

EXPOSITIONS

SEPTEMBRE 2021 - FÉVRIER 2022



Nous vous invitons à découvrir

... cette première partie de saison arts visuels 2021-2022. À nouveau, nous investirons plusieurs sites universitaires. La Passerelle tout d'abord où en liaison avec le festival *This is England*, vous apprécierez la finesse du célèbre caricaturiste anglais Steve Bell et où en janvier, vous comprendrez comment plusieurs peintres utilisent les mathématiques pour construire leurs tableaux.

Pour la première fois nous installerons une série de sculptures sur le campus d'Évreux ; il s'agit du Best'hier de Jean-Luc Goupil, qui traite de questions environnementales. À Elbeuf, une exposition sur les débuts de la micro-informatique vous permettra de découvrir une partie de la collection d'instruments scientifiques de Résitech. Cerise sur le gâteau, Laura Albrier dessinera le portrait de plusieurs étudiant·e·s sur chacun des sites pour en faire une édition.

À la Maison de l'Université, la jeune plasticienne havraise Hélène Souillard, passionnée par le monde culinaire, vous révélera, à travers ses installations, la beauté de l'opulence alimentaire jusqu'à l'indigestion ou le charme d'un pique-nique. L'artiste syrienne Reem Yassouf questionnera la réalité des souvenirs. Enfin, la peintre coréenne Yunmi Buyn vous plongera au cœur de l'hiver dans une forêt verdoyante vivifiante.

Pour vous permettre d'expérimenter la façon dont l'art s'élabore, nous avons construit une série d'ateliers. Ainsi le peintre voyageur Christophe Ronel vous montrera comment développer l'intelligence de votre main au cours de séances de dessins et l'artiste japonais Akira Inumaru vous propose de participer à la fabrication d'un herbier merveilleux lors d'ateliers collage. Grâce à la photographe Isabelle Lebon, vous apprendrez à exercer votre œil sur le campus de Mont-Saint-Aignan ou celui du Madrillet.

Certaines de ces propositions sont des reports de ce que nous aurions aimé partager avec vous ces deux dernières années de temps suspendu ainsi, par exemple la série photographique *Le banc*, de Philippe Maréchal, d'autres sont des nouveautés.

Quel bonheur que de retrouver des campus habités !

Welcome Home !

Pascale Clermont
Responsable des Arts Visuels
Université de Rouen Normandie

Anne-Lise Worms,
Vice-Présidente en charge de la Culture,
la Communication, l'Édition et la Documentation
Université de Rouen Normandie

Valérie Lefort,
Directrice de la culture
Université de Rouen Normandie

À DÉCOUVRIR

Salon des Arts et Cinq à sept	p. 5
La Rentrée Culturelle	p. 6 - 7
Les 20 ans de la Maison de l'Université	p. 8 - 9
Jean-Luc Goupil - <i>Best'Hier</i>	p. 10
Résitech - <i>Vous avez dit disquette ?</i>	p. 11
<i>Welcome Home</i>	p. 13
Reem Yassouf - <i>Revival</i>	p. 14 - 15
Hélène Souillard - <i>Pique-Nique</i>	p. 16 - 17
Younmi Byun - <i>À l'écoute de la forêt</i>	p. 18 - 19
Philippe Maréchal - <i>Le Banc / Blue Area</i>	p. 20
Steve Bell - <i>Bell brochette</i>	p. 22 - 23
Arts & maths	p. 24 - 25
Ateliers et rencontres	p. 26 à 31
Et aussi	p. 32 à 35

SALON DES ARTS

Proposé dans le cadre des 20 ans de la Maison de l'Université (voir p. 9)



INFOS PRATIQUES

Mardi 28 septembre

10h > 15h

Maison de l'Université
(répétition théâtre)

Gratuit

Vous avez toujours voulu apercevoir l'envers du décor des métiers des musées, des galeries ? Rencontrez des professionnel·le·s de l'univers des arts visuels et découvrez les métiers de commissaire d'exposition, de médiateur·rice, de restaurateur·rice ainsi que l'actualité des structures culturelles régionales.

CINQ À SEPT

Proposé dans le cadre des 20 ans de la Maison de l'Université (voir p. 9)

INFOS PRATIQUES

Mardi 28 septembre

17h > 19h

Maison de l'Université
(salle d'exposition)

Gratuit

Le *Cinq à Sept* est un temps pour rencontrer les animateur·rice·s des ateliers d'arts visuels, et réserver votre place pour l'atelier de votre choix.





RENTRÉE CULTURELLE

THE BUDDIZ

Cette année, la Direction de la Culture partira à la rencontre des étudiant-e-s sur les différents campus avec un objet d'interpellation : le combi-photo *The Buddiz*. D'autres propositions verront le jour : une soirée partagée avec les associations étudiant-e-s, un ciné-campus en partenariat avec Normandiebulle et la ville de Mont-Saint-Aignan ou encore des visites de lieux culturels emblématiques de la ville de Rouen.

