTURELLE DES ÉTUDIANTS 25/09 > 5/10 2023

### TEMPS FORTS ARTS VISUELS

*Un monde nouveau, on en rêvait tous, mais que savions nous faire de nos mains ?*  
Arthur Teboul

#### DÉCOUVREZ

##### RENCONTRES / VERNISSAGES

###### ► ÉVREUX

La Croisée Culturelle

Frédéric Grimaud • Mercredi 27/09 à 13h

###### ► MONT SAINT AIGNAN

La Passerelle INSPE

Frédéric Grimaud • Jeudi 28/09 à 13h & 17h30

###### MDU - Espace d'exposition

Louise Brunnodottir • Mardi 3/10 à 17h30

###### MDU - Hors Cadre

Noé Archambaud • Mercredi 4/10 à 13h

###### ► ST ÉTIENNE DU ROUVRAY

Site du Madrillet

UFR des Sciences et Techniques

Isabelle Lebon • Vendredi 29/09 à 13h

##### SALON DES ARTS • Mardi 3/10 - 12h > 14h - MDU

Un temps spécifique pour rencontrer tous les acteurs de l'agglomération du champ des arts visuels, afin de savoir où aller pour voir des œuvres. Sont invités :

- **ROUEN** Centre régional de la photographie, Le labo Victor Hugo, Réunion Musées Métropolitains, La Maison de l'Architecture
- **MAROMME** Le SHED Centre d'Art Contemporain & l'Académie
- **SOTTEVILLE LES ROUEN** Le FRAC Normandie
- **PETIT QUEVILLY** La Maison des Arts

##### VISITE GUIDÉE • Mardi 26/09 - 13h

- **ROUEN** Martainville CHU cour de Germont - PORTE 10  
Profitez de cette visite pour découvrir l'intégralité de l'exposition Kliné, territoire du soin.

#### PRATIQUEZ ► Mardi 3/10 - 12h > 14h - MDU

###### ► La "Faites de la peinture"

À plusieurs, à l'aide de caches, de pochoirs, de rouleaux ou de pinceaux réalisez une peinture au format XXL

###### ► La plus petite boîte de nuit du monde

Un moment de défolement, dansez dans la plus petite boîte de nuit du monde

###### ► À tire d'ailes

Un peu de méditation ? Apprenez à réaliser un papillon en origami avec Arnaud Caquelard, cela vous permettra de participer à la construction de Par don(s)

###### ► Présentation des ateliers

Photo, dessin, peinture, origami, light peinture...

Pour pratiquer toute l'année, inscrivez-vous !



## À TIRE D'AILES

### Appel à participation

## PAR DON(S)

### ARNAUD CAQUELARD

■ Maison de l'Université

Installation pendant le temps fort Utopia - Avril 2024



Par Don(s) Installation, 2019-2023

*Entre objet poétique et représentation abstraite et absurde cet agrégat d'origamis de papillons est une invitation à penser les limites, les barrières, les frontières tant réelles qu'imaginaires.*

L'installation d'Arnaud Caquelard est inspirée des grandes migrations des papillons monarques en Amérique. Un phénomène annuel et cyclique qui amène ces derniers à parcourir plus de 5000 kilomètres afin de se réunir, se reproduire puis mourir faisant fi des frontières décidées par l'être humain. La génération suivante parcourant de ce fait le chemin dans les deux sens et ainsi de suite.

*Tout d'abord un élément fantomatique pour le regardeur, puis, en se rapprochant, la forme apparaît et enfin le motif. Le contraste tant dans le fond que dans la forme confère à cette pièce toute sa légèreté lourde de sens...*

Il s'agit ici de faire cohabiter deux informations contraires, la symbolique du papillon avec une certaine liberté, légèreté et fragilité et l'image du fil barbelé en copier-coller, création humaine par excellence, un symbole d'enfermement tant pour empêcher d'entrer que de sortir d'un lieu donné et à destination des animaux comme des humains. Un déplacement imaginaire donc, s'inspirant de l'observation d'un phénomène naturel et donnant lieu à la création d'objets au vol incertain.

Le temps d'une rencontre de quelques minutes ou plus, venez découvrir ou redécouvrir une pratique artistique ancienne, celle de l'origami. Un projet participatif avec l'artiste Arnaud Caquelard qui aboutira à la création de l'œuvre Par Don (s).

11h30 > 13h30

25/09 site Pasteur - Rouen / 26/09 site Martainville - Rouen / 27/09 site Navarre - Évreux

29/09 site Madrillet - SER / 2/10 site d'Elbeuf / 3/10 MDU - Mont Saint Aignan



# LE JARDIN DES VOYAGES

## LES PLASTIQUEURS INSTALLATION

01/09 > 20/10  
■ Campus Pasteur, Madrillet, Martainville et MSA

*À la rentrée, pour mieux accueillir chacun, nous proposons à des artistes d'investir les seuils et les cœurs des campus. Si l'an dernier cette proposition était circonscrite au campus de Mont Saint Aignan, cette année, des lanternes comme des contrepoints feront échos au Jardin des voyages sur les campus Pasteur, Martainville et Madrillet.*



Voyager vers le savoir, se retrouver après l'été, découvrir l'université, se projeter dans un lieu qui deviendra familier, commencer un voyage imaginaire dans l'apprentissage des connaissances. C'est aussi rejoindre un univers complexe d'œuvres comme pousser la porte d'un sanctuaire d'excellence.

Pour le pénétrer il faut comprendre les chemins, les circulations, l'environnement. L'espace que nous imaginons propose une métaphore, par son faisceau de déambulations, des chemins et des étapes possibles pour trouver la clé. Lustres baroques suspendus aux arbres formeront une

allée majestueuse et surréaliste, ex-voto du siècle des lumières. Ailleurs, les lustres tziganes ouvriront une autre perspective sur les cultures nomades. Évocation d'une liberté de découvrir et d'explorer d'autres compréhensions du monde. Ça et là les totems calices borneront le jardin. Surgissant du sol, ils projetteront l'aventurier rêveur dans un futur élégant ou la couleur rouge, symbole de toutes les audaces, domine par la transparence des dentelles jouant avec la lumière du soleil.

**Bon voyage !**



Financé par le  
**cvec**

## KLINÊ, TERRITOIRES DU SOIN

YANN LEBORGNE TEXTES

CHRISTOPHE HALAIS PHOTOGRAPHIES

15/09 > 19/10

■ Site de Martainville

UFR Santé 22, boulevard Gambetta / ERFPS Espace Régional de Formation des Professions de Santé, Rue de Professeur Stewart / Aître Saint-Maclou 186 rue Martainville / PORTE 10 Cour Germont, CHU Charles-Nicolle

*Construite à partir d'un travail de recherche entamé en 2012, l'exposition-parcours simultanément présentée dans quatre lieux du quartier Martainville, propose de voir les hôpitaux comme territoires symboliques et imaginaires. Patrimoine culturel immatériel, les pratiques hospitalières sont ici interrogées sous l'angle des sciences sociales et vues au travers d'un prisme nouveau.*

Les transformations sociales, les mutations économiques et organisationnelles contemporaines ont conduit à réinterroger l'identité et les valeurs hospitalières. En 2013-2014, les CHU de Rouen et d'Angers, puis Caen, se sont engagés avec le soutien du Ministère de la Culture dans un inventaire de leur patrimoine culturel immatériel. En 2014, cette recherche menée par Y. Leborgne a permis l'inscription à l'Inventaire du PCI de la France (Convention UNESCO). L'hôpital n'est pas fait que de fonctions et réalités palpables, rationnelles, mesurables et chiffrables. C'est une communauté humaine dotée de puissants registres symboliques et

imaginaires, qui les façonnent en tant que territoires de communautés tournées vers le soin des Autres. Les savoir-faire et les savoir-être hospitaliers sont empreints de schémas culturels anciens qui se sont transmis, perpétués et recréés en traversant les époques. On peut parfois y trouver des pratiques qui ramènent à un fond mythologique et des figures de l'antiquité comme l'inquiétante divinité de la dévoration Orcus... celle qui a donné son nom aux urgences... L'hôpital est un territoire en lutte contre Orcus. Cet affrontement consiste en la sauvegarde de l'accueil de tous et d'une éthique du soin. Il éprouve l'humanité jusque dans ses limites.