LUNDI 20 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQR En accès libre. Les ateliers sont ouverts du 13 au 24 septembre.	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Pasteur - Rouen
16h > 17h	Visite commentée des Best-Of du Musée des Beaux-Arts	Musée des Beaux-Arts Rouen

MARDI 21 SEPTEMBRE


12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQR	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Martainville - Rouen
18h > 19h	Visite de l'Aître Saint-Maclou	Aître Saint-Maclou Rouen
19h > 22h	Soirée associative - Steac Frit & Chorale Universitaire	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQR	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Evreux - Site Tilly Evreux - Site Navarre
12h > 14h	Best'Hier - Visites guidées de l'exposition de sculptures par Jean-Luc Goupil	Evreux - Site Tilly
15h > 19h	Les Interludiques - Les Rôlistes Rouennais & Sonanbul	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
20h > 22h	Cinécampus «Humains» Cie Improjection En partenariat avec le festival BD Normandiebulle et la ville de Mont-Saint-Aignan	Cinéma Ariel Mont-Saint-Aignan



JEUDI 23 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQ'R	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Madrillet St-Etienne-du-Rouvray
18h > 20h	Conférence dessinée Regards croisés : Les migrations et les rencontres des cultures	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
20h > 22h	El Baile de las Locas - Cie Little Boy	 Théâtre du Présent - CROUS-Normandie Mont-Saint-Aignan

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

12h > 18h30	Atelier création Koklyko - Jérôme TOQ'R	Maison de l'Université Mont-Saint-Aignan
11h30 > 15h	Vous avez dit disquette ? - Visites guidées de l'exposition par Résitech	Elbeuf
10h > 15h 12h > 14h	Portraits dessinés - Laura Albrier The Buddiz / Stand Carte Culture	Elbeuf
14h30 > 16h	Visite du Cirque-théâtre d'Elbeuf	Cirque-théâtre - Elbeuf

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

10h > 18h	Normandiebulle - Festival de BD de Darnétal	Darnétal
14h > 16h	Visite de la ville de Rouen	Ville de Rouen
16h30 > 17h15	Visite de l'Historial Jeanne d'Arc	Historial Jeanne d'Arc Rouen



DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

10h > 18h	Normandiebulle - Festival de BD de Darnétal	Darnétal
-----------	---	----------

À l'occasion des 20 ans de la Maison de l'Université, la Direction de la Culture propose de nombreux événements pour célébrer les différentes facettes de ce lieu de rencontres, de festivités, de repos, de soins, d'apprentissage et d'aventures culturelles. Trois jours pour mettre à l'honneur les activités et services de ce lieu, niché au cœur du campus de Mont-Saint-Aignan.

LUNDI 27 SEPTEMBRE

12h > 14h	The Buddiz & stand Carte Culture The Buddiz, c'est une cabine photo dans un combi. Repartez avec un souvenir de ces 20 ans, et profitez-en pour activer votre Carte Culture !		Parvis MdU
14h > 17h	Plantation Koklykos - Jérôme TOQ'R Redonnez des couleurs aux abords de la MdU en participant à la plantation de nos Koklykos. <i>Gratuit - Infos : ateliers.culture@univ-rouen.fr</i>		Extérieur
18h > 19h	Visite de l'Opéra Rouen Normandie <i>Gratuit sur inscription : carte.culture@univ-rouen.fr</i>		Rouen

MARDI 28 SEPTEMBRE

9h > 17h	Speed meeting Des mini rencontres pour découvrir autrement le monde du spectacle et les salles partenaires de la Carte Culture. <i>Gratuit sur inscription : spectacle.culture@univ-rouen.fr</i>		Salle de spectacle
11h > 14h	Atelier sérigraphie - Collectif HSH Personnalisez un totebag, du textile ou du papier et repartez avec une création unique.		Divisible sud
12h > 14h	Forum culturel Découvrez les salles de spectacles partenaires de la Carte Culture & les assos étudiantes.		Hall / Bocal
12h > 14h	Démonstration de lindy-hop - Jazzy Birds & EIJ Sur les rythmes de l'École d'Improvisation de Jazz, Jazzy Birds s'invite à la Maison de l'Université et ponctuera le forum culturel de danses rythmées inspirées des années folles.		Hall
12h > 14h	The Buddiz & stand Carte Culture		Parvis MdU
10h > 16h	Salon des arts Partez à la rencontre des métiers des arts visuels		Répétition théâtre
14h > 17h	Plantation Koklykos - Jérôme TOQ'R		Extérieur
17h > 19h	5 à 7 - Inscription aux ateliers d'arts visuels, un temps pour réserver votre place.		Salle d'expo
18h > 20h	Présentation de l'atelier théâtre de la Spark Cie Informations : ateliers.culture@univ-rouen.fr		Répétition théâtre
18h > 21h	Café des langues - ESN Rouen		Bocal