### TEMPS FORTS

*Date et lieu à venir sur [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)*

**Lecture à la bougie de témoignages de soignants par la Cie Ciel | Mon Serment !**

Samedi 16 & Dimanche 17/09 • 11h > 18h Journées Européennes du Patrimoine

Mardi 26/09 • 13h Visites commentées de l'exposition PORTE 10

*Une production du service culturel du CHU de Rouen en partenariat avec Campus Santé Rouen Normandie, l'Université de Rouen Normandie, Rouen Sites et Monuments, l'ERFPS. Avec le soutien de la Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie.*



© Christophe Halais

## URBEX ET AUTRES PAYSAGES

### FRÉDÉRIC GRIMAUD

PHOTOGRAPHIE

à partir du 20/09

- La Passerelle INSPE MSA
- La Croisée Culturelle IUT d'Évreux

*Un artiste accueilli sur deux départements dans le cadre de l'action régionale De Visu.*

Conçu et coordonné par la Délégation Académique à l'Action Culturelle en collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le dispositif *De Visu* propose aux artistes, soutenus dans la création par la Région Normandie, d'échanger avec la communauté universitaire autour de leurs questionnements, hypothèses et tentatives. Inscrite dans une dynamique territoriale, cette démarche éducative qui incite l'étudiant à rencontrer, fréquenter, pratiquer, connaître et s'approprier des gestes artistiques, l'engage également dans un projet partagé et une expérience personnelle, alliant sensibilité et intellect, pour mieux comprendre le monde qui l'entoure et agir en citoyen éclairé.

Les questionnements autour des notions de territorialités, de cartographie et de flux sont au cœur de l'œuvre de F. Grimaud. Notions qu'il tente d'exprimer par l'utilisation de l'argentique et du numérique. Depuis 2005, il s'intéresse

aux lieux abandonnés, aux styles empruntés du théâtre, au cinéma ou encore aux jeux vidéo. De ces influences est née la série *Forgotten World* qui interroge sur l'individu, son intimité et les endroits visités, de même que sur le lieu fixe, ce qu'il renferme, évoque et nous renvoie. Les expositions pensées par l'artiste proposent des installations inspirées de cabinets de curiosités, mettant ainsi en exergue la présence d'objet-souvenirs. Ses photographies sont elles-mêmes fixées à divers supports de récupération privilégiant ainsi le recyclage.

Ses images évoquent des fragments de vie comme un voyage poétique dans l'intimité et la mémoire des lieux, où les traces, les souvenirs et les impressions immatérielles se superposent. Les thématiques du temps, de l'abandon et du deuil sont prégnantes dans l'œuvre de Grimaud. C'est donc dans des paysages fantasmés et mystérieux que le photographe nous emmène.

#### TEMPS FORTS

27/09 • 13h - Croisée Culturelle Site Tilly Évreux - Rencontre / Vernissage  
28/09 • 13h - La Passerelle INSPE MSA - Rencontre / Vernissage  
Les mercredis 27/09 & 4/10 • 18h > 20h - Site Tilly Évreux - Ateliers gratuits



Photographie de L'appel  
Série *Forgotten World*

# DEMAIN

## LOUISE BRUNNODOTTIR

### PHOTOGRAPHIE

18/09 > 23/10

■ Maison de l'Université

*Dernière étape de notre cycle sur le paysage entamé l'an dernier avec l'exposition "Paysages gravés" proposée par le Pr F. Cousinié, voici maintenant des paysages d'anticipation.*



Le projet photographique *Demain* forme un ensemble d'écofiction, proposant de rendre compte d'une réflexion sur l'avenir de la représentation du paysage. Des paysages éclatés, amalgamés, n'appartenant qu'à l'esprit de celui ou celle qui les regarde posant les questions suivantes : en considérant que le paysage est un mode d'approche de l'espace (naturel, public, urbain) comment seront représentés les paysages futurs ? Qu'advient-il des paysages en péril ? La prise de conscience des problématiques environnementales va-t-elle modifier notre perception du paysage ? Quelle place occupons-nous dans notre environnement ?

Opposant le rouge de l'urgence au vert de la représentation idéalisée de la nature, cette série interroge également l'évolution des représentations du paysage, dans les sciences, les médias et les arts et l'évolution des dispositifs de représentation : comment montre-t-on un paysage ? Comment mêler le point de vue unique de la photographie aux points de vues multipliés invitant à la traversée ou l'expérimentation ?

TEMPS FORT

Rencontre / Vernissage Mardi 3/10 • 17h30



*Rouge, Série Demain*

# VICTOR HUGO PAR LA CARICATURE

COMMISSAIRE : GÉRARD POUCHAIN

13/11 > 1/12

■ Maison de l'Université



*Monsieur,  
Je vous autorise à faire de moi la caricature après le portrait,  
car votre beau talent m'est connu par un magnifique  
frontispice de Notre Dame de Paris. Je vous envoie ainsi  
qu'à vos spirituels collaborateurs toutes mes cordialités.*

Victor Hugo

Au 19<sup>ème</sup> siècle Victor Hugo pour la presse caricaturiste est un thème inépuisable. Cette exposition propose de raconter en cinq étapes : le poète romantique, l'engagement politique, l'exil, le retour d'exil et la panthéonisation, la vie de Victor Hugo à travers la presse satirique. En effet, *Le Charivari*, *Le Journal pour rire*, *Le Pétard*, *La Vie parisienne*, *Le Triboulet*, *La Silhouette*, *La Lune rousse*, tapent à loisir sur le poète, romancier, homme de théâtre et, à partir de 1848, homme politique. Ainsi, Faustin, Alfred Le Petit, Cham, Girin, Emile Evrard, Bertall, Carjat, Honoré Daumier, André Gilles, Pilotell et Nadar s'en sont donnés à cœur joie pour mettre en boîte cet homme aux multiples engagements traduisant ainsi la perception que le public de l'époque en avait.