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

8h > 9h30	Petit déjeuner - CROUS Normandie	Restaurant Blondel	
10h > 14h	Atelier cuisine - CROUS Normandie Du granola, des wraps, des toasts... Cuisinez des recettes simples, en quelques minutes et repartez avec votre préparation !	Restaurant Blondel	
10h > 12h	Atelier Camelot - Hélène Souillard Inspirez-vous du design culinaire kitsch inspiré des années 60 à 80 avec l'artiste.	Restaurant Blondel	
11h > 14h	Atelier sérigraphie - Collectif HSH	Divisible sud	
11h > 15h	Massages - SUMPPS La Médecine préventive vous offre un instant de détente avec des masseurs professionnels. <i>Gratuit sur inscription :</i>	Répétition théâtre	
11h30 > 14h	Pourquoi Soif ! ? - Fondation Flaubert Découvrez le travail commun de scientifiques, scénaristes et dessinateur-riche-s. Deux chercheurs ayant travaillé sur cette revue animeront des visites de l'exposition. <i>Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr</i>	Couloir divisible	
12h30 > 14h	Balade commentée - Vincent Gonzalez / PURH L'urbaniste Vincent Gonzalez propose de découvrir le campus de Mont-Saint-Aignan sous un nouvel angle. <i>Gratuit sur inscription : culture-scientifique@univ-rouen.fr</i>	RDV à la MdU	
14h > 16h	Atelier Gâteau - Hélène Souillard En reprenant l'esthétique des années 1930 à 1980, participez à la décoration à la poche d'un gâteau géant, avec l'artiste Hélène Souillard.	Restaurant Blondel	
Dès 16h	Atelier sophrologie - SUMPPS <i>Gratuit sur inscription :</i>	Répétition théâtre	
18h > 19h30	Initiation Lindy hop - Jazzy Birds Juste avant le bal swing, Jazzy Birds vous initie à la pratique de cette danse rythmée. <i>Gratuit sur inscription : ateliers.culture@univ-rouen.fr</i>	Salle de spectacle	
20h > 22h	Bal swing - Hot swing sextet Le Hot Swing Sextet vous invite à remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des années 30. Entre Paris et Harlem, le groupe a organisé pour vous un voyage sur mesure direction : le swing. 5 / 8 / 12 € - <i>Réservation : spectacle.culture@univ-rouen.fr</i>	 <p>© Fred Encuentra</p>	Salle de spectacle

Maison de l'Université - Bât. 42 - 2 place Emile Blondel - 76000 Rouen

Avec la complicité de : Les Plastiqueurs - InkJ - Jérôme TOQ'R - Hélène Souillard - Collectif HSH

JEAN-LUC GOUPIL BEST'HIER

INFOS PRATIQUES

Du 14/09 au 21/10

IUT d'Evreux - Site Tilly

Visites guidées dans le cadre
de la Rentrée culturelle (p. 6)

De notre quotidien, JL Goupil extrait nos cauchemars rappelant « Fantasia » de Disney où Mickey, en apprenti sorcier, se retrouve débordé par la danse des balais fous. C'est comme un humour qui grince, qui, passé le premier moment sympathique durant lequel on « re-connaît » le tour de magie, laisse monter une inquiétude, une menace. Finalement, ce n'est pas si drôle... Car cette série a été inventée pour interroger le rapport que l'homme entretient avec la planète et pour évoquer les conséquences environnementales de son action. Ainsi chacune de ces sculptures représente un animal qui dévore ses congénères et pour lequel le commun des mortels ressent en général de la peur ou du dégoût.



Best'Hier est une série de sculptures qui évoquent les conséquences environnementales de l'action de l'Homme sur la planète.



VOUS AVEZ DIT... DISQUETTE ?

RÉSEAU RÉSITECH

INFOS PRATIQUES

Du 14/09 au 01/10
IUT d'Elbeuf

Depuis plus de 10 ans, le réseau Résitech inventorie et collecte les appareils et instruments scientifiques utilisés dans l'enseignement supérieur.

Grand nombres d'objets sont aujourd'hui rendu obsolète par la rapidité des évolutions techniques.

Un grand nombre d'éléments matériels et immatériels, qu'il



s'agisse d'instruments, de savoir-faire, disparaît ; ils constituent pourtant une mémoire irremplaçable du siècle passé ! Aujourd'hui, Résitech vous propose un voyage dans des temps pas si lointains : ceux des débuts de l'informatique.

Avec plus de 1000 objets conservés à l'échelle de l'Université, l'exposition vous propose de redécouvrir les grands moments d'évolutions technologiques, à travers des outils emblématiques tels que l'Apple II, ou moins connu comme le Vicki VPC II de la marque Victor...



A photograph of a modern, multi-story building with a glass facade. The building is set against a clear blue sky. In the foreground, there are lush green bushes and trees. A white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'À LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ' in blue, bold, sans-serif capital letters. Below the white box, the building's entrance is visible, featuring a sign that reads 'La Maison de l'université' in a cursive font. The building has several white columns supporting a covered entrance area.

À LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ

WELCOME HOME

EXPOSITION COLLECTIVE

INFOS PRATIQUES

Du 15/09 au 8/10

Maison de l'Université

Cette exposition de rentrée est l'occasion de vous présenter certains des artistes que nous accueillerons cette année lors d'expositions ou d'ateliers. N'hésitez pas à faire connaissance.



Jérôme Le Goff ↑

Avec :

Akira Inumaru

Isabelle Lebon

Jérôme Le Goff

Philippe Maréchal

Christophe Ronel

Hélène Souillard

Reem Yassouf



Reem Yassouf ↑



Akira Inumaru ↑



Hélène Souillard ↑

REEM YASSOUF REVIVAL

INFOS PRATIQUES

Du 13/10 au 12/11

Maison de l'Université

Atelier avec l'artiste (voir p.30)

Dans le cadre du programme

De Visu



Série Expirez Inspirez - Reem Yassouf



Série Revival - Reem Yassouf

Cette installation traite des moments dans la période d'attente d'une petite fille, avant qu'elle ne soit sauvée de la catastrophe.

Ces sentiments fragiles, oscillant entre la vie et la mort, la respiration ou l'étouffement, créent un vide séparant l'image de son vrai visage d'une version fictive qui représente des couches et des images de la mémoire, prouvant qu'elle est toujours vivante.

Assise, c'est comme si elle entendait une voix « Ne vous inquiétez pas, je suis là ». Cette fille représente un moment de résistance dans la réalité de destruction après une catastrophe, le silence, la faiblesse et la cruauté de la solitude.

L'œuvre, réalisée avec une boîte en ciment gris froid, comporte deux couches de base. Le site d'abord, une photo brumeuse de la fille, que j'ai créée moi-même à l'âge de cinq ans. Cette photo a ensuite été collée sur une toile et différents matériaux ont été utilisés pour créer l'impression de distance avant d'installer une deuxième couche en maille métallique. Cela a transformé l'image et la rendue floue. L'œuvre d'art peut être vue sous différents angles, car l'espace entre les deux couches nous laisse libre de choisir l'angle sous lequel nous allons découvrir le travail.



Série Revival - Reem Yassouf

HÉLÈNE SOUILLARD PIQUE-NIQUE

INFOS PRATIQUES

Du 16/11 au 16/12

Maison de l'Université

Ateliers avec l'artiste (voir p.27)

Dans le cadre du programme

De Visu

Depuis six ans, Hélène Souillard confectionne des fac-similés de nourriture en résine et en céramique.

Pour Pique-nique, elle s'inspire de sa collection d'éditions Tupperware® pour proposer des présentations de ses tranches de saucisson, chorizo, andouille et cornichons en résine accompagnés de beurre en céramique.



Charcuterie silicone - Hélène Souillard

L'artiste s'attache à utiliser la gamme Tupperware® destinée à chaque aliment, jouant ainsi l'esthétique domestique des années 1970-1980. Car évidemment, il y a comme un fossé entre les suggestions de présentation des publicités ou des emballages de produits et ce qu'ils offrent en réalité.



Charlotte aux fraises - Hélène Souillard

Ce fossé est d'autant plus béant lorsqu'on décide d'organiser un pique-nique, c'est-à-dire transporter des salades, du jambon, des oeufs, etc. dans des boîtes bringuebal  es dans des sacs. Mais comme chez Hélène Souillard, le vernaculaire n'est jamais loin de l'idéal, ce pique-nique est parfaitement présenté.

Toutefois, cette perfection a un prix, c'est celui d'une tension entre une promesse d'un

déjeuner en pleine nature et des aliments non comestibles. Alors Hélène Souillard organise la frustration du spectateur en le faisant saliver devant des mets alléchants tout en lui rendant ces sensations gustatives impossibles. Jamais l'idée de goûter avec les yeux n'a été aussi ambigüe.

Maxence Alcalde,
Pique-nique, 2020

YOUNMI BYUN

À L'ÉCOUTE DE LA FORÊT

INFOS PRATIQUES

Du 4/01 au 3/02

Maison de l'Université

Comme le vent du matin qui traverse la forêt. Un bruissement, un souffle qui fend les bois, les feuillages.

Combien de verts différents distinguent les habitants de la forêt amazonienne ? Et Younmi, combien en a-t-elle sur sa palette ?



Forêt noire - Marc de café, acrylique sur toile, 162x130 cm, 2011

J'ai la chance d'avoir juste au dessus de mon lit un arbre de Younmi Byun qui éclaire ma chambre et repose mon âme? Si je sais ce qu'est une âme, moi qui ne crois à rien qu'à l'homme et à la femme. Et à ce qu'ils font ensemble ou séparément : l'art. Oui, l'art, la peinture, n'est-ce pas immense ? Tous ces arbres peints par Younmi sont immenses. Des forêts entières, de tous les temps, de tous les endroits où poussent les arbres qui s'espacent ou s'enchevêtrent, qui filtrent les rayons du soleil ou qui font face à l'hiver, résistants hautains et familiers, tendres ou féroces. Nature éternelle, nature enveloppante, nature de toutes les joies, de tous les mystères. Te voici peinte, répendue, illuminée sur les grandes toiles qui disent l'orée et la profondeur des forêts. Magnifique, infiniment répétée et chaque fois différente, saisissante, nouvelles, si fraîche...