## TEMPS FORT

30/11 • 18h > 20h

**Juliette Drouet et Victor Hugo : la compagne du siècle**

Conférence UTLC par Florence Naugrette, P.U à la Sorbonne université,  
Gérard Pouchain, commissaire de l'exposition et Hélène Francisci,  
Comédienne de la Cie Une Chambre à soi en résidence à l'URN

Maison de l'Université - MSA Entrée libre et gratuite

## ET AUSSI :

### LECTURE Victor Hugo

Cie Une chambre à soi  
en résidence à l'URN

Lundi 27/11

12h > 12h45 - INSPE

13h > 13h45 - BU Lettres

Mardi 28/11

12h > 13h - site Pasteur

Mercredi 29/11

12h > 13h - site Martainville

# MACHINATURE RAPHAËLLE KRUMMEICH

## PHOTOGRAPHIES ET TEXTES

05/10 > 07/11

■ Maison de l'Université

*Chaque individu est pluriel. C'est parce  
qu'il nous paraît essentiel de le rappeler,  
qu'une fois l'an nous offrons nos murs  
aux personnels de l'établissement qui  
ont l'audace et la générosité de partager  
leurs jardins secrets.*

Docteure en mécanique et matériaux Raphaëlle Krummeich exerce à l'URN en qualité d'ingénieure en humanités numériques et c'est pour sa pratique de la photographie que nous l'invitons. Le travail présenté est extrait d'un reportage sur la friche de Belval au Luxembourg. Le constat que ce site sidérurgique clos en 1997 est aujourd'hui occupé par les plantes l'a conduite à entamer une réflexion sur les concepts qui relient nature et industrie.

Ses images troublantes de paysages, dans lesquels vases, bassins, algues, plantes, machines et autres traces industrielles coexistent, accompagnés de textes de philosophes, écrivains et scientifiques, questionnent sur l'évolution de la relation à la « nature ».



## TEMPS FORT

Rencontre / Vernissage Jeudi 19/10 • 17h30 > 20h00

# “God ! Please. We’re all stupid !”

## JONATHAN BRÉCHIGNAC

16/11 > 19/12

■ Maison de l’Université



*Alien Rock*



*Capsule Istanbul*

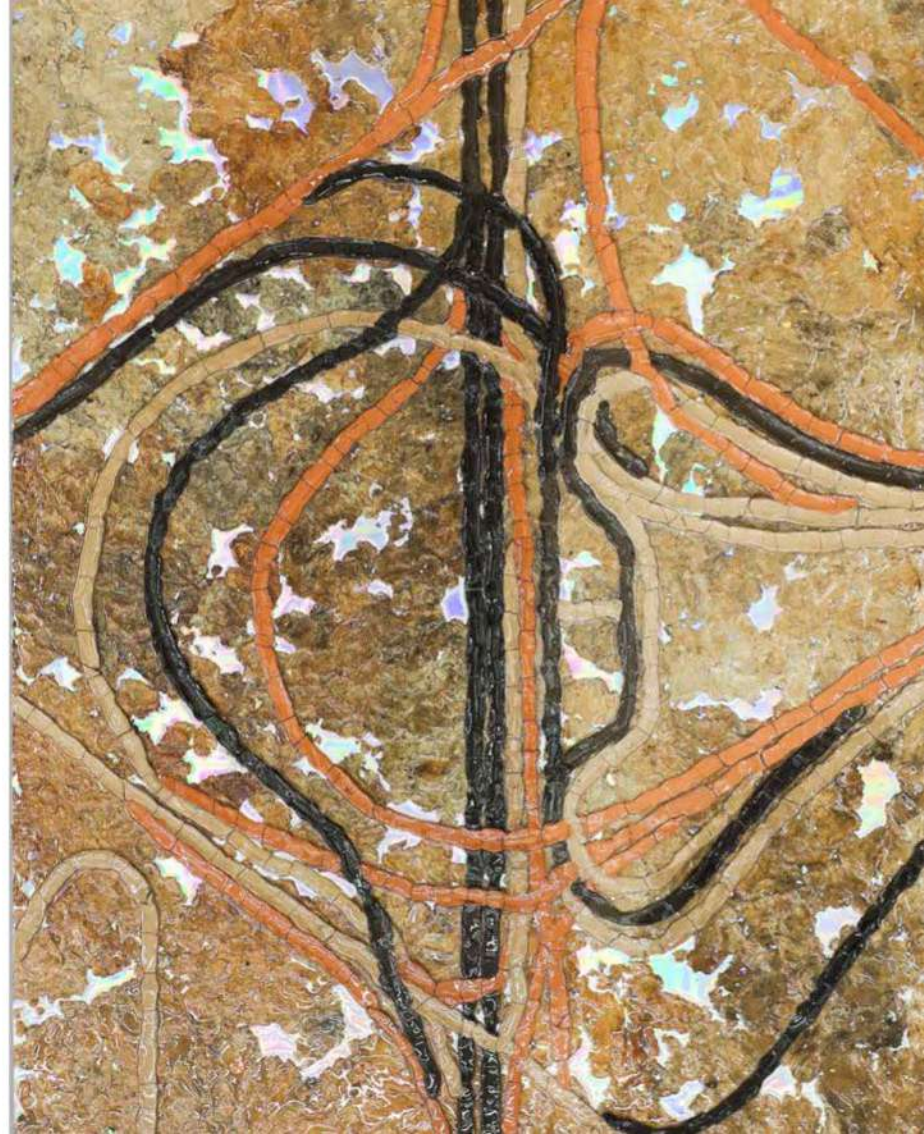
Algues bioluminescentes, scarabées irisés, réfractions lumineuses, pierres mouvantes, le travail de Jonathan Bréchignac prend comme point de départ ces phénomènes naturels qui, malgré les explications scientifiques, gardent un pouvoir de fascination intact. Sa pratique interdisciplinaire mêle sculpture, installation et peinture. L’exploration de la matière occupe une place importante dans sa pratique artistique qui emprunte des codes liés au monde scientifique (collecte d’échantillons, expériences et matériel de laboratoire...).

En recréant du “vivant” à partir de matériaux synthétiques mis en scène à l’aide de nouvelles technologies, Jonathan Bréchignac crée une poétique de la fascination : il questionne la frontière entre naturel et artificiel ainsi que le rapport de notre époque au vivant. Dans son travail, l’invocation de mythes populaires, de théories scientifiques et ésotériques trouble la perception, entre fiction et réel. Il pointe les limites de notre capacité à comprendre le monde, dévoilant ainsi les processus par lesquels la croyance émerge.

**Temps Fort**

**Rencontre / Vernissage - Jeudi 16/11 • 17h30 > 20h**

J. Bréchignac a obtenu les Prix Art of Change 21 en 2021 et Fubiz media award en 2012.



*Bagnolet,  
Primal Lutum  
Synthetica*

# 35 ANS DE MØTUS

## FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE DE ROUEN

7/11 > 15/12

● La Passerelle INSPE

*En partenariat avec le Festival du livre de jeunesse de Rouen, qui a choisi de mettre en avant les éditions môtus et l'auteur illustrateur Barroux.*



### Le mot dans l'image

Créées à Caen, il y a 35 ans cette année, par l'écrivain, poète, dramaturge, François David, et reprises par Pierre Lenganey fin 2018, les éditions môtus, consacrées exclusivement à la littérature jeunesse, s'appliquent à laisser le champ libre à ses auteurs et illustrateurs. Qu'il s'agisse de grands noms ou de jeunes talents, cette liberté de création permet d'offrir aux publics des collections d'un grand éclectisme.

Très attaché au caractère visuel de l'œuvre, cette maison d'édition propose des livres remarquables pour leur originalité, leur poésie, leur invention, leur humour et leur exigence. Depuis fin 2018, Pierre Lenganey développe de nouveaux projets comme une collection *BD jeunesse* et *Tout Carton*, des livres pour enfants de 0 à 3 ans avec un maximum d'interactions. Les livres de la maison d'édition sont traduits en plusieurs langues (japonais, allemand, chinois, anglais, espagnol, coréen) et ont reçu de nombreux prix.