Younmi est une fée venue du pays du Matin Calme, ses arbres nous fêtent, nous réconcilient avec le monde entier. Sa peinture exulte de toutes ces branches. Même si l'effet est saisissant de « réalité », on s'approche et l'on découvre chaque touche de ses pinceaux, chaque mélange de couleur, jusqu'au rouge qui explose le vert et la brume. On est, je suis émerveillé. « Promenons-nous dans les bois... » Le loup n'y est-il pas ? Rien de sûr, mais la paix qui émane de ses frondaisons nous invite à dormir tranquille. À respirer l'oxygène que nous offre cette précieuse verdure. [...] Toute une forêt chez soi, n'est-ce pas le rêve ?

Pascal Aubier



Forêt spectrale - Marc de café, acrylique sur toile, 162x130 cm, 2014

PHILIPPE MARÉCHAL

BLUE AREA / LE BANC

INFOS PRATIQUES

Du 16/11 au 16/12

Maison de l'Université

Le plus souvent public, objet social et culturel, lieu de rencontres aléatoires ou planifiées, lieu d'introspection, le banc n'est jamais là par hasard.



Philippe Maréchal

Il témoigne d'une attention, voire d'une intention et nous propose un regard. Habiter l'espace, c'est voir le monde à l'horizon de notre perception.

Contre point obligé de toute marche, instant de pose, suspension du mouvement, le banc est une île où le temps s'arrête pour celui ou ceux qui l'occupent. Instant de vie, incitation à la méditation, à la lecture, au partage, et à la contemplation.

C'est un autre regard que nous propose le banc, trait d'union, il est un pont qui nous signifie qu'il n'y a pas de frontière entre notre monde intérieur et le monde qui nous entoure, entre l'imaginaire, le vécu et l'instant présent.

Tout espace habité est une bulle singulière, fragile, aux limites mouvantes auto-centrées par l'homme qui l'occupe, l'appréhende ou l'imagine, et dont il fait partie prenante.

Ainsi cette série *Blue Area*, à travers le choix esthétique du cyanotype, nous donne à voir comment le banc, cet espace répond à une volonté sociale et culturelle qui indexe, oriente le regard et ceux qui l'occupent.

Comment il peut être le lieu d'instant de vie évoquant que tout espace habité est déterminé intimement par l'homme qui l'occupe.

Philippe Maréchal

A photograph of a modern, multi-level atrium. The space is characterized by large glass windows that offer a view of the outdoors, including trees and a building. The architecture features white columns and a curved ceiling. A central walkway with a glass railing is visible, leading to a lower level. The text "À LA GALERIE LA PASSERELLE" is overlaid in a white box in the center of the image.

À LA GALERIE LA PASSERELLE

BELL BROCHETTE

LES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE VUS PAR STEVE BELL, CARICATURISTE DU GUARDIAN

INFOS PRATIQUES

Du 8/11 au 15/12

Galerie La Passerelle

INSPE - Mont-Saint-Aignan



Reconnu unanimement par ses pairs comme l'un des plus grands, se revendiquant de ses illustres prédécesseurs, William Hogarth et James Gillray, Steve Bell a été le dessinateur en titre du Guardian depuis le début des années 1980. À ce titre, il lui est arrivé de croquer les cinq derniers présidents de la République française.

L'exposition « Bell Brochette » regroupe la majeure partie des caricatures de Steve Bell dans lesquelles ces derniers sont présents. Le plus souvent

en compagnie de leurs homologues britanniques, américains ou européens, ils nous replongent dans 40 années de vie politique, à travers le prisme d'un caricaturiste britannique très engagé qui n'hésite pas à emprunter à la peinture classique des compositions qui illustreront des faits d'actualité.

Ainsi, à travers ses dessins de presse et sa bande dessinée « If... », vous allez assister, entre autres, aux aventures de François Mitterrand avec Ronald Reagan ou la Reine d'Angleterre, à celles de Jacques Chirac avec John Major, Tony Blair ou encore Helmut Kohl, à celles de Nicolas Sarkozy avec Carla Bruni, Ségolène Royal, George Bush ou Barack Obama, à celles de François Hollande avec David Cameron et Angela Merkel, et enfin à celles d'Emmanuel Macron avec Theresa May, Boris Johnson ou Donald Trump. En prime, vous pourrez également vivre la vie de Valéry Giscard d'Estaing au sein d'une ferme très loufoque, amie de celle de Margaret Thatcher. Jubilatoire.





À l'occasion du festival *This is England*
Commissaire d'exposition : Olivier Auvray

ARTS ET MATHS

INFOS PRATIQUES

Du 12/01 au 4/02

Galerie La Passerelle

INSPE - Mont-Saint-Aignan

Atelier en lien avec

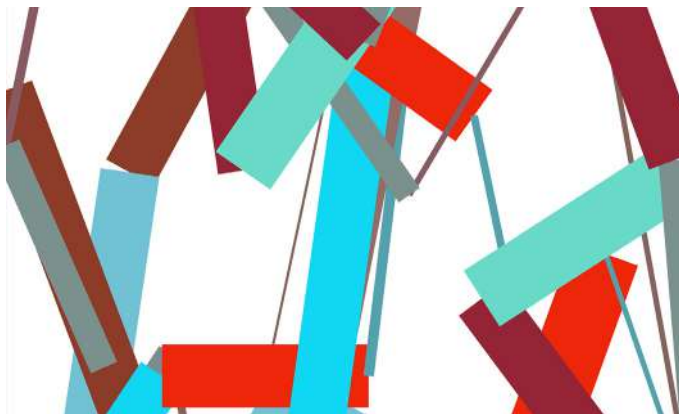
l'exposition (voir p.31)



Bocca Lorenzo ↓

disciples nous ont expliqué l'harmonie musicale par des rapports numériques, et les architectes de l'Antiquité nous surprennent encore par l'étendue de leurs connaissances. Le panorama international d'artistes contemporains qui sont rassemblés dans cette exposition se situe dans la lignée de ces mouvements tout en poursuivant un travail exploratoire. En effet, tous ces créateurs emploient les mathématiques comme prétexte ou bien comme justification ; mais outre cela, ils ont bâti des protocoles personnels qui mêlent parfois plusieurs notions, ou qui découlent des récentes avancées en mathématiques. Ainsi au fil des oeuvres exposées, vous rencontrerez non seulement des formes et des proportions géométriques, mais vous devinerez aussi la présence des suites d'entiers naturels, des nombres irrationnels, de la topologie, de l'algèbre combinatoire, de la simulation aléatoire ou encore des modèles statistiques.

Jean-Luc Mangin, laboratoire GREYC, université de Caen
Commissaire d'exposition



Cueva Maria ↑

Les mathématiques sont - comme chacun sait - une discipline à part entière, mais elles possèdent une propriété singulière de diffusion : toutes les sciences les emploient avec grand profit. Leur diffusion ne s'arrête pas là, bien au contraire. En effet, elles sont intimement liées depuis longtemps avec les arts majeurs : Pythagore et ses



A watercolor palette with various colors of paint is in the foreground, slightly out of focus. To the right, there is a stack of colorful papers. The background is filled with warm, golden bokeh lights, suggesting a festive or artistic atmosphere.

ATELIERS & RENCONTRES

HÉLÈNE SOUILLARD



CAMELOT

INFOS PRATIQUES

Mercredi 29 septembre

10h > 12h

Restaurant Emile Blondel - Maison de l'Université

Gratuit - Entrée libre

Exposition d'Hélène Souillard, du 16/11 au 16/12 (voir p.16)

Dans le cadre des 20 ans de la Maison de l'Université (voir p. 8)

Hélène Souillard travaille autour des livres de cuisine et des présentations de plat. Reproduisez avec elle les présentations classiques des plats de la gastronomie française ; rose en tomates, décoration de persil, présentation de (fausse) charcuterie...



Hélène Souillard - © Domage Marc

GÂTEAU

INFOS PRATIQUES

Mercredi 29 septembre

14h > 16h

Restaurant Emile Blondel - Maison de l'Université

Gratuit - Entrée libre

Exposition d'Hélène Souillard, du 16/11 au 16/12 (voir p.16)

Dans le cadre des 20 ans de la Maison de l'Université (voir p. 8)

Les étudiant·e·s auront l'occasion de participer à la décoration en glace royale d'un gâteau, afin d'en faire une pièce artistique imposante.



© Tony Eight

PORTRAITS DESSINÉS

LAURA ALBRIER

INFOS PRATIQUES

Du 20 au 24 septembre

10h > 15h

Sur tous les campus

Information : expo.culture@unvi-rouen.fr

Dans le cadre de la Rentrée culturelle (voir p.6)

Laura Albrier vous propose de vous tirer le portrait, gratuitement, en quelques minutes seulement. Les Portraits dessinés parcourront les campus au cours de la Rentrée Culturelle et donneront lieu à l'édition d'un livre.



Laura Albrier

INTELLIGENCE DE LA MAIN

CHRISTOPHE RONEL

INFOS PRATIQUES

D'octobre à avril

Lundi - 18h > 20h

Maison de l'Université

Inscriptions : expo.culture@unvi-rouen.fr

Au cours de cet atelier, les participant-e-s pourront appréhender les bases du dessin afin de produire des croquis. Graphite, bic, feutre, pastel... seront proposés, selon les préférences de chacun-e. À partir de modèle vivant, de copie d'œuvre ou en extérieur, l'atelier développera une habileté de la main.