### ET AUSSI :

#### SPECTACLE JEUNE PUBLIC L'arbre à livres

Cie des Frères Georges  
Mercredi 08/11 • 10h30 et 16h  
Maison de l'Université  
35mn environ - À partir de 2 ans

*Né à Paris, Barroux passe la plus grande partie de son enfance en Afrique du Nord. Son style coloré se reconnaît à ses aplats et ses textures quasi palpables. Ses illustrations enfantines sont issues d'une production traditionnelle entre linogravure, acrylique et mine de plomb. Outre ses publications jeunesse, Barroux est aussi illustrateur pour la presse, notamment pour le prestigieux New-York Times.*

### TEMPS FORTS

Jeudi 19/10 • 14h > 15h30 : Rencontre avec P. Lenganey, Éd. môtus **Être éditeur jeunesse : enjeux économiques & évolution des publics** - INSPE - Gratuit & ouvert à tous

Du 10 au 12/11 : **Festival du Livre de Jeunesse / Le cirque sous toutes ses formes** par l'association *Lis moi les mots* - Halle aux Toiles - Rouen

### TEMPS FORT

## LES ÉCHAPPÉES

culture & sport

**Les Échappées** explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en événements.

Au programme : spectacles, conférences, projections, expositions et installations.



**Skateboard, de la rue aux JO**  
Janvier ▶ **Midi-curieux**



**Fiction ou réalité du football féminin en région Hauts-de-France**  
1<sup>er</sup> février ▶ **Conférence**



**Le corps. En apesanteur**  
18 janvier ▶ **Nuit de la Lecture**



**Olympicorama - Le Marathon**  
13 février ▶ **Conférence spectacle**



**Raging Bull**  
23 janvier ▶ **Théâtre**



**Beyond Limits - Laure Ledoux**  
10 janvier - 20 février  
▶ **Exposition**



**Ciné-sport**  
24 et 25 janvier ▶ **Cinéma**  
Ariel Mont-Saint-Aignan



**Aires - Laurent Perbos**  
15 janvier - 30 août ▶ **Installation**



programmation à venir sur [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)

## AIRES

### LAURENT PERBOS

#### INSTALLATION



15/01 &gt; 30/08

■ Campus de Mont Saint Aignan

#### Laurent Perbos : artiste du sport ?

*Je crée des œuvres qui peuvent être exposées partout et partagées par tous et qui cherchent autant à éveiller le corps que l'esprit des spectateurs.*

Emprunts d'une société en constante mutation, source d'inspiration inépuisable, l'art et le sport se croisent dans leur manière d'évoluer. L'art interroge le monde, le met à l'épreuve, le défie, le refuse et se renouvelle sans cesse. Le sport, dans son invention de nouvelles modalités de pratique s'inscrit dans la même perspective. Partageant une même réflexion sur la question du corps, ils sont les champs privilégiés de l'émotion, du dépassement de soi et de l'invention.

Bien qu'encadrées par des règles, de nombreuses pratiques sportives font l'objet d'une activité créatrice, certaines d'entre elles s'évaluent même par des critères d'esthétisme et d'originalité. Ces disciplines prennent en considération la valeur esthétique du mouvement pour en évaluer la réussite. Ainsi, la réflexion esthétique est au cœur de certaines pratiques sportives et y occupe une place indéniable.

Compte tenu de la place qu'occupe le sport dans nos sociétés, il est naturel que les artistes s'y intéressent. Véritable phénomène sociétal, c'est en effet en cela que le sport attire l'attention et fascine les artistes; tant dans sa qualité d'objet d'époque, que de fragment de réalité. D'une manière générale, la notion d'exploit sportif, associée à la dimension spectaculaire, permet souvent une rencontre entre l'émotion et le beau.

*Ma démarche s'inscrit dans un registre de références populaires qui tend à faire partager une certaine complicité entre œuvre et public. Les travaux qui en résultent n'existent pas uniquement dans des endroits particuliers, comme ceux des galeries par exemple, mais se développent dans un environnement qui leur est propre. L'idée détermine le support et le support véhicule son propre emplacement. Dans ma pratique, j'opère une récupération*

#### TEMPS FORTS

**Offre de job :** Nous recherchons des étudiants du 8 au 11 janvier pour participer avec Laurent Perbos à l'installation de l'œuvre.

*d'éléments de notre environnement dont je détourne les codes. Ce sont principalement des objets caractéristiques des activités de masse et de divertissement issus de culture populaire comme des jeux, des terrains de sports, des tables de ping-pong, des courts de tennis ou des paniers de baskets. Mon intention est de réaliser de nouveaux espaces de jeu, des œuvres comme terrain d'échange autant physique qu'intellectuel.*

*Au delà des choix esthétiques, ces espaces sont facilement identifiables ; leurs formes familières permettent aux spectateurs de rentrer physiquement dans l'œuvre et d'en comprendre immédiatement le sens. Le spectateur se voit*

*alors proposer des objets, des jeux, à priori bien défini mais s'éloignant de leurs buts ils transgressent leurs propres règles et proposent une réflexion nouvelle sur les notions d'échec et de réussite, de compétitivité et de concurrence, de divertissement ou de travail.*

*Mon intérêt se focalise sur les points de rencontre de l'art et du sport et notamment à la façon dont aujourd'hui, le sport peut amener à une réflexion artistique privilégiée. En effet, le sport en tant que sujet de réflexion artistique prend toute sa force, non pas dans son esthétique propre, mais en tant qu'objet d'observation.*

Laurent Perbos

**Le terrain de tennis opère un rappel de la compétition, avec ses enjeux économiques masqués sous le divertissement. Il devient en ce sens une métaphore visuelle de l'esprit de concurrence sous-jacent aux activités de l'Université, en attente des compétitions féroces de la vie sociale...**

Extrait d'un texte de Sylvie Coëllier.



Aire, 2005, vues d'exposition à l'Université de Provence

## BEYOND LIMITS

### LAURE LEDOUX

#### PHOTOGRAPHIE

11/01 &gt; 23/02

■ Maison de l'Université



Dans la nuit de l'invisible #01

#### TEMPS FORT

Rencontre / Vernissage  
 Jeudi 11/01 • à partir de 17h30  
 Ouvert à tous - Entrée libre