Andrey Novik

PHOTOGRAPHIE ET SCIENCES

INFOS PRATIQUES

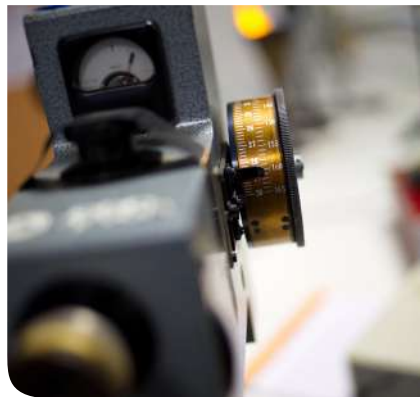
D'octobre à avril

Mercredi - 16h > 19h (semaines paires)

Campus du Madrillet

Gratuit - Inscriptions : expo.culture@unvi-rouen.fr

L'atelier photographie souhaite partir à la rencontre du patrimoine de l'UFR Sciences et techniques. Les collections d'instruments scientifiques ont été inventoriées, des espaces et réserves sont valorisés. Les participant-e-s pourront s'interroger sur la manière d'appréhender ce patrimoine à travers les techniques de la photographie, du cadrage à la retouche.



PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE

INFOS PRATIQUES

D'octobre à avril

Mercredi - 16h > 19h (semaines impaires)

Campus de Mont-Saint-Aignan

Gratuit - Inscriptions : expo.culture@unvi-rouen.fr

Cet atelier s'inscrit dans une rencontre avec le territoire de l'université de Rouen Normandie, son histoire, son architecture et son humanité. Il invite chaque étudiant-e à porter son regard sur le campus de Mont-Saint-Aignan, à travers la photographie. Découvrir, comprendre, photographier les bâtiments et la place de l'humain dans cet espace seront au programme de l'atelier.



JOURNAL INTIME

REEM YASSOUF

INFOS PRATIQUES

Mercredis 13, 20 et 27 octobre - Jeudis 21 et 28 octobre
Maison de l'Université
Gratuit - Inscriptions : expo.culture@unvi-rouen.fr

Exposition de Reem Yassouf, du 13 octobre au 12 novembre 2021
(voir p. 14)

Plasticienne en tout genre, l'artiste syrienne Reem Yassouf développe un travail sur la mémoire et la reconstruction du souvenir. À partir d'images - portraits, paysages, objets - que vous aurez choisies pour ce qu'elles vous évoquent, vous construirez des œuvres en utilisant plusieurs techniques graphiques.



Reem Yassouf



Reem Yassouf

ATELIER COLLAGE AKIRA INUMARU

INFOS PRATIQUES

À partir du 13 octobre - Semaines paires

Mercredi - 18h > 20h

Maison de l'Université

Gratuit - Inscriptions : expo.culture@unvi-rouen.fr

Akira Inumaru, artiste japonais consacre l'essentiel de son travail aux végétaux. À l'image des bactéries qui divisent la matière pour en faire un terrain foisonnant l'humus, vous utiliserez les déchets de votre quotidien pour constituer un herbier merveilleux.



ORIGAMI ET MATHÉMATIQUES DIDIER BOURSIN

INFOS PRATIQUES

Mercredi 2 février - 12h30 > 14h / 17h > 19h

Maison de l'Université

Gratuit - Inscriptions : expo.culture@unvi-rouen.fr

Exposition Arts et maths (voir p.25)

Armé de vos deux mains et de curiosité, transformez vos brouillons et vieux polycopiés en œuvres d'art par pliage et comprenez comment les mathématiques et la géométrie vous permettent de passer de la 2D à la 3D. Didier Boursin est à la fois sculpteur, designer et ingénieur du papier. Il s'exprime librement au-delà des limites du carré de papier en inventant des pliages abstraits et figuratifs.





ET AUSSI

LES SPECTACLES

La Direction de la Culture propose des spectacles professionnels et amateurs accessibles à tou-te-s. Les étudiant-e-s bénéficient du tarif le plus bas (5€) et peuvent utiliser leur **Carte Culture** comme moyen de paiement.

Programme complet des spectacles disponibles sur mdu.univ-rouen.fr

SPECTACLES PROFESSIONNELS



Mercredi 29 septembre

Maison de l'Université - 20 h

HOT SWING SEXTET

5 / 8 / 12 €

> Bal swing

20 ans de la Maison de l'Université



Mercredi 23 février

Maison de l'Université - 15 h

SPARK CIE

Une enfant à Ghazipur

5 €

> Théâtre

Avec le soutien de l'ODIA Normandie



Mardi 9 novembre

Maison de l'Université - 20 h

ALEXIS HK

Georges et moi

5 / 10 / 15 €

> Musique



Mardi 15 mars

Maison de l'Université - 20 h

DOMINIQUE BOIVIN

Road Movie

5 / 8 / 12 €

> Danse

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

Dans le cadre du temps fort

Instants chorégraphiques

Réservations : 02 32 76 93 01 ou spectacle.culture@univ-rouen.fr

SPECTACLES AMATEURS



Jeudi 14 octobre

Maison de l'Université
19 h

**AKINROOTS &
CARAVELLE**

Gratuit

> Musique étudiante



Jeudi 18 novembre

Maison de l'Université - 19 h

DENSITÉ DU GESTE Module Etrange

> Musique



Jeudi 25 novembre

Maison de l'Université - 19 h

LUX AURUMQUE Dép. Musicologie

> Musique

CULTURE SCIENTIFIQUE

Le pôle Culture Scientifique de la Direction de la Culture offre un programme de conférences, d'évènements et d'actions culturelles, afin de vulgariser des thématiques, d'approfondir ses connaissances ou de découvrir sous une approche artistique des sujets scientifiques.