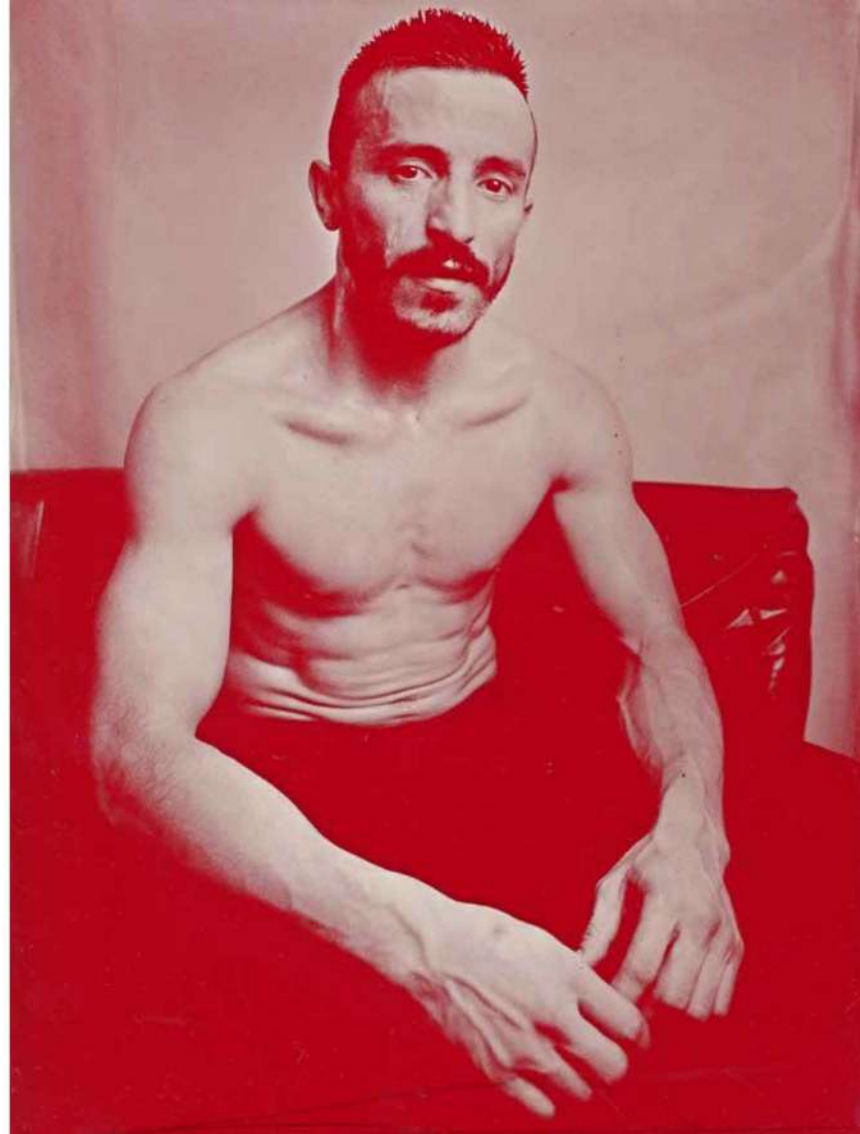
*Mon travail plastique se déploie dans le domaine du portrait photographique. Je considère celui-ci comme un moyen de questionner le rôle de l'image et de la représentation.*

Plus qu'à la traduction identitaire, je m'intéresse particulièrement au corps du modèle, en explorant son dépassement, son endurance et ses résistances potentielles.

L'exercice corporel, souvent associé au dépassement de soi, joue un rôle clé dans mon travail. Je collabore régulièrement avec des sportifs ou des personnes dont le métier repousse les limites du corps, comme des performeurs ou des acteurs. Dans l'état d'entre-deux qui suit l'effort physique, lorsque le modèle se remet de ses activités, je perçois une présence corporelle paroxystique et exacerbée. Ce moment de vulnérabilité ouvre de nouveaux espaces de représentation à explorer, à développer, à conquérir. Au-delà de l'effort et de la douleur transcendée, ma démarche interroge également les normes associées au corps et sa réappropriation. Ces moments de trouble qui suivent l'effort incitent à remettre en question les codes traditionnels de représentation.

Mon approche artistique cherche à dévoiler une dimension plus profonde de l'être humain, en explorant les différentes couches de son existence physique et en défiant les attentes et les conventions liées à la représentation visuelle. Les personnes photographiées expriment leur présence sans pour autant l'imposer. Ma relation à la photographie est tactile, particulièrement ancrée dans mon attrait pour la matière et la matérialité dans toutes les étapes de construction des images.

Laure Ledoux



Dazed #03

## QUADRILOGUE

BÉRÉNICE BLOIS, MÉLIE DUVIELLA,  
SOPHIE MARI & SÉBASTIEN KIRCH

LES ARTS DE LA RUCHE

*Les Arts de la Ruche est un collectif pluridisciplinaire regroupant des artistes plasticiens, photographes, artisans d'art, musiciens et sophrologue. Ainsi, le groupe se place à la croisée des chemins et favorise les collaborations transversales, les aventures collectives et les expérimentations tous azimuts. Actuellement en résidence au sein de l'atelier Fraenckel-Herzog d'Elbeuf, le collectif profite de l'émulation d'une pratique artistique foisonnante, simultanée et mitoyenne où se déploie sculpture, céramique, peinture, photographie, dorure et musique sophronique ! L'exposition proposée est une forme de dialogue à quatre, en somme un "Quadrilogue".*

15/01 > 19/04

● La Passerelle INSPE

### Bérénice BLOIS

Mêlant métal, techniques de céramique et matériaux souples, Bérénice Blois, explore une démarche qui lui est personnelle. La terre est travaillée en plaques ou petits volumes, se prêtant aux dessins. La création de pièces répétitives donne diverses possibilités de montages et d'installations. Les céramiques cumulées, enfilées ou tissées sont infinies. Ces formats apparaissent en sculptures murales, sur pied, mobilier urbain. Elle s'interroge sur l'identité de l'objet, son origine, son époque, son matériau. Les thématiques de la parure, du totem, du masque, du bouclier sont employés tels des dessins dans l'espace.

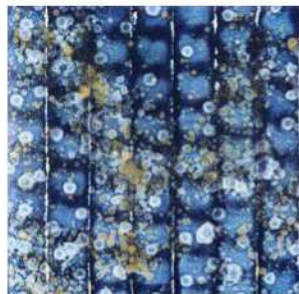
#### TEMPS FORTS

Vernissage / rencontre Jeudi 18/01 • 18h > 20h  
Ateliers / démonstrations : *Fabriquer sa peinture /  
Faire du papier peint / Réaliser une fresque collective*  
(dates et horaires sur [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)) gratuit sur inscription



**Mélie DUVIELLA** Après l'obtention de son diplôme des métiers d'Arts, Mélie Duviella, a su trouver son autonomie en tant qu'artisan d'art technicienne et créatrice. Désormais plus indépendante techniquement, plus libre formellement, elle peut enfin s'engager, au fil des rencontres, sur le vaste chemin de la création pure et montrer l'ensemble des possibles dans les domaines de la dorure, de la laque, du bas-relief et de la sculpture. Tout au long de son parcours, le besoin irrésistible de collaborer avec d'autres a été un fil conducteur : artistes, artisans, ingénieurs, acteurs du territoire, associations, restaurateur du patrimoine, architecte.

**Sophie MARI** Ayant longtemps travaillé le volume en particulier au travers de la réalisation de luminaires, la construction de mobilier, la sculpture en métal et matériaux de récupération, Sophie Mari développe actuellement la pratique de la peinture et du dessin. Sa production graphique se distingue par une création spontanée et intuitive. Son goût pour la création en commun est la raison pour laquelle elle a fait de nombreuses résidences qui lui permettent de travailler et de construire avec tous types de public.



**Sébastien KIRCH** Tout d'abord, rien ne semble être laissé au hasard tant le protocole de départ posé par Sébastien Kirch paraît rigoureux. C'est parce que l'artiste perçoit le potentiel qui est à l'œuvre dans la contrainte, qu'il la renouvelle, pour qu'elle devienne le cadre de son expérience artistique. En mettant en place un rituel savamment orchestré, l'artiste peut se concentrer sur les variations qui s'opèrent dans l'ensemble de sa peinture. Cette répétition des gestes lui permet de capter dans ses séries, les moindres nuances de son œuvre.

*Extrait d'un texte de Yolande GUEROUT*

# HORS CADRE

ESPACE DE VALORISATION DES CRÉATIONS ÉTUDIANTES

■ Maison de l'Université



© Laura da Costa Simoes

**FAR AWAY** Noé Archambaud  
L3 STAPS - PHOTOGRAPHIE  
18/09 > 6/10

Les images de cette série sont des fragments de ces deux années de balades et de découvertes. Ce sont des images qui n'ont à priori rien en commun, les dates, les lieux, et les sujets différents... Pourtant, elles forment un ensemble et sont unies par une sensation d'inaccessibilité et de distance.

**VIBRATIONS** Fluid  
L3 Lettres Modernes  
ILLUSTRATION NUMÉRIQUE  
9/10 > 10/11

Fluid privilégie le portrait. Il évoque son époque et notamment les causes auxquelles il est sensible tel que l'environnement et les violences policières. Ses réalisations ne sont pas sans rappeler le graffiti, tandis que les couleurs sont fortement évocatrices d'un univers de la nuit, de la lueur des néons.

**RÉSILIENCE** Vacarme  
L3 Psychologie - DESSIN PEINTURE  
13/11 > 8/12

Les créations de Vacarme placent le plus souvent des figures féminines en proie aux émotions les plus extrêmes et isolées, au centre d'un univers à la fois fantastique, onirique et inquiétant par leurs calmes apparents. Elle tire principalement ses influences de ses engagements aux causes féministes et de la lutte contre les discriminations.

*Installé, grâce à la CVEC, à l'extérieur de la Maison de l'Université, Hors Cadre est un espace de valorisation des productions artistiques étudiantes.*

*Ce semestre, trois étudiants, découverts lors des deux précédentes éditions des Petits Formats\*, y exposeront, réalisant ainsi leur première exposition personnelle.*

\*Événement pour valoriser les talents étudiants regroupant une scène partagée, une exposition collective et un concours de nouvelles. Inscription du 15 janvier au 9 mars.



# TRIBUTE TO MARCEL DUCHAMP SERGE ACHER SCULPTURE ASSEMBLAGE

Installation permanente  
à partir de novembre

● Bâtiment Michel Serres MSA



*Réalisé à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort dans le cadre de l'évènement Duchamp dans sa ville, cet hommage à Marcel Duchamp est une installation aussi multiple que l'était l'anartiste.*

Fruit des recherches de Serge Archer, *Tribute to Marcel Duchamp* multiplie les références. Des jeux de mouvement, mis en branle par un système mécanique, aux portraits photographiés, le lexique de Duchamp se déploie. Les références sont parfois plus subtiles comme le trou de serrure qui rappelle la zone liminaire de *Étant donné* : *1° la chute d'eau 2° le gaz d'éclairage...* ou bien cette valise close qui semble abriter une des célèbres *Boîte-en-valise*. La sexualité, très présente chez celui qui avait pris pour alter-ego Rose Sélavy (Eros c'est la vie), se place ici comme une sorte de trame de fond englobant la majeure partie de l'installation. *Tribute to Marcel Duchamp*, don de Serge Archer, sera installée de manière permanente, à l'accueil du bâtiment Michel Serres en novembre.

Ysalis Maheut

TEMPS FORT

Inauguration en présence de l'artiste  
Mardi 7/11 à 13h



Tribute  
to Marcel  
Duchamp

## ATELIERS 2023/2024

Animés par des amateurs éclairés, des étudiants passionnés ou des artistes professionnels, les ateliers sont nombreux à l'Université de Rouen Normandie. Ils peuvent avoir lieu sur quelques séances, ou régulièrement toute l'année et sont proposés par des associations ou les services de l'établissement, dans tous les domaines ; danse, théâtre, musique, cuisine, radio. Nous vous proposons ici ceux concernant les arts visuels, pour les autres domaines, consultez la brochure atelier sur [mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr).

### ► DÉFI ORIGAMI

À partir du 15/10 • 12h > 14h - Mardi : Campus Pasteur  
Jeudi : IUT campus de Mont Saint Aignan

L'origami est une pratique délassante, presque méditative qui a de nombreux liens avec la géométrie et les mathématiques. Temps d'échanges et de rencontres composés d'apprentissage de nouveaux modèles et de création commune d'un même modèle en grand nombre pour répondre à des défis et s'inscrire dans diverses opérations culturelles portées par des artistes ou des associations étudiantes. Tous les papiers utilisés seront déjà imprimés type plaquettes non distribuées ou journaux.

Gratuit pour les étudiants de l'URN / 10€ l'année

### ► DESSIN AU MUSÉE

Jeu. 16/11, 14/12 et 25/01 • 17h > 19h  
Musée des Beaux-Arts allée Eugène Delacroix Rouen

Après une rapide visite des collections du musée, dessinez sur un thème que vous aurez retenu.

Néophytes ou avertis bienvenus - gratuit - réservé aux étudiants de l'URN

*Au fil des expositions, d'autres thèmes et rencontres peuvent être proposés, sur une séance, comme, par exemple, avec Sébastien Kirch ; Fabriquez votre propre peinture ou Préparez du papier peint. Ces événements seront annoncés dans notre Newsletter, abonnez-vous.*

### ► FAITES DE LA PEINTURE

Avec le collectif PILLS

Sam. 18/11 & 20/01 • 10h > 17h

Labo Victor Hugo établissement de la Ville de Rouen

Mardi 14/11 & 16/01 • 17h30 > 19h30 - MDU

Un moment de détente pour peindre ensemble. Il s'agira de peindre à plusieurs des grands formats durant les séances du samedi. En préalable à chacune d'entre elles, une séance de deux heures pour préparer à partir des grands courants esthétiques du XX<sup>ème</sup> siècle votre gamme chromatique.

Gratuit pour les étudiants de l'URN / 30€ la séance du samedi / 5€ la séance de 2 heures du mardi

### ► ATELIER ARTS PLASTIQUES

Animé par Dominique GEORGE

Mercredi • 18h > 20h site Tilly - Évroux

10 séances en tout de septembre jusqu'aux vacances de Pâques : au programme photo, terre céramique et exposition finale. Vous travaillerez la surimpression photographique avec Frédéric Grimaud sur deux séances, quatre séances sont prévues dans un atelier terre avec la céramiste Marie-Pierre Lamy pour étudier le tournage, le modelage, la cuisson et l'émaillage. Les autres séances seront consacrées à produire un travail personnel et à préparer votre exposition.

Gratuit, réservé aux étudiants de l'URN

### ► PHOTO DE STUDIO

Gauthier THYPA



Mercredi • 17h30 > 19h30 - une semaine sur deux - MDU

Pour faire de beaux portraits et mettre en valeur les objets, apprenez les astuces de la photo de studio en utilisant la lumière. Vous serez tour à tour photographe et modèle.

Gratuit, réservé aux étudiants de l'URN - d'octobre à mars

### ► IMAGES SCIENTIFIQUES - PHOTOGRAPHIE

Isabelle LEBON

Mercredi • 16h > 19h - une semaine sur deux

UFR Sc. et Tech. Campus de Saint Etienne du Rouvray

Expérimentez toutes les étapes de la photographie sur le thème des sciences ; Prise de vue en extérieur, retouche d'images numériques, travail en laboratoire argentique et exposition.

Gratuit, réservé aux étudiants de l'URN - d'octobre à mars

### ► ATELIER DE RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE

Isabelle LEBON

Mercredi • 16h > 19h - une semaine sur deux

INSPE - Mont Saint Aignan

Toutes les étapes de la photographie : Prise de vue en extérieur, retouche d'images numériques, travail en laboratoire argentique, confrontez vos clichés.