UTLC UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

Les cycles UTLC se présentent sous la forme de conférences de vulgarisation scientifique, organisées par la Direction de la Culture, à la Maison de l'Université, dans les UFR ou dans des lieux incontournables de Rouen. Gratuites et ouvertes à tou-te-s, elles offrent à chacun-e un regard neuf sur la culture scientifique.

Retrouvez l'actualité du cycle des conférences dans le livret de programmation UTLC et sur le site utlc.univ-rouen.fr.



CONFÉRENCE ARTS & SCIENCES

Jeudi 23 septembre - 18 h > 20 h

En partenariat avec Normandiebulle

En lien avec Humains - Cie Improjection (voir p. 2)

Cette conférence offre un regard croisé entre l'artiste Troubs, co-auteur de la bande dessinée *Humains, la roya est un fleuve* et le maître de conférences Christophe Daum spécialisé en sociologie à l'université Rouen Normandie.

Cet échange vise à découvrir l'auteur et son œuvre qui retrace ses rencontres avec les migrant-e-s et les aidant-e-s. Le sociologue Christophe Daum apportera une analyse scientifique sur la relation des migrant-e-s avec leur pays d'origine et le rôle des associations. Seront réalisés en direct des dessins par Jérôme Sirou, auteur de bande dessinée havrais.

FÊTE DE LA SCIENCE **fête de la Science 30 ans**

Du 7 au 9 octobre

UFR Sciences et Tech. - St-Etienne-du-Rouvray

Le Village des Sciences ouvre ses portes du 7 au 9 octobre 2021 à l'UFR Sciences et Techniques du Madrillet. Pour sa trentième édition, la fête de la Science propose une thématique autour de « l'émotion de la découverte » pour inviter à réfléchir sur la science, ses acteurs, ses dynamiques de construction et ses liens avec la société.

Retrouvez le programme de cette édition sur le site univ-rouen.fr.

CARTE CULTURE L'ENVERS DU DÉCOR

La Carte Culture permet aux étudiant·es de l'université de Rouen Normandie et de l'INSA Rouen Normandie de bénéficier de 15 € de réduction valables dans les salles de spectacle et cinéma Art et Essai partenaires et de participer aux rendez-vous de l'Envers du Décor : des actions culturelles pour découvrir le monde du spectacle. Plus d'informations : univ-rouen.fr/carte-culture

© Christophe Urbain



Visite de l'Opéra de Rouen Normandie

Parcourez les coulisses de l'opéra de Rouen. Des dessous aux cintres en passant par la scène, venez explorer le Théâtre des Arts dans ses moindres recoins.

Lundi 27 septembre - 18 h > 19 h - Gratuit sur inscription

© Guy Delahaye



Le jour se rêve de Jean-Claude Gallotta

**Théâtre de l'Arsenal
Val-de-Reuil**

Dans cette création Jean-Claude Gallotta réinterroge la danse de ses débuts, celle de l'abstraction. En amont du spectacle, Dominique Boivin, co-directeur de l'Arsenal et chorégraphe nous donnera quelques clés pour comprendre l'univers de cette figure incontournable de la danse contemporaine.

Mercredi 10 novembre - Départ en bus de la Maison de l'Université à 18 h
Inscription obligatoire - Tarif : 1 coupon Carte Culture

© Pierre Gondard



Pour sortir au jour d'Olivier Dubois

**L'étincelle, théâtre(s)
de la ville de Rouen**

Olivier Dubois a dansé avec les plus grands et porté ses œuvres sur les scènes les plus prestigieuses. Avant le spectacle, l'équipe de L'étincelle vous éclairera sur les missions de ce théâtre municipal multi-sites et pluridisciplinaire.

Mercredi 1^{er} décembre - 18 h 30

Inscription obligatoire - Tarif : 1 coupon Carte Culture + 2 €

© Hervé Deroo



Umwelt de Maguy Marin

**Théâtre Le Rive Gauche
St-Étienne-du-Rouvray**

Umwelt est une pièce phare de l'œuvre de Maguy Marin. En amont de la représentation, découvrez *Des clés pour une danse* avec Pascal Roland, anthropologue de la danse. À l'issue de la représentation vous aurez la possibilité d'échanger avec la chorégraphe Maguy Marin.

Mercredi 26 janvier - Départ en bus de la Maison de l'Université à 18 h

Inscription obligatoire - Tarif : 1 coupon Carte Culture

Direction de la Culture
Maison de l'Université - 2 place Emile Blondel
76130 Mont-Saint-Aignan

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