Gratuit pour les étudiants de l'URN - autre public : 150 €. Débutants et confirmés acceptés - d'octobre à mars (sauf vacances scolaires)

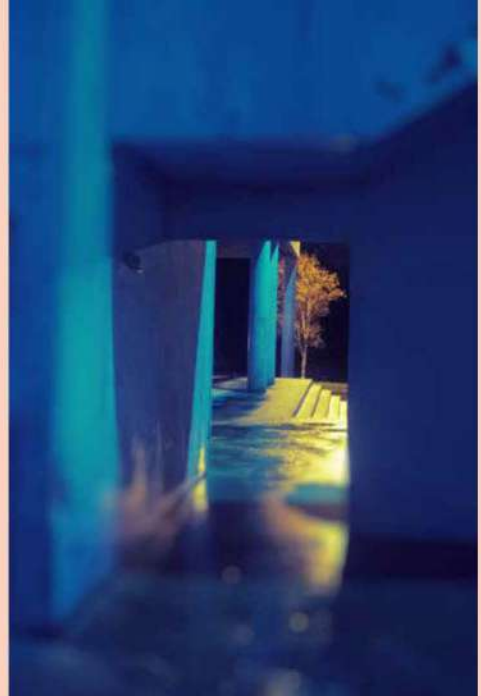
### ► LIGHT PAINTING PHOTOGRAPHIE

Gauthier THYPA

Mercredi • 17h30 > 19h30 - une semaine / deux - MDU

Voulez vous étudier l'impression directe de la lumière sur papier ? Des séances de deux heures pour expérimenter cette pratique.

Gratuit, réservé aux étudiants de l'URN - d'octobre à mars



## PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET SCIENTIFIQUE

Exposition bilan des ateliers animés par Isabelle LEBON en 2022 - 2023

10/09 > 10/10 UFR Sc & tech. Site du Madrillet SER  
12/10 > 14/11 UFR Sc & tech. Bâtiment Blondel MSA

Rencontre / Vernissage le vendredi 29/09 à 13h

Avec la participation de Lucas Leroux, Sara Cheklat, Stéphane Heranval Batiano, Hocine Houchi, Khalil Makhoulfi, Rémi Antor, Karine Heullant et Alexandra Vujisoc.

# CRÉATION CAMPUS

## D'UNE FENÊTRE À L'AUTRE

De 2022 à 2024

- Bâtiment Robespierre UFR LSH
- Maison de l'Université



Le programme Création Campus proposé par l'association Art + Université + Culture et le Ministère de la Culture encourage les collaborations entre les étudiants des établissements supérieurs des deux ministères. Dans ce cadre, en 2022, des étudiants du Master 2 Direction de Projets Culturels et de l'ESADHAR ont organisé une résidence. Ce projet initialement intitulé *D'une colline à l'autre* est devenu, en 2023, *D'une fenêtre à l'autre*. En effet, les étudiants des deux campus de l'ESADHAR (Havre et Rouen) ont collaboré lors d'une mini résidence de quatre jours. Ils ont investi les quatre étages du bâtiment Robespierre de l'UFR des Lettres et Sciences Humaines et habillé *Façade Est* à la Maison de l'Université, avec le soutien de la CVEC. Une publication témoignant de cette réalisation est actuellement en préparation.

### **Avec la contribution de**

*André Briot, Lisa Camugli, Thimoté Delahaye, Ewa Dorget, Sofian El Hadouchi, Thomas Gérard, Elise Hamel, Lu Jacques, Zoé Lauberteaux, Malo Le Fauchoux, Teddy Letourneur, Mariia Litvinova, Emma Maignan, Rachel Turquier et Ambre Rambault*

### **et la complicité de**

*Gilles Acézat, Eric Helluin, Edouard Prulhière et de Jim Quére.*



## RÉSIDENCE

### Murmuration(s)

Cie Une chambre à soi

**Se relier sans se heurter**, tel est le cœur du projet de la Cie Une chambre à soi, pour cette première année de résidence à la Maison de l'Université et sur l'ensemble des campus de l'Université.

Une présence artistique au long cours, avec des temps de pratique et d'autres de partage. Une manière d'expérimenter intimement la puissance collective.

Un espace pour vous, un lieu refuge et ressource. Une fenêtre ouverte.

Rencontrons-nous autour d'ateliers de lecture à voix haute, d'écriture, de théâtre et de chant, et **créons ensemble des instants stupéfiants, comme ces dragons de suie que dessinent les étourneaux dans la pâleur du soir.**

*Avec la complicité d'Hélène Francisci, d'Adélaïde Bon, d'Ariane Dionyssopoulos et avec le soutien de la DRAC Normandie*

### TEMPS FORTS

**Atelier ORALITÉS Lecture, écriture, théâtre et chant**

Mardi • 18h > 20h - MDU, MSA - 1<sup>er</sup> rendez-vous le 3/10 - *Inscriptions : ateliers.culture@univ-rouen.fr*

**Cycle de lectures** sur tous les campus de novembre à février

**AUTOUR DE VICTOR HUGO** les 27, 28 et 29/11 - *Infos sur mdu.univ-rouen.fr*

## ARTS VIVANTS

© Léa Boeglin

**MUSIQUE ▶ CHEMINEMENT - DUO**

Par L [Raphaële Lannadère]

Mardi 14/11 à 20h • Maison de l'Université

Après *Paysages*, Raphaële Lannadère dite « L », auteure-compositrice-interprète, revient avec *Cheminement*. Pour ce nouvel album, L invente un répertoire neuf, chaleureux et libre, reflétant plus de 10 ans de recherche, de composition, d'écriture et de collaborations.

5 / 10 / 15 € - Carte Culture acceptée

© Charlotte Audureau

**DANSE ▶ YÈS Le Phare - CCN du Havre Normandie**

Mardi 5/12 à 12h • Madrillet - Saint-Étienne-du-Rouvray

Mercredi 6/12 à 12h • Pasteur - Rouen

YÈS - Yanice et Sébastien sont danseurs, mais aussi experts en sifflements et en beatbox. Leurs différences vont les lier en un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, dans lequel se joignent à la danse hip-hop les musiques qui les ont nourris, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui vous transportent ailleurs.

Gratuit

© Jules Despretz

**THÉÂTRE ▶ COUPURES par La Poursuite du Bleu**

Mardi 20/02 à 20h • Maison de l'Université

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... Bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

À partir de 13 ans • 5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Infos et réservations : 02 32 76 93 01 - [spectacle.culture@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.culture@univ-rouen.fr)

## CULTURE SCIENTIFIQUE

© DR

**TRANSITION ÉCOLOGIQUE ▶ "POURQUOI ON SE BAT"**

Projection/Débat - Rencontre avec Julie Manoukian et David Texier

Jeudi 5/10 à 18h • Maison de l'Université

Suite à la projection du documentaire réalisé par Camille Étienne et Solal Moisan : rencontre avec David Texier (shifter associé au think tank The Shift Project) et la productrice Julie Manoukian (Société 4 humans). Engagée pour la décarbonation, elle exposera en quoi chaque citoyen peut participer activement à la transition écologique.

Dans le cadre du festival *Terre de Paroles*

© Jules Despretz

**SOCIOLOGIE ▶ LES JEUX VIDÉO, UN NOUVEAU SPORT ?**

L'esport au prisme de la sociologie du sport

Jeudi 12/10 à 18h • Maison de l'Université

Les sports électroniques, ou eSports, gagnent en popularité depuis 2010 et suscitent de nombreux débats. On connaît les pratiques spectaculaires des jeux vidéo au travers de leur image publique. Or, si ses aspects marchands sont loués, un débat persiste : « est-ce un vrai sport ? » À partir d'une recherche ethnographique, interrogeons les aspects sportifs des jeux vidéo et ses enjeux dans les domaines professionnels et amateurs.

Dans le cadre de la *Fête de la Science***TRANSITION ÉCOLOGIQUE ▶ COUPURES**

Rencontre avec La Poursuite du Bleu

Mercredi 21/02 à 18h • Maison de l'Université

Suite à la représentation du spectacle à la Maison de l'Université, une rencontre est organisée avec Samuel Valensi, metteur en scène et comédien de La Poursuite du Bleu. Ce sera l'occasion d'aborder les notions de culture, de récits... Comment peut-on les ré-inventer pour adapter nos rêves aux effets du réchauffement climatique ?

Infos : [culture-scientifique@univ-rouen.fr](mailto:culture-scientifique@univ-rouen.fr) - Entrée libre et gratuite

## SAVE THE DATE Vernissages et conférences sont ouverts à tous et gratuits

16 & 17/09 • 11h > 18h Visite libre

Dans le cadre des journées du patrimoine,  
**Kliné, territoires du soin**  
Porte 10, CHU

26/09 • 13h Visite guidée

**Kliné, territoires du soin**  
Porte 10, CHU

27/09 • 13h Vernissage

**Urbex et autres paysages**

Rencontre avec F. Grimaud, photographe  
Site Tilly IUT d'ÉVREUX

27/09 • 18h > 20h Atelier

**Photo** avec F. Grimaud - Gratuit  
Site Tilly IUT d'ÉVREUX

28/09 • 13h Vernissage

**Urbex et autres paysages**

Rencontre F. Grimaud, photographe  
La Passerelle INSPE - MSA

3/10 • dès 17h30 Vernissage

**Demain**

Rencontre L. Brunnodottir, photographe  
MDU - MSA

4/10 • 18h > 20h Atelier

**Photo** avec F. Grimaud - Gratuit  
Site Tilly IUT d'ÉVREUX

4/10 • 13h Vernissage

**Far Away**

Rencontre avec N. Archambaud  
Espace Hors Cadre - MDU

11/10 • 13h Vernissage

**Vibrations**

Rencontre avec Fluid  
Espace Hors Cadre - MDU

19/10 • 14h > 15h30

**Être éditeur jeunesse** ; enjeux économiques et évolution des publics.  
La Passerelle INSPE - MSA

19/10 • 17h30 > 20h Vernissage

**Machinature**

Rencontre avec Raphaëlle Krummeich  
MDU - MSA

7/11 • 13h Vernissage

**Tribute to Marcel Duchamp**

Inauguration / Rencontre avec S. Acher.  
Bâtiment Michel Serre MSA

16/11 • 17h30 > 20h Vernissage

**"God please ; We're all stupid !"**

Rencontre avec J. Bréchnignac  
MDU - MSA

16/11 • 17h > 19h Atelier

**Dessin au musée**

À travers l'observation de sculptures  
Musée des Beaux-Arts - Rouen

18/11 • 10h > 17h Atelier

**Faites de la peinture**

Avec le Collectif PILLS  
Labo Victor Hugo - Rouen

22/11 • 13h Vernissage

**Résilience**

Rencontre avec *Vacarme*,  
peinture et dessin  
Espace Hors Cadre - MDU

30/11 • 18h > 20h Conférence UTLC

**Juliette Drouet et Victor Hugo :  
la compagne du siècle**  
MDU - MSA

14/12 • 17h > 19h Atelier

**Dessin au musée**

Comment les impressionnistes  
construisent-ils leur paysage ?  
Musée des Beaux-Arts - Rouen

Du 8 au 11/01

**OFFRE DE JOB**

Nous recherchons des étudiants  
pour participer avec L. Perbos  
à l'installation de l'œuvre *Airas*.  
Contact : expo.culture@univ-rouen.fr

Du 15/01 au 09/03

**Inscription à "Petits formats"**

11/01 • Dès 17h30 Vernissage

**Beyond limits**

Rencontre avec L. Ledoux, photographe.  
MDU - MSA

18/01 • Dès 17h30 Vernissage

**Quadrilogue**

Rencontre avec B. Blois, M. Duviella,  
S. Mari et S. Kirch.  
La Passerelle INSPE - MSA

20/01 • 10h > 17h Atelier

**Faites de la peinture**

Avec le Collectif PILLS  
Gratuit pour les étudiants  
Labo Victor Hugo - Rouen

25/01 • 17h > 19h Atelier

**Dessin au musée**

Nature morte  
Musée des Beaux-Arts - Rouen

## LIEUX

**Maison de l'Université - RDC**

2 place Emile Blondel 76130 Mont-Saint-Aignan

Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 22h

et le vendredi de 8h à 20h

Accueil : 02 35 14 92 00

Entrée principale : rue Lavoisier

Transport en commun :

TEOR 1 arrêt campus ou F2 arrêt Colbert

**Galerie La PASSERELLE/INSPE - INSPE N+1**

2 rue Tronquet 76130 Mont-Saint-Aignan

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h

Accueil : 02 35 14 80 50

Transport en commun :

TEOR 1 arrêt Mont aux Malades

Bus F2 et 43 arrêt ESPE-ESITPA

Possibilité de stationnement Vélo'R

au terminus du TEOR

Parkings : rue du Tronquet & rue d'Estaimbuc

**UFR Santé - Martainville**

22 boulevard Gambetta 76000 Rouen

Transport en commun :

TEOR 1, 2, 3 et Lignes 13, 15, 20 (Arrêt Martainville)

**IUT Évreux**

55 rue Saint-Germain 27000 Évreux



Conditions  
d'accessibilité

## PARTENAIRES

ART + UNIVERSITÉ + CULTURE

CAMPUS SANTÉ

CHU DE ROUEN

CINÉMA ARIEL

Cinéma d'Art & Essai de la ville de Mont-Saint-Aignan

CRÉATION CAMPUS

CVEC - Contribution Vie étudiante et de Campus

DRAC NORMANDIE

ESADHAR

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE DE ROUEN

FRAC NORMANDIE

LIS-MOI LES MOTS

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

OLYMPIADE CULTURELLE - PARIS 2024

RELIKTO

RÉGION NORMANDIE

RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

ROUEN SEINE NORMANDE 2028

ROUEN SITES ET MONUMENTS

VILLE DE ROUEN



Contact et infos : expo.culture@univ-rouen.fr

The background of the entire image is a dark, almost black, textured surface that resembles a rough rock or a piece of fabric. Scattered across this surface are several small, glowing, circular objects. These objects are primarily white or light blue with a shimmering, iridescent quality, and some have a thin, golden or orange border. They are connected by thin, blue, fibrous strands that trail across the dark surface. The overall lighting is very low, making the glowing objects stand out prominently.

**Direction de la Culture - Université de Rouen Normandie**

Maison de l'Université - 2 place Emile Blondel  
76130 Mont-Saint-Aignan

**Infos**

[expo.culture@univ-rouen.fr](mailto:expo.culture@univ-rouen.fr)  
[mdu.univ-rouen.fr](http://mdu.univ-rouen.fr)